

齐鲁英才

Qilu Talent

中国齐鲁文化促进会主办 2013 年总第 05 期



我会隆重举办 2013 年迎新春
《齐鲁颂歌》联谊会

铁嘴钢牙弘正义 相濡以沫伴一生

回忆我的父亲孟宪成（节选）

封面人物

李肇星

个性定制 彰显品味

MTK第四代高速智能芯片

MT6577-1 GHz 双核

内存RAM: 1G/512MB可选

5.72英寸 HD 1280x720 IPS屏

搭载Android 4.1.1 系统

800/500万(可选)自动对焦

前200/30万(可选)摄像头带闪光灯

超大3600毫安锂电池



深圳市亿超科技（集团）有限公司是一个集数码产品研发、生产和销售于一体的高科技成长型企业。集团旗下自主品牌obillion（欧比恋）智能手机品质卓越，服务优良，蜚声中外。

为答谢各商会、各社群的支持与厚爱，集团公司董事长陈玉朋特意推出个性定制服务，竭诚为您所在社团群体打造身份识别手机。欢迎来电垂询。

我知道一种信仰

□文/蒋希

我知道一只猎豹。风抚摸着它矫捷的身影，身上斑黄的皮毛已被鲜血染得金红。钢鞭似的豹尾挥洒着它永不驯服的激情，即使死去也不任人宰割的坚定。它自然知道一群野牛对身负重伤的它意味着什么，它最后一次扑上去，尖尖的牛角插入它雪白的腹。登时，落日的余辉映出惨烈的图景。它高傲的昂着头，从容地合上了美丽的眼睛——它没有玷污它高贵的血统。

我知道一头老牛。风梳理着它弓驼的背脊，原本结实的肌肉已被岁月蚀得消瘦。细细的牛尾摇曳着它终生不悔的耕耘，即使死去也矢志不渝的收获。它自然知道这块地对已不能进食的它意味着什么，它最后一次走过去，低低的牛头吻着那有着原始芳香的泥土。忽地，明丽的清风托出悲壮的画面。它低低地垂着头，安详地合上了浑浊的眼睛——它没有损毁它勤奋的使命。

我知道一只凤凰。风炫耀着它俏丽的身资，身上绚烂的羽毛被烈火烧焦。彩虹似的凤尾毫不顾惜地打向熊熊的火焰，打出它奋不顾身的圣洁。它自然知道这火对已全身烧伤的它意味着什么，

它最后一次飞进去，无力的身躯投入到无边的火海。刹那翻腾的烈火燃出生命的烈焰。它舞动着美丽的头，宽慰地闭上了眼睛——它对得起它凤凰的威名。

我知道一粒火种。风帮它展开艳丽的姿容，浑身跳跃着燃烧的天性。它流着热泪歌颂光明，它相信它短暂的永恒。它自然知道这一瞬间的灿烂意味着什么，它最后一次爆起灯花，红亮的生命无悔地映着夜空，那是它在祈祷成为星星。它收拢了灰烬，消散了轻烟——它的一生没有虚度，它放出了它全部的光热！

我知道一种神圣。爱燃起了灰烬中的火星！我知道猎豹的兄弟向长空呜咽；我知道田地旁老牛的坟墓；我还知道凤凰终于等到了它重生的那一天；我更知道热情的火种化作阳光一片……

我知道一种神圣，可以超越生死的界限。当爱划过人间，无论是深沉还是热烈，走向永恒的归宿，灵魂的平安，是生命曾走过的轨迹，用鲜血渲染！

我知道那就是信仰。■



《齐鲁英才》杂志编委会

顾问 田纪云 迟浩田 王乐泉 何鲁丽 张全景
郭英 乔羽 李来柱 张黎 张文台
宋清渭 张兴业 张建启 李春亭 刘红军
孙志辉 段存华 杨志海 孟晓苏 于际训

编辑指导委员会

名誉主任 李肇星

主任 刘世民

副主任 杨文昌 国家森 孙启祥 姜迪泰 黄伯诚

李辉 邵明立 杨进福 陈荫三 张歆

韩广洁 韩云洁 万伯翱 刘永新 彭长存

于海 朱洪波 刘阜茂 周垂远 孙明高

编委会主任 李明

副主任 姜学光 李清堂 仝瑞学

编委 高寿峰 丁为琪 朱训刚 邓传民 圣钟

张令军 李沛 徐峰 李秀申 王桂之

刘西安 丁婉玲 王毅 张东才 王敬月

宋红军 王建东 王鲁平 张云鹤 胡延江

主编 江坤达

执行主编 王在钦

编辑部主任 郑素萍

责任编辑 邓磊 孙现富 郑素萍

文字编辑 孙方亚 李曼 任海杰 李晓端

美术编辑 张行 石强强 李铁军

法律顾问 李亚飞

编辑出版 齐鲁英才编辑部

国际标准刊号 ISSN1001-0115

国内统一刊号 CN11-2636/C

主办 中国齐鲁文化促进会

承办 中苑春(北京)国际文化有限公司

协办 中尔利(北京)国际投资有限公司

地址 北京市海淀区复兴路17号国海广场D座2303室

邮编 100036

电话 010-59706316 010-59706318

传真 010-59706316

邮箱 qiluyingcai2011@163.com

网址 http://zgqilu.enicp.net/web/zgqilu/default.htm

CONTENTS

卷首语

我知道一种信仰 1

时事关注

2013年两会专题报道 4

齐鲁动态

我会隆重举办2013年迎新春《齐鲁颂歌》联谊会 8

我会领导出席中尔利(北京)国际投资有限公司与
昆仑能源投资(山东)有限公司天然气项目合作签字仪式 14

齐鲁儿女

铁嘴钢牙弘正义 相濡以沫伴一生 16

一个把科技汇入心田的人 20

回忆我的父亲孟宪成(节选) 22

聚岭南鲁商 携手担大义 26

李文波:新一代南沙“守礁王” 28

母亲(节选) 32

“大衣哥”朱之文的戏剧人生 36

史海钩沉

高秉涵老人的两岸情愫 38

齐鲁圣贤

武圣姜太公 42



我会隆重举办2013年迎新春《齐鲁颂歌》联谊会

P >>8

齐鲁文化

道家的处世智慧之水之道 46

齐鲁风情

玩转临沂天马岛 50

畅游莱芜九龙大峡谷 51

曹县桃源花供 52

莒县转秋千会 53

昌邑小章竹马 54

邹城火虎 55

堪輿文化

海上皇宫 风水解析 56

齐鲁墨韵

牡丹悄然飘馨香

——记中国书画名家朗卡卓玛·李明 60

泰山学者李继生 62

2013年两会



习近平当选为 中华人民共和国主席、 中央军事委员会主席

2013年3月14日上午，第十二届全国人民代表大会第一次会议在人民大会堂举行第四次全体会议，以无记名投票方式，选举习近平为中华人民共和国主席、中华人民共和国中央军事委员会主席，选举张德江为第十二届全国人民代表大会常务委员长，选举李源潮为中华人民共和国副主席。会议经过表决，批准了国务院机构改革和职能转变方案。

大会执行主席、主席团常务主席刘云山主持会议。

今天的会议应出席代表2986人，出席2963人，缺席23人，出席人数符合法定人数。

会议首先经过表决，通过关于国务院机构改革和职能转变方案的决定，批准了这个方案。会议要求，国务院要周密部署，精心组织，保证方案顺利实施。

随后，会议进行选举。

经过投票、计票，10时55分，工作人员开始宣读计票结果。

刘云山宣布：

张德江当选为第十二届全国人民代表大会常务委员长；李建国、王胜俊、陈昌智、严隽琪、王晨、沈跃跃、吉炳轩、张平、向巴平措、艾力更·依明巴海、万鄂湘、张宝文、陈竺当选为第十二届全国人民代表大会常务委员副委员长；王晨当选为第十二届全国人民代表大会常务委员秘书长。

161人当选为第十二届全国人民代表大会常务委员委员。

习近平当选为中华人民共和国主席，李源潮当选为中华人民共和国副主席。

习近平当选为中华人民共和国中央军事委员会主席。

选举结果公布后，全场响起长时间热烈的掌声。

专题报道



全国人大会议决定 李克强为中华人民共和国 国务院总理

2013年3月15日,第十二届全国人大一次会议在北京人民大会堂举行第五次全体会议。大会经过投票表决,决定李克强为中华人民共和国国务院总理。

大会执行主席、主席团常务主席严隽琪主持会议。

今天的会议应出席代表2986人,出席2957人,缺席29人,出席人数符合法定人数。

会议宣读了中华人民共和国主席习近平关于国务院总理人选的提名信,中华人民共和国中央军事委员会主席习近平关于中央军事委员会副主席、委员人选的提名信。

会议经过投票表决,决定李克强为中华人民共和国国务院总理;决定范长龙、许其亮为中华人民共和国中央军事委员会副主席,常万全、房

峰辉、张阳、赵克石、张又侠、吴胜利、马晓天、魏凤和为中华人民共和国中央军事委员会委员。

会议选举周强为最高人民法院院长,选举曹建明为最高人民检察院检察长。

表决、选举结果宣布后,全场响起热烈的掌声。

国家主席习近平签署第一号主席令,根据大会决定,任命李克强为中华人民共和国国务院总理。■



政府工作报告摘要



2013年3月5日上午，第十二届全国人民代表大会第一次会议在北京人民大会堂开幕，温家宝总理作政府工作报告。

在这份全文约一万五千字的报告中，温家宝从八个方面回顾了过去五年的工作；提出了今年经济社会发展的总体要求、主要预期目标和宏观经济政策；并对今年政府工作提出四方面建议，报告强调改革、重视民生、直面热点，全面勾画出2013年发展蓝图。

回顾政府工作：肯定成就同时不避问题

在回顾本届政府工作时，温家宝说，过去的五年，在中国发展进程中“极不平凡”。他从宏观经济发展、经济结构调整、“三农”工作、科教兴国战略、保障和改善民生、深化重要领域改革、扩大对外开放、加强政府自身建设等八个方面回顾了政府过去五年所做的主

要工作及特点。

温家宝介绍说，过去五年，我们有效应对国际金融危机的严重冲击，保持经济平稳较快发展，国内生产总值从26.6万亿元增加到51.9万亿元，跃升到世界第二位。社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设取得重大进展。

温家宝坦言，当前经济社会发展中还存在不少矛盾和问题。主要是：发展中不平衡、不协调、不可持续问题依然突出；经济增长下行压力和产能相对过剩的矛盾有所加剧；企业生产经营成本上升和创新能力不足问题并存；财政收入增速放缓和政府刚性支出增加的矛盾凸显；金融领域存在潜在风险；产业结构不合理，农业基础依然薄弱；经济发展与资源环境的矛盾日趋尖锐；城乡、区域发展差距和居民收入分配差距较大；社会矛盾明显增多，教育、就业、社会保障、医疗、住房、生态环境、食品药品安全、安全生产、社会治安等关系群众切身利益的问题不少，部分群众生活困难；制约科学发展的体制机制障碍较多；政府职能转变不到位，一些领域腐败现象易发多发。

温家宝指出，这些问题，有些是长期积累的，有些是经济社会发展过程中出现的，有些是政府工作中的缺点和不足造成的。我们要以对国家和人民高度负责的精神，更加努力地做好工作，加快解决这些问题，决不辜负人民的期望。

务实设定增长目标 保持政策稳定连续性

在谈到今年经济社会发展的总体要求、主要预期

目标时,温家宝表示,2013年中国经济增长预期目标定在7.5%左右,而这与去年的目标保持一致。今年的居民消费价格涨幅将控制在3.5%左右。

官方数据显示,去年GDP增长7.8%,CPI涨幅回落到2.6%,双双完成当年年初确定的预期目标。

关于物价总水平目标,温家宝称,今年通货膨胀压力仍然较大。主要是,中国土地、劳动力等要素价格,农产品和服务类价格都存在上涨压力;主要发达国家实行宽松货币政策并不断加码,输入性通货膨胀压力不容忽视;理顺能源资源价格需要留出一定空间;去年价格上涨的翘尾影响约有1个百分点。把居民消费价格涨幅控制在3.5%左右,是充分考虑各方面因素后作出的选择。

温家宝称,实现上述目标,必须继续实施积极的财政政策和稳健的货币政策,保持政策连续性和稳定性,增强前瞻性、针对性和灵活性。

考虑到结构性减税的滞后效应,今年将适当增加财政赤字和国债规模。拟安排财政赤字1.2万亿元,比去年预算增加4000亿元,其中中央财政赤字8500亿元,代地方发债3500亿元。

温家宝称,目前我国债务负担率相对较低,今年增加赤字后,赤字率在2%左右,总体上处于安全水平。

值得注意的是,不同于去年,今年的《政府工作报告》没有明确外贸增长目标。

报告直面热点 强调深化改革、重民生

在报告的第三部分,温家宝结合过去十年特别是近五年工作的体会,对今年政府主要工作提出4方面建议,直面热点、强调深化改革,其中,民生

问题所占篇幅长、着墨多。

今年以来出现的雾霾天气、水污染事件使环保话题再成热点。温家宝指出,要顺应人民群众对美好生活环境的期待,大力加强生态文明建设和环境保护。

他建议加快调整经济结构和布局,抓紧完善标准、制度和法规体系,采取切实的防治污染措施,促进生产方式和生活方式的转变下决心解决好关系群众切身利益的大气、水、土壤等突出环境污染问题,改善环境质量,维护人民健康,用实际行动让人民看到希望。

城镇化是我国现代化建设的历史任务,与农业现代化相辅相成,在今年全国两会上也成为热点话题。温家宝指出,要遵循城镇化的客观规律,积极稳妥推动城镇化健康发展。坚持科学规划、合理布局、城乡统筹、节约用地、因地制宜、提高质量。

温家宝建议,要加快推进户籍制度、社会管理体制和相关制度改革,有序推进农业转移人口市民化,逐步实现城镇基本公共服务覆盖常住人口,为人们自由迁徙、安居乐业创造公平的制度环境。

民生话题历来是政府工作报告的重要内容。温家宝在报告中建议以保障和改善民生为重点,全面提高人民物质文化生活水平。他具体从就业、社会保障、医药卫生事业改革、人口政策、创新社会管理、社会组织管理体制改革、食品药品安全、房地产市场调控和保障性安居工程建设、教育综合改革、科技体制改革以及文化建设方面提出建议。

温家宝强调,要以更大的政治勇气和智慧,深入推进改革开放。他说,中国改革已进入攻坚阶段,必须进一步解放思想,全面推进经济、政治、文化、社会等领域的改革,不断把改革引向深入。■

我会隆重举办2013年迎

□文/郑素萍 图/任海杰

九州崛起龙蛇舞，齐鲁腾飞骐骥欢。2013年1月15日，在北京饭店金色大厅，我会隆重举办迎新春《齐鲁颂歌》联谊会。

中国齐鲁文化促进会会长李肇星，执行会长刘世民，副会长彭长存、姜迪泰、孙启祥、杨进福、陈荫三、韩广洁、韩云洁、刘永新、李清堂、张歆、孙明高，顾问郭英、张全景、张兴业、刘红军、孟晓苏，秘书长李明等领导同志出席联谊会。

联谊会由中国齐鲁文化促进会、中国食文化研究会、中华砚文化发展联合会、山东省文学艺术界联合会、山东省华夏文化促进会和山东省城市经济学会联合主办，中苑春（北京）国际文化有限公司、中尔利（北京）国际投资有限公司承办，广东省山东商会、曲阜市孔府酒坊酒业有限公司、深圳市九元文化发展有限公司、章丘市泉韵斋文化发展有限公司协办。



陈荫三副会长迎接李肇星会长



李明秘书长迎接郭英、张全景顾问



李肇星会长和郭英顾问、刘世民执行会长等一一握手



刘世民执行会长（左）和刘红军顾问（右）亲切交谈

新春《齐鲁颂歌》联谊会



李肇星会长步入会场



郭英顾问步入会场



刘世民执行会长、刘红军顾问等领导步入会场



李肇星会长、姜迪泰副会长等和与会人员亲切握手



中国齐鲁文化促进会会长李肇星致欢迎辞

“各位老乡，大家好！首先给各位老乡拜年了！见到老乡心情很激动，不知道说什么好！我只记得自己仍然是山东老家的一个孩子。见到老乡得说些真心话，说些土话、实话。我走访过世界上大约183个国家，算来算去，我最爱的还是自己的祖国，还是自己的山东老家。见到老乡就想起来了，我大概从四五岁就跟着爷爷牵驴，干农活。后来，靠家乡人民中学的助学金，上了中学，慢慢地又上了别的学校，所以，我做过农民，也做过工人，还做过士兵，还做过干部，最大的官做过联合国安理会的主席，但是想来想去，最值得自己热爱、感恩和自豪的

是我是一个中国人民的儿子，是一个山东人民的儿子。我向在座的各位老乡表示祝贺！让我们在新的一年里，在今后的岁月里，一块好好干，使我们的祖国，使我们的家乡，使我们的乡亲和全国人民一起，生活越来越愉快！”李肇星会长朴实、幽默的致辞不时引起一阵阵掌声和笑声。他最后说：“格鲁吉亚拥有世界上最长寿命的世界纪录，是132岁91天。我祝各位老乡，咱们一块努力，高高兴兴的劳动，快快乐乐的生活，争取为咱们祖国创造一项世界纪录，超过132岁91天。”



迎新春《齐鲁颂歌》联谊会在古韵悠长的钟声中拉开序幕

一段激情飞扬的舞蹈后,由中国齐鲁文化促进会执行会长刘世民将军作词、总政歌剧团国家一级演员周衍哲演唱的歌曲《孔子》,首先唱响在金色大厅。雄浑高亢的歌声仿佛使人们穿越了时空,亲耳聆听到了孔子的淳淳教诲,亲眼目睹了这位万世师表的睿智豁达。中国音乐“金钟奖”获得者王之辉演奏的胡琴连奏《欢庆》,节奏多变,时而如飞瀑,激扬飞跃;时而如鸟鸣空谷,心旷神怡,令人陶醉。李肇星会长作词的歌曲《黄河入海静悄悄》、车行作词的歌曲《俺是山东人》和中国当代著名词作家乔羽作词的歌曲《齐鲁颂歌》是极富山东文化内涵的原创歌曲,经过歌唱家深情的演唱,引起在场所有山东老乡们的共鸣。

山东籍著名歌手郑绪岚、柳石明、朱之文等也纷纷登台献唱,为家乡父老献上他们的新春祝福。精彩的演出不仅博得了在场观众的阵阵掌声,更将联谊会的气氛推向高潮。



联谊会总导演张令军(左)和主办单位中尔利(北京)国际投资有限公司总裁王在钦(右)



迎新春《齐鲁颂歌》联谊会得到各界领导、山东籍老乡的大力支持。总参政治部原副主任姜迪泰、国家海洋局原副局长孙志辉、国家林业局原副局长李育才、人力资源部原纪委书记崔会烈、国防大学原军务部部长毕泗振、物资部原副部长桓玉珊、中国房地产开发集团理

事长孟晓苏、中国核建集团公司副总经理李清堂等领导到会观看演出。中国齐鲁文化促进会深表感谢，新的一年里，在党的十八大精神的引领下，将继续以“传承齐鲁文化，促进社会和谐”为宗旨，推动山东地区经济文化的繁荣发展，为家乡的建设尽一份力，做一份贡献。



观看演出



左起：韩云洁、孟晓苏



左起：李明、李清堂、张全景、李肇星



左起：李肇星、姜学光、彭长存、李明、王旭



姜迪泰夫妇



杨进福、韩广洁观看演出

中国著名书法家张心启、中国著名书画家路怀中、中国著名花鸟画家朗卡卓玛·李明、旅美中国书画家孙永平、中国著名书法家马永安、李树琪等纷纷赠送墨宝。



中国著名书法家张心启赠送作品

中国著名书画家路怀中赠送作品



中国著名花鸟画家朗卡卓玛·李明赠送作品

中国著名书画家孙永平赠送作品



中国著名书法家马永安赠送作品

中国著名书法家李树琪赠送作品

我会领导出席

中尔利(北京)国际投资有限公司与 昆仑能源投资(山东)有限公司天然气项目合作签字仪式

2013年3月18日上午,在北京钓鱼台国宾馆,中尔利(北京)国际投资有限公司与昆仑能源投资(山东)有限公司举行了天然气项目合作签字仪式。两家公司的领导和中国齐鲁文化促进会的有关领导出席了此次签字仪式。

此次合作范围涉及山东省德州、济宁、菏泽三地市,将在这三地市首批建立75个LNG加气站,投资总金额约人民币5亿元,首期投资人民币1亿元。该项目将承担三地市的工业气体燃料、代用汽车、船只燃料等重要功能,对三地市拓展能源供应渠道、保障能源供应安全、优化能源结构、促进节能减排,实现绿色低碳和可持续发展具有重要战略意义。



王在钦总裁和王济建总经理签字后握手

此项目将开创中尔利(北京)国际投资有限公司与昆仑能源投资(山东)有限公司双方在天然气能源资源开发方面互利合作、共赢发展的成功典范,也为双方继续开展更为广泛深入的战略合作奠定基础。



左起: 邓磊、王世柱、宋发、杨进福、王在钦、王济建、刘世民、韩云洁、黄伯诚、李明、张谦、张云霞、陈静、曹光达、张云鹤、姜学光

烟台马登来庄园葡萄酒有限公司

烟台马登来庄园葡萄酒有限公司是香港正大集团在国际葡萄酒城——山东烟台奠基成立的外商独资企业。集团涉及房地产、贸易、酒水、工艺品、生物科技等多个领域。

烟台马登来庄园葡萄酒有限公司座落于风景秀丽、环境优美、空气清新的烟台APEC芝罘科技工业园，拥有整套先进的世界著名酿酒设备生产商——意大利维洛公司生产的葡萄酒酿造设备及流水线。公司荣获出口食品生产企业，并通过了ISO9001国际质量管理体系认证。

主要以进口原酒为主，对原料精心挑选是锻造马登来精品品质的前提。整个过程进行秘密抽查检测严控质量是酿造马登来精品的特殊且行之有效的掌控方式。同时公司严格按照O.I.V.标准精心配制，按中货人民共和国颁布的GB 15037标准执行。经营品牌，经营健康是马登来公司对传统工艺深入挖掘、锐意创新的前进动力。

公司愿与各界人士及经销商，同舟共济、携手并肩把马登来健康精品带给更多消费者，同享丰盛成果。

我的生活我领袖

在征战中找到我生活的本意



馬登來

MARIN JAUNE

幹紅葡萄酒

法國莊園

享譽歐洲

馬登來1992赤霞珠高級干紅葡萄酒

地址：烟台芝罘區APEC科技工業園冰輪路28號
電話：0535-6853796
網址：www.marinjaune.com





铁嘴钢牙弘正义 相濡以沫伴一生

——记李肇星部长和夫人秦小梅

□编/郑素萍

提起李肇星部长，展现在我们眼前的往往是两种形象，一种是热情儒雅、具有诗人气质的外交官；另一种则是咄咄逼人、不肯退让半步的斗士。

从一个农家子弟到中华人民共和国的外交部长，这是一条多么漫长的道路。四十多年来，李肇星在这条路上是一步一个脚印踏踏实实走过来的，每一个脚印，都承载着他的汗水、勤奋、自信和坚毅。伴随他一路走来的是他的夫人秦小梅，一个成功的男人背后

必有一个伟大的女性这句话用在李肇星和秦小梅的身上再贴切不过。

曾经叱咤风云的外交生涯对现在的李肇星而言，已是辉煌付一笑；而和夫人秦小梅恩恩爱爱的生活依然继续。都说人生最浪漫的事，是和她一起慢慢变老，这，就是幸福吧！

出身贫寒爱读书

1940年10月，李肇星出生在山东省青岛市胶南县（现为胶南市）大珠山脚下的王家村。李家三代同堂，一年的收成也仅够填饱肚子。李肇星的爷爷很开明，坚持送孙子读书。

李肇星读书成癖，爷爷带他下地干活，转眼人就不见了。找到时，他正躲在一边贪婪地读书。爷爷从此网开一面，只要李肇星读书，就从不逼他干活。有时，李肇星一边吃饭，一边看书，饭菜掉到桌子上了，他才发现没送进嘴里。

小学毕业后，李肇星来到胶南县城，在胶南一中度过了5年时光。在县城，他最喜欢去的地方就是图书馆。每当星期日，最早去、最晚离开的那位憨厚少年准是他。虽然生活条件非常艰苦，李肇星依然利用一切时间学习，外语和语文成绩尤其突出。

上初中时，李肇星就开始偷着学写诗。当时年龄小，好胜心强，觉得自己就是诗人。一次上作文课，他大着胆子写了首诗当作文交上去，没想到老师不但没批评，还给了高分。初中毕业前夕，他的散文《爷爷越活越年轻》发表在了上海《少年文艺》上。

1959年夏，李肇星高中毕业，报考的第一志愿是北京大学中文系，第二志愿是北京大学西语系英语专业。北大以第二志愿录取了他。李肇星师从著名的英语教育家许国璋教授，但心中多多少少还是为没能读成中文系而失落。

1964年秋天，李肇星分配到外交部。他没有马上投身外交事

务，而是去了外交部委托当时的北京外语学院举办的翻译进修班（相当于研究生）。经过几年的专业训练，李肇星的英语水平让人刮目相看。据他当时的朋友回忆，李肇星结业时已能相当轻松地观看用古典英语演出的莎士比亚戏剧，而即便在英美等国，这通常也是英语专家才能具备的水准。

早年贫寒的生活形成了李肇星性格中朴实、执著的部分。而作为诗人，他又是情感丰富的性情中人。在漫长的外交生涯中，李肇星眷恋写作，一直坚持在业余时间创作，因此赢得了“诗人部长”的美誉。驻肯尼亚、莱索托等非洲国家时，儿子还小，为了表达对儿子的思念，他为国内少年读者写了一系列文章，后来结集出版，取名《彩色的土地——肯尼亚游记》。在这本小书的后记中，李肇星写道：“我有这样一个美丽的信念：我今天的读者将来一定会比我们这一代人走得更远，见得更广，对祖国和人类的贡献更大！我常想：在我们这些新中国第一批少先队员中，至今尚未出现登上月球和周游太空的人物，这使我有些遗憾。但毫无疑问，在今天的‘红领巾’中间，必将产生更有作为的人，他们，也可能成为‘星际游记’的写作者。”字里行间，爱国之心溢于言表。

后来，李肇星又陆续出版了两本诗集《青春中国》和《李肇星诗选》。2004年，智利驻华大使卡夫雷拉代表智利总统拉戈斯向李肇星颁发了聂鲁达百年诞辰“总统荣誉勋章”，并称赞他既是一名出色的外交家，也是一名出色的诗人。

铁嘴钢牙弘正义

李肇星可谓中国外交新闻战线的“老兵”。1982年3月，在外交部有史以来的第一次新闻发布会上，他就以翻译身份正式亮相。在他数十年的外交生涯中，最广为人知的是从1985~1990年整整5年间，他以部长助理的身份兼任外交部发言人，频频出现在中外媒体面前。多事之秋担任这么重要的职位，自然非同寻常。面对西方记者提出的许多刁钻尖刻的问题，李肇星沉着应对，他的机智、坚定给人们留下了深刻印象，被誉为“铁嘴钢牙”外交官。

“事实上，一个人的爱国感情、维护祖国利益的决心和摆事实讲道理的态度，是会得到大多数记者敬重的，尽管他不见得同意你的观点。”这是李肇星的最深感受。记得当初，李肇星作为外交部发言人第一次登场，好几位西方记者就所谓“西藏独立”问题不断地向他发难。一位记者绕了个弯子，



结婚照

说出一句风凉话：“我也有自己的家乡，如果你说我的家乡不是属于我们国家的一部分，我才不在乎呢！而你为什么对西藏问题这样在乎？”李肇星正色回答：“你对自己的国家怎么看是你的问题，但是中国的主权是神圣的，外国人无权干涉！”字字铿锵，掷地有声。

出任驻美大使后，李肇星在美国俄亥俄州大学演讲，又有一位老太太问他：“你们为什么要‘侵略’西藏？”李肇星一改往日之态，没有直接反击，在得知老太太是得克萨斯州人后，他说：“你们得克萨斯州1848年才加入美国，而早在13世纪中叶，西藏已纳入中国版图。您瞧，您的胳膊本来就是您身体的一部分，您能说您的身体侵略了您的胳膊吗？”老太太乐了，心悦诚服。最后，她热烈地拥抱李肇星，连声说：“谢谢您，谢谢您让我明白了历史的真相。”

有一次，他和美国一位领导

人会谈，对方说，我对中国“侵略”西藏感到非常不满。李肇星立刻问他，你了解西藏的历史吗？对方摇摇头。李肇星说：

“我可以向您

解释，但您理解起来可能会有点困难，因为西藏被划入中国版图的时候，还没有美国这个国家。”

针对沸沸扬扬的美国在中国购买的飞机上安装窃听器事件，一位美国教授追问李肇星的态度。他回答说：“中国是一个发展中国家，我们花这么多钱买这样一架飞机不容易。我希望我们花钱要求装的东西一样不能少，但我们没花钱的东西，就请你们不要‘送’给我们。”这位教授听了后哈哈大笑，赞叹说：“您的这个回答可以编进教科书了。”

中美关系可能是当今世界上最微妙、最复杂，同时也是最易影响国际关系未来格局的那种特殊的国与国的关系。不论是作为外交部发言人、驻联合国大使、主管美洲大洋洲事务的副外长，还是驻美大使，十几年来李肇星一直身处中美关系第一线，既是中美外交的策划者之一，又是主要的执行者。

在不同的美国人眼里，李肇星有两种形象，一种是热情儒雅、具有诗人气质的外交官；另一种则是咄咄逼人、不肯退让半步的斗士。

1999年，以美国为首的北约轰炸中国驻南斯拉夫大使馆，时任驻美大使的李肇星在此次危机中显露出强硬本色。当美国记者问到：“你能保证在北京和中国其他城市美国外交人员的安全吗？”李肇星表情严肃地回答说：“你们一直在谈你们大使馆工作人员的安全，我很奇怪为什么你们不问我在南斯拉夫受伤的中国大使馆工作人员的情况，为什么不问在贝尔格莱德杀害中国人的行为？”对于美国官方把轰炸大使馆归咎于失误的声明，李肇星毫不含糊地反问记者：“你怎么解释三枚精确制导导弹会从不同角度袭击中国大使馆？你怎么解释这个事实？你怎么能说服中国人民相信这是‘失误’？怎么能让世界舆论相信你的解释？”就在这次危机中，李肇星被美国传媒认为是“强硬派”，美国报纸形容当时的李大使“脸上极具哀容与愤怒”。

在这段最艰难的日子里，李肇星每天只睡一两个小时，除了与美方交涉以外，他还时刻与北京的最高层保持着密切联系，利用丰富的经验和老到的外交智慧，提出一系列有关在这一非常时期处理两国关系的具体问题的策略，为决策层

调整和重构对美关系的未来框架起到了不可或缺的作用。

为了祖国和民族的尊严，李肇星曾在美国多次“舌战群雄”。一次，他出席美国媒体“大腕”演讲。有记者问海峡两岸局势时，他平静地说：“关于台湾问题，我刚才已经谈了看法，不再重复。”随后，他话锋一转，反问：“关于所谓部署导弹问题，你能保守机密吗？”全场哗然，提问的记者也感到惊讶，中国大使怎么愿意谈及如此敏感的问题，于是高声回答：“我当然能保密！”李肇星微微一笑，说道：“我也能保密！”

2001年1月29日，是李肇星驻美任期的最后一天。华盛顿市长威廉斯颁布文告宣布这一天为“李肇星日”，借以表彰他任驻美大使3年来的卓越贡献。

相濡以沫伴一生

李肇星和夫人秦小梅是北大读书时的同班同学。秦小梅与李肇星大学毕业后，一起分到外交部，李肇星在新闻司，秦小梅在国际司。因为工作关系，俩人产生了感情，最终走到一起。“李肇星最吸引我的地方就是他心地特别善良，是个热心、有责任感的男人。”秦小梅说。在秦小梅眼中，李肇星

虽然不会干家务，但却是一个好丈夫，悬殊的家庭背景并没有使他们产生隔阂。在与外交官丈夫走南闯北的岁月里，他们总是相濡以沫，彼此鼓励、彼此帮助。

在外交部，只要有时间，两个人就会拉着手去散步，有说有笑。有时李肇星的一个笑话，笑得秦小梅前仰后合。曾经，外长夫妇手拉着手散步的情景被整个外交部传为美谈。

李肇星平时很节俭，以自己不会理财为由，硬把工资全部交给秦小梅管理。需要用钱时，再由秘书“找老秦要”。李肇星有个习惯，到国外出差时总要给秦小梅留点零花钱，以示关怀。这些钱都是他平时攒下来的一点儿稿费。秦小梅有一次刚刚送走李肇星，突然见他转身又招呼自己，原来他忘了留钱。秦小梅接过钱，脸上露出了温暖的笑意。院里的人见状都笑了，

大家说解放前，山东人闯关东，离家前都要把钱留给父母和妻儿，现在都二十一世纪了，“山东”部长还保持着家乡的好传统，真不易呀！

有时工作太忙或有什么重要的事儿要做，小梅常常晚上休息不好，第二天起来唠唠叨叨说自己没睡好觉。李肇星常常说笑话宽慰小梅。有一天早晨李肇星突然问小梅，是不是有新的纳税法出台，小梅不知他指的是哪个税法，李肇星笑着说：“我看可能是晚上睡着觉的人要纳税了，不然有人睡着了，我还听到打呼噜声，她硬说自己没睡着觉，是怎么回事儿呀？”

“爱情之树如果想永远枝繁叶茂，就必须不断注入新鲜的血液，并且将爱情转化成亲情。有了这种扎根血液的亲情，无论有什么样的风吹雨打，都无法割断它。”

秦小梅说。■



全家合影

一个把科技汇入心田的人

——访全国人防工程试验研究中心研究员张守保将军

□文/孙现富

2004年2月，我军第一个抗常规武器实验室正式通过专家验收并投入使用。它的建成标志着我军抗常规武器试验研究更具规范化、系统化，为提高防护工程抗高技术常规武器的防护能力，加快防护工程研究与国际接轨的步伐提供了更高、更精的技术保障。张守保作为这一全军重点实验室的主持和设计者，为此付出的心血和汗水都深深镌刻在他那张布满皱纹的脸上。

“我要创建一流的抗常规武器实验室”

90年代初，我国全面停止核试验，防护工程研究由抗核打击向抗常规武器转移。抗常规武器就是利用遮弹技术，防止钻地武器的攻击。形象的说就是利用防护技术，让炸弹钻不进地下工事，就是钻进去也让它钻不深，如果钻进工事内部，就要限制它的破坏范围，减少杀伤威力。因此，抗常规武器是一个庞大的系统研究工程，它涉及面广，战略意义重大。特别是常规武

器命中精度、毁伤威力和重复打击作战能力的不断提高，世界各国都加强了这一技术的研究。美国早在几十年前就建立了国家级抗常规武器重点实验室，并形成了一个规模宏大、试验设备先进，研究专业系统的专业机构。

我国对抗常规武器的研究起步较晚，而且没有专业的试验设备和测试仪器，所有的研究还停留在数值模拟和理论分析上，一些十分必要的试验也只能用简单的设备进行模拟试验，大大影响了研究水平和试验效果，一些课题因为没有试验设备不能开展。

“战争不会善待弱者，要想不挨打，就必须迎头赶上，所有的困难和客观条件都不是我们技术落后的理由”，一位老专家的忧虑引起了张守保的深思。

“组建专门实验室，研制抗常规武器防护试验设备和测量仪器势在必行，我们有能力创建世界一流的抗常规武器实验室。”张守保胸有成竹，掷地有声的决得到了总部首长的支持。项目很快通过论证、立项，他也被任命为这一重点

项目的总负责人，全面负责这一全军重点实验室的设计和建设。

这张信任之票来之不易，它倾注了张守保多少心血！

筹建抗常规武器实验室之前，他为了论证项目的可行性和可操作性，六上北京，三下新疆，行程数万公里。请教有关专家，修改建设计划。为了撰写论证报告，他连续14没有上床睡觉，累了就和衣在沙发上卧一下，他怕自己躺下就起不来了。最终他写出的两套论证报告，三套设计方案深深打动了总部首长和军内外专家的心，报告很快得到上级有关部门批准。

“我最愧疚的就是老伴”

让方案早日付诸实施，张守保全身心投入进去。

抗常规武器实验室科技含量高、技术密集，是一项重大的系统工程，它涵盖了空气冲击波、侵彻武器爆炸、光学、电子、土木、测量等众多学科，门类多，研究面广，如何避免项目的重复设置，把有限的经费投入到最急需、最关键的

项目中。作为项目总设计师的张守保，确实费了一番脑筋。他在查阅大量资料的基础上，创造性的提出了许多具有前瞻性的研究课题，使实验室在项目设置和试验设备上都达到了世界先进水平。

破片与冲击波发生器是抗常规武器实验室的主要试验设备，其设计和制造工艺十分复杂，西方发达国家对这一技术十分保密，在亚洲还没有一个国家能研制出这一设备。张守保就是不服西方人的气，带领课题组利用两年时间就攻克了这一难题，研制出亚洲第一台破片与冲击波发生器。为研究爆炸产生的弹片与冲击波的复合作用对武器装备、通讯设施、机械设备、舰艇车辆、重要民用设施等要害部位和人员的毁伤，提供了重要的保障。

在张守保的主持指导下，设备课题组又攻克了一个又一个技术难关，研制出亚洲第一的霍普金森压杆和侵彻效应模拟装备等一大批具有国际先进水平的试验设备。

侵彻爆炸破坏效应试验主要研究钻地武器的破坏威力，杀伤因素。如果在研究防护能力的同时，加强对进攻武器的破坏威力研究，将会增强研究的针对性和有效性。于是，张守保大胆的把武器研究和防护研究结合到一起，首次把攻与防联合在一起。这一课题一经推广就受到许多专家和研究单位的

好评，第二炮兵、航天部、空军等有关科研单位纷纷与他们签订了合作协议，为防护工程和武器研究开拓了新的合作领域。

为了早日完成我军第一个抗常规武器实验室的建设任务，张守保付出了常人难以想象的代价。

正在实验室建设的关键时期，老伴因患癌症躺在了病床上，老伴和他都是山东老乡，俩人感情很深。看着病重的老伴，张守保很想在病床前陪老伴说说话，可作为项目总指挥的他实在脱不开身，他既要负责实验室的土方建设，还要主持试验设备的研制、购进。每次去看老伴都是匆匆忙忙的去，急急忙忙的回。善解人意的老伴没有一句怨言，临终前握住张守保的手说，你都是60岁的人了，别这样拼命了，我走了谁照顾你。老伴的一句话让张守保哽咽无语。妻子病逝后的第三天，张守保的身影又出现在了实验室的建设工地上。

“我一生最大的财富就是创建了我军第一个抗常规武器试验室，最愧疚的人就是老伴，她跟我没有享一天福。”言语间，张守保禁不住热泪横流。

“我的生命只属于国防科研事业”

如果用一个字评价张守保，那就是“忙”。

实验室的人曾经给他算过一笔帐，从实验室筹建到竣工，他每天休息的时间不足5个小时；从试验设备研制到调试成功，他撰写的各种报告摞起来足有两米多高。

今年4月，实验室建设进入设备最后安装调试阶段，他几乎是白天晚上连头转，白天在现场试验、调试设备；晚上在办公室修改调试方案，制定试验计划，他感觉时间还不够用，恨不得把自己分成两个人。就连患病输液，张守保也要带着研究报告去，他说我实在病不起啊，实验室一天不完工就要多给军队增加几万元的负担。

值得欣慰的是，张守保的心血没有白费，实验室建设不仅提前完成建设，而且还被总部确定为全军重点实验室，数十位国际和国内防护工程、地下工程和材料工程等领域颇具权威的两院院士成为他的首批技术顾问。

由于张守保对我国抗常给武器试验研究的特殊贡献，他被评为“全军工程兵防护工程先进科技工作者”，并由专业技术四级调整为三级，授予“文职将军”军衔。通过闪光的金麦穗肩章，耀眼的黄檐将军帽，我们看到张守保的脸上又增添了几份责任和使命。

张守保，你无愧于优秀科技工作者的称号！

回忆我的父亲孟宪成 (节选)

□文/孟晓苏



孟晓苏是共和国同龄人，祖籍山东，出生于苏州，长于北京。著名企业家、学者、北大经济学博士，中国企业联合会执行副会长，中国房地产协会副会长，中国最大房地产开发企业——中国房地产开发集团总裁。孟晓苏集高级领导干部、企业家和学者等多重角色于一身，既擅长宏观角度洞悉中国房地产走势，又长于实战地决策房地产运作。他的专业思想与观点对中国房地产业的发展产生了重要的影响。

屈指算来，我的父亲孟宪成已经逝去三十多年了。可他的音容笑貌经常在我眼前浮现。他外出采风风尘仆仆回来的朗朗笑语，他俯身倾心作画时专注凝重的眼神身姿，他眯起眼睛远观画作大效果的幽默神态，他拿着两幅题字“东方红”剧目单问孩提时代的我“晓苏你看哪个更好的”的欣喜神情，常常萦绕在我脑海中，引起我对作为军人、画家、挚友、慈父的他的无尽追思与怀念。

投身人民解放战争

父亲祖籍在山东邹城，是亚圣孟子的故乡。孟姓自五十五代起即有世代沿袭的排行。自六十四代祖孟尚阳起迁徙至安徽砀山县孟楼村，并繁衍为百十户人家。算来父亲这一支孟姓人家离祖根不远，因为他及上数五六代都是长子长孙。父亲是第七十二代，宪字辈。

作为父亲长子的我却是出生在江苏苏州。那是1949年12月，在被基督教称为“平安夜”的那个晚上。那时新中国刚刚诞生，南下的大军正在横扫残余的国民党军队。此前作为中国人民解放军第二野战军军人的父亲已经调到南京二野军政大学学习。怀着我的母亲张淑真和

其他一些军人家属住在苏州，由解放军二野给租的房子。父亲是在解放战争后期参军的，那时他刚刚高中毕业。

父亲出身于抗日军人家庭。我的祖父孟昭琳本来是读书人，在砀山中学做历史教员。抗日战争刚刚打响的时候，日本军队打到我家乡。历史责任感使祖父再也教不下去书，他毅然投笔从戎参加了国军，走上抗日战场。我家那时很多父老都走上抗日战场，有的投向国民政府的国军，有的投向共产党领导的八路军，砀山县共产党创始人孟宪琛也是我家近亲。关于祖父我只有些零碎的信息，因为父亲后来一直跟他没有联系。我家人只知道祖父当过军械所所长、军粮库库长，参加过1939年长沙保卫战等惨烈战事。有人说他在那场战争中殉国，因为后来当四野南下打到长沙时，有亲属在长沙城外抗日英烈墓地中看到我祖父的坟墓，上写“砀山孟昭琳”。其实他没有战死，可能是在战乱之中辨别错人了。我祖父他一直活到1960年。

国共内战期间，祖父军衔升至少将，担任国民党军队某部联勤司令，仍是管后勤补给的军官。那时国军高级官员都兴讨小，他带着个小老婆驻军河南许昌，祖母孟孙氏则辛辛苦苦带着我父亲和父亲的三个弟弟妹妹在家乡上学，父子之间渐没了来往。父亲在中学时期便向往革命，他读过不少革命书籍，有着跟祖父截然不同的政治选择与信仰。他相信共产党会领导人民，建立民主自由繁荣富强的新中国。为了这个政治理想，他高中毕业即毅然离开家庭，加入到中国人民解放军第二野战军的行列，投身人民解放战争。淮海战役是他参军后参加的第一次大战役，却没有想到他与祖父孟昭琳走上同一个战场，父

子俩成为战场上对立的双方。

五十多年之后，美国前总统克林顿得知这件事很是惊讶。他问我：“他们父子在战场上Face by Face（面对面）了吗？”我告诉他：“没有，那是一场一百六十多万军人投身的战争，像我父亲与祖父这样兵戎相见的，绝不止是我一家。”他说：

“那么说那场战争是父亲跟儿子之间在打？”我说：“准确地说是兄弟之间在打。他们虽然政治理念不同，但目标都是为了中国的统一和繁荣。”克林顿说：“我当州长时就知道只有一个中国，是我的台湾翻译，一个国民党人告诉我的。我当总统时坚持了一个中国的政策。”我说：“希望你今后多讲一个中国，因为你讲比我们讲，在台海对岸听来是不一样的。”他说：“好，孟博士，我听你的！”

后来他在多个场合多次讲一个中国。特别是他2005年被安排去访问台湾，在我方的坚持反对下，他要我给他起草对台湾问题的讲话提纲。他路过香港和到台湾以后按照与我的约定，大讲坚持一个中国原则，不支持台独、不支持两个中国、不支持一中一台，给台独分子以迎头痛击。他还对台湾企业家说，你们都关心台湾的安全，什么对台湾最安全？我看一国两制对台湾最安全！这事传到中国领导层，他们都说，这比他不台湾还要好！我故去的父亲与祖父是否天上有知，他们的故事竟在时光流过五十年后，影响到美国前总统对国共两党斗争历史的认识？他们是否天上有知，他们所给予我的“血管里流着国共两党血液”的特殊身份，使我后来受命奔走于两岸之间，呼喊于台湾媒体与高层，承担起促进两岸沟通交流，推动和平统一的崇高责任？

那场战争改变了中国的命运。解放军扩大到400万人，国民党军只剩下70万人。祖父孟昭琳仍

然没有战死，他打到战争后期看到败局已定才换上便装跑了。他跑去了上海，找到他的本家侄儿，一个孟姓的解放军高级干部，时任上海市军管会委员，安排他到上海市一家中学当了校长。从此他回归教师行业，老实教书为生，竟没有受到太大的历史责任追究。只是父亲始终拒绝跟他见面，竟至永诀。据说祖父曾专门跑去徐州看过我，只有那一次。1960年的一天，父亲接到徐州家人寄来的一封信，祖父去世了。父亲看着信就落下眼泪。这时我才知道我还有个祖父在解放后活了那么久，我才知道父亲与祖父竟十多年没有任何来往。五十多年后我在台湾同国民党领导人连战、吴伯雄、王金平、陈履安等朋友谈及此事，他们也感慨万千。父亲与祖父的政治界限如此分明，却也是个饱含亲情的人。毕竟血浓于水啊。

（建国后，父亲就开始了献身舞台美术的事业，担纲《东方红》设计重任并取得巨大成功，后来父亲捱过风雨飘摇艰难年代，迎来绘画创作高峰时期。）

难忘慈父的亲情与关爱

父亲性格阳光，开朗随和，在领导、同事、下属与学生眼中都是容易亲近的人。他对待子女也同样随和慈爱。我从没有见到他对谁发过脾气，没有听到他对妈妈和我们的斥责。在我心中始终是慈祥的长辈和亲密的朋友。

五十年代末是国家经济困难时期，农村人饿肚子，城里人要靠“粮食定量”过活。那时正是我和弟弟妹妹长身体的时候，那点定量根本不够吃饱。父亲母亲就省下自己的饭食给我们吃，有时他们就悄悄拿酱油冲点汤充饥。时间长了都得了营养

不良的浮肿病，父亲的肝炎就是那时患上的。当时少不更事的我家兄妹三人基本上没有挨过饿，后来身材都长得高大。现在想来我在感恩中隐含着痛悔和遗憾。

文革后期全家离散的日子终于度过去的时候，是父亲最为欢乐的时期。1972年他重新回到工作岗位之后，弟弟不久就从东北兵团病退回京。父亲亲自教授他学习绘画技巧，有了一技之长的弟弟顺利报考上总政话剧团当上美工。妹妹孟耘则考入艺术学校，免去了下乡插队之苦。父亲在艰难时世之下，用艺术翅膀护佑了自己的儿女。

算起来父亲与家人相处较长的有两段时间。其中一段时间是在唐山大地震发生之后，北京各个工矿机关都不上班，各家回去自己搭建“抗震棚”避难。我们家的“抗震棚”就搭建在住家楼下。那时我是工厂里的工人，当过挖防空洞的突击队长，活计自然不会差，父亲又设计又施工，使我家这座狭小半地下建筑成了邻居们羡慕的“豪宅”。我们与父亲难得一家人斗室相聚，每天吃住在一起谈天说地，竟过得其乐融融。

另外一段他与家人相处较长的时间，就是1981年他罹患肝癌住院治疗之后。发现病患时已是晚期。那时我正在北京大学读书，父亲患重病的信息使我们全家都惊呆了。他年方52岁，正值艺术创作高峰之时。父亲的同事、朋友、美编与经纪机构都非常痛心。我们与医生护士都对他瞒着病情，不忍心打破他再能回到画室作画的精神支柱。本来医生判定他只剩三个月时间，他的乐观心态却使得生命延长到九个月。在病情稳定期间，医院安排他为医护人员讲美学，他拿出画作向大家讲解对美的自然、美的事物的认识与理解，深深打动了前来听课的所有人。不少医护人员强忍眼泪听完课程。



他们对我说，你父亲是多么热爱生活、富于激情的人啊。

一位画家能够送给儿子的除了爱心，当然还有画作。我非常喜欢父亲从西沙群岛回来画的《西沙浪》，父亲就以同样题材画了一个长幅的油画送给我。画面上是海浪拍打着岛屿和礁石，白云蓝天中有几只海鸥展翅飞翔。画好后他征求我的意见，我希望海浪和涌起的浪花能再大一些。父亲说好办，当下几笔就把海浪勾画得更大，还激起白色的浪花。这幅画挂在我卧房好几年，伴随我度过青春激荡的青年时期。家里来客人都说这幅画好，后来被父亲最亲近的友人要去挂在客厅，我还跑去看好几回。三十年过去，我的儿子孟明毅赴英国留学。我和他妈妈陈媿在为儿子写诗赠言时，在我脑海里浮现的仍是父亲的这幅经典之作《海浪》。在那首题为《儿子，我愿》赠诗头两段中我写道：“儿子，我

愿你活的灿烂/ 生命中扬起理想的风帆/ 搏击风雨不避雷电/勇敢地冲上人生的峰巅。/但，你能承受吗——/那浪峰的惊险，那波谷的凄寒？”；“儿子，我愿你活得平安/ 像小船驶入平静的港湾/ 健康和富足与你终生为伴/ 远离风险没有困苦艰难。/ 但，你能忍受吗——/ 那孤寂的困惑，那默默的平凡？”在上海电视台录制的记录我人生经历的节目时，我凭记忆朗诵了这首送给儿子的诗，觉得那分明是故去父亲用画作对后辈人的嘱托与寄语。当我朗诵到最后的一句：“儿子啊，我愿，我愿，我愿……”的时候，节目录制现场观众席上不少人被感动得落泪。

在父亲不幸辞世的第二年我大学毕业，随即被挑选到国家领导人身边担任秘书工作，十年后担任国务院直属机构负责人和国有大企业负责人。我当秘书时曾多次想到把父亲这些画作重新整理出版，或举办更大规模个人画展，却犹豫着没有办。不仅因为工作繁忙，更是因为当时我所服务的领导同志同时主管文化艺术，我不愿让人以为我是近水楼台、利用领导的影响力。近几年我心中总挂记这件事，却迟迟没有行动。直到前年吴冠中先生去世，他曾是父亲的艺术挚友，我属下企业在他的家乡江苏宜兴捐资兴建了《吴冠中艺术馆》。在我去为艺术馆揭幕时，遇到不少父亲的学生和故旧，都已是美术界的领导人。在他们提醒下我才猛然明白，我对父亲作品出版与传播的多年延误，对社会与艺术界都是个过错。

我慈爱的父亲已云帆远行，身后留下五百多幅精美绝伦的旷世佳作，我和家人悉心完好保存至今。他的风景画作品与舞台设计作品将传诸后世。他眼中看到并亲手绘下的瑰丽美景，将会使更多热爱生活、热爱自然的人们有所发现，有所领悟，有所感动。■



聚岭南鲁商 携手担大义

——记广东省山东商会会长、广东圣丰集团董事长江南

□编/李曼

江南祖籍山东济南，儒家文化的熏陶，泉城山明水秀的陶冶，使得江南儒雅、大气；而长期的军旅生涯，又给予了江南坚毅、果敢的品质。脱下戎装走进商界，短短十六年间，江南就从名不见经传的进出口贸易商一跃成为活跃在岭南鲁商舞台上极具传奇色彩的佼佼者。

江南于1993年创立进出口贸易公司，主要从事进出口贸易、油品经营和通信增值服务三大业务。创业初期，江南审时度势，把脉市场，使公司赢得了稳步发展。在应对1997年东南亚金融危机的冲击中，江南及时将公司业务转型，投资通信增值业务，占据市场前沿，“低潮入市、高潮消化”，公司赢得

了前所未有的发展机遇。

步入新世纪以来，作为企业领头人，江南高瞻远瞩，及时调整发展战略，成功规划和开辟了房地产开发、橡胶实业生产制造、金融服务和商业酒店经营等四大板块。目前，广东圣丰集团已发展成为总资产达90亿元的多元化大型企业集团。2011年，投资20亿元、建筑面

积15万平方米的圣丰广场项目（超甲级写字楼、圣丰索菲特大酒店）已经竣工投入使用；圣丰广场二期、沈阳御景新城、沈阳新厂建设已全面启动，集团房地产和酒店板块发展进入前所未有的快速发展阶段。集团的橡胶制造板块，在多个领域赢得中国第一，并成功打入国际市场，成为民族品牌挑战世界品牌的领军者，目前橡胶板块正在谋划上市。江南以宏大博远的气势一次次抒写了鲁商的骄傲。

从商十多年，江南始终把企业发展与社会责任紧密联系在一起，充分表现了企业家豁达宽广的博大胸怀。他积极参与社会公益活动，扶危济贫，抗洪抢险，在汶川特大地震灾害中，深入一线抢险救灾、捐资赈灾超千万，履行了企业家对社会应尽的责任，博得了良好的社会反响。

古云：小商求利，大商谋道。在赢得自身成功发展的同时，江南把目光放在做大做强天下鲁商上，以弘扬鲁商文化为己任，义无反顾地肩负起团结、聚合岭南鲁商的重任，携手担当大义。

2010年，在山东省政府驻广州办事处的大力支持下，经过一年多的筹备，岭南鲁商中百余家优秀代表，共同扛起了在粤山东人的旗帜。2010年3月6日广东省山东商会

成立，在第一届会员大会第一次会议上，江南被选举为广东省山东商会会长。

广东省山东商会成立伊始，即确立了构建企业发展平台，全力为会员服务，企业与两地社会共赢发展，打造一流商会的发展目标，明确了商会宗旨和各项工作任务，赢得了全体成员的一致响应。

商会的建设与发展有别于经营企业，如何后来居上，把商会做大做强，迎头赶上其他商会的发展，江南会长虚心听取意见，积极走访，开拓发展渠道，谋求商会发展，不计个人得失，做出了大量有成效性的工作，付出了极大努力。商会成立一年来，以个人名义多次赞助商会各类活动费用、安排外来接待等，出资多达三十多万元，以实际行动助推了商会发展。

在商会成立后短短的一年时间里，江南会长带领全体会员践行商会宗旨，认真组织贯彻落实《商会章程》，实现民主决策，明确岗位职责，科学管理；完善商会的各项制度建设，确保商会合规运作，带领商会建设和发展步入良性轨道；积极组织发挥沟通、协调政府的职能，搭建桥梁；开展各类会员活动，加强与兄弟商会交流，取长补短，加快发展；以商会为家，视会员为亲人，扎扎实实办

实事，解决具体困难，以实际行动为全体山东人打造了一个温暖、和谐的大家庭；亲手描绘商会未来的发展蓝图，让更多的会员坚定了发展信念，增强商会核心凝聚力，为后续发展，跻身全国一流商会打下坚实的铺垫。可以说，江南服务会员身先士卒，支持商会发展率先垂范，为商会的发展倾注了满腔热血。

2011年是我国“十二五”规划开局之年，商会确立了要紧紧围绕国家“十二五”规划目标，积极搭建平台，发挥桥梁和纽带作用，以服务于两地经济发展为己任，投身并积极参与到建设有中国特色社会主义的国家经济和社会发展的新格局中来，以科学发展观为指引，坚持以人为本、服务会员为宗旨，促进商会各项工作全面、协调开展，努力实现商会经济的可持续、健康发展，为两地经济建设和社会发展服务，努力争创全国一流商会。

起步蹒跚，荆棘密布，但商会发展的脚步始终没有停歇。未来任期内，在以江南会长为核心的团队带领下，广东省山东商会全体会员紧密合作，发扬敢为人先的拼搏精神，上下齐心，与时俱进，一定能在南粤大地上打造出属于山东人自己的一片广阔天地，书写出属于岭南鲁商自己的最绚烂的时代风采。■



李文波:新一代南沙“守礁王”

□编/李曼

李文波, 1964年6月出生在山东平度。守礁21年来, 累计向联合国教科文组织和军内外气象部门提供水文气象数据140多万组, 无一差错。先后7次被各级评为优秀共产党员, 两次荣立三等功, 曾被评为“全军先进气象工作者”, 被评为中国十大“2011年度海洋人物”。

在远离祖国大陆1400多公里
的南中国海永暑礁上, 高高
飘扬的五星红旗下, 常年驻扎着一
支英雄的部队。在这个光荣群体
中, 有一个时年48岁的铁血硬汉。
21年来, 他先后29次执行守礁任
务, 累计守礁时间97个月, 往返路
程可以绕赤道2周半, 创造了南沙
守礁次数最多、时间最长、成果最

丰的纪录。他, 就是南沙守备部队
海洋气象分队工程师李文波, 被誉
为新一代南沙“守礁王”。

观天测海“拓荒牛”

1987年3月, 联合国教科文组
织一致通过我国在南沙永暑礁建
立海洋观测站的决议。刚刚从中国

海洋大学毕业入伍的李文波, 随海
测部队奔赴南沙执行岛礁测量任
务。这是他第一次真正接触南沙。

异国的国旗在飘扬、林立的井
架在开采, 南沙的现状给了李文波
巨大的刺激。他强忍悲愤, 在浪打
日晒、犬牙交错的珊瑚礁上连续奋
战。数月后, 南沙开发建设的第一
手测量资料从他和战友们手中诞

生。从此，遥远的南中国海高高飘扬起五星红旗；从此，这片蓝色国土在李文波心中有了特殊的牵挂。

1991年6月，李文波所在部队——位于宁波的东海舰队某侦察船大队，接到上级通知，需要选调两名气象专业干部到新组建的南沙守备部队工作。在南沙干气象是一项开创性的工作，最能实现人生价值！正在筹备婚礼的李文波立刻向组织提出申请：“到祖国最需要的地方去，到艰苦的南沙去！”

原定两个月后才举办的婚礼提前举行。新婚第5天，李文波便打起背包踏上启程的火车，成为南沙守礁部队第一批大学生干部。

出发前，他在日记中写下这样的励志感言：“雄鹰不是一开始就拥有强健的翅膀，是因为它们首先拥有了强烈的向上飞的渴望，然后经过千百万年的演变进化，才成为我们现在看到的雄鹰。崇高的理想信念，是坚强生活、坚韧奋斗、坚持不懈的强力引擎。”

“南沙远离祖国大陆，观测站的建设喊不来也等不来，必须自己动手干出来。”刚到南沙，一切从零开始。李文波感到，作为当代大学生干部，和老一代南沙守礁人相比，既要比奉献，更要比贡献；既要呆得住，更要有作为，一定要发挥自身知识优势，创造南沙建设新辉煌。

迎朝阳、顶烈日，战台风，斗恶浪，李文波和官兵们从一砖一瓦开始干，一点一滴自己动手，慢慢地建起了第一个气象观测场、第一个气象预报室……短短几年，观测站面貌焕然一新。

在分队，李文波是官兵公认的“读书迷”“革新迷”。每次上礁他都要带上一摞厚厚的专业书籍，每天除值班和睡觉外，他几乎把所有的时间都花在钻研业务上。通过总结台风、强冷空气对南沙海区的影响和特点，他找到了南沙海区海浪的生成规律，先后撰写发表了《南沙海区季风过渡期风的特点》、《南沙海区海浪年内变化特征》等多篇高质量论文。他还利用业余时间带领官兵一起搞小发明、小革新，成功研制出自动滴注式蒸发水测量装置、温盐传感器保护装置等10多个实用装备。

辛勤耕耘结硕果，小礁也能

成大业。从第一本南沙水文气象观测教材，到第一个大气波导站，从第一份电子气象数据月报表，到第一个地面气象自动观测站，物理海洋专业毕业的李文波，从气象工作的“门外汉”逐渐成长为闻名军内外的气象专家，创造了南海气象史上10多项第一，被誉为南海“气象活字典”和南沙水文气象观测事业的“拓荒牛”，还先后为单位培养出50多名合格的气象观测员。

沧海孤礁2900多个日夜

李文波工作的地方，是南沙永暑礁海洋气象观测站。这是我国受联合国委托，于1988年修建的我国第一个国际海洋气象观测站。所得测量数据直接参与国际交换共享，不仅对保障航运安全和南沙海上作业至关重要，也是我国行使南海主权的重要标志之一。





凡是到过南沙的人，都会对这里“高温、高盐、高湿”的艰苦环境有着刻骨铭心的感受。在有些人看来，能在这里呆几个月就是奉献，而李文波一呆就是21年，光守礁时间就达2900多个日日夜夜。

1992年9月，李文波第一次登上永暑礁。当时远离大陆的孤礁寸草不生，淡水和蔬菜每半年才从大陆补给一次。最让他揪心的是，落成不久的观测站除了一些简陋的人工观测仪器外，甚至连本像样的专业教材都没有。

面对艰苦环境，有人发出感叹：“外面的世界很精彩，这里的世界真无奈。”然而，对于诸如此类的困难的挑战，李文波并不畏惧：“顺风顺水是顺利，逆风逆水是磨砺。没有经受艰苦磨砺的人生是不完整的。穷地方、苦地方，艰苦创业的好地方；这精彩、那精彩，奋斗的青春最精彩。我们不能等条件好了再奋

斗，应当靠不懈奋斗让这里的生活同样精彩。”

苦干不苦熬，苦中有作为。那年，上级决定在观测站建设海气边界层观测系

统。任务下达后，因天气恶劣搭载技术专家的船迟迟出不了港，官兵们急得直跺脚。临时担任分队长的李文波一咬牙：“没有专业人员，咱们自己干！”

李文波凭着一张设备说明书和一张其它观测站的图片，带领官兵一头扎进工地，扛水泥、搭脚架、搬器材，他一点不输十八九岁的小伙子；顶烈日，战台风，斗恶浪，李文波每次都冲在最前面。3个月后，高达数十米的庞然大物拔地而起。前来视察的国家海洋局领导和技术专家见此情景，无不发出啧啧称赞：“南沙军人真不简单！”

一次，南沙海域遭遇12级台风袭击，室外狂风大作、巨浪滔天。“天气越恶劣气象数据就越宝贵，这么难得的气象数据绝不能漏掉。”狂风暴雨中，只见李文波与班长赵光霞相互搀扶着，前往观测点取样。狂风暴雨中，不足200

米的路程，他们整整爬了半个多小时，在场的人个个都为他们捏了把汗。在与风浪搏斗两个多小时后，李文波终于获得恶劣海况下的宝贵数据。一回到营房，他就因虚脱一头栽到地上。

辟波斩浪三千里，千淘万漉始到金。艰难困苦、千难万险，使李文波从一名意气风发的地方大学生成长为一名铁骨铮铮的南沙卫士，宽广的胸怀和坚强的意志，使他一次次经受住了人生的重大考验。守礁21年，他的姥姥、母亲、姑父、大伯、叔叔、三姐夫等六位亲人先后离世。每次亲人离世，或因家人怕李文波分心瞒着他，或因远在礁盘交通不便，他都没能如愿回家见上最后一面。每次噩耗传来，李文波只能隔着茫茫大海遥望北方，默默祈祷着为亲人送行，并暗暗发誓：此生定当精忠报国，告慰亲人在天之灵。

140多万组数据“零差错”

每隔3小时对风向、风速、气温、潮位等近20个要素进行数据采集，同时向上级气象部门报告观测结果，这就是李文波20多年年复一年、日复一日的工作。

“小岛礁连着大事业。南沙海区既是国际海上航运交通要道，又是台风灾害、沉船事故频发的危险

海域。观测数据事关国家形象和军队声誉，必须慎之又慎、精益求精，来不得半点马虎。”李文波说，建站之初，气象报表全靠人工抄写。报表抄写要求高，既要字迹工整又要精确无误。每次抄写气象数据，我们都要小心翼翼。当时永暑礁上还没有安装空调，坐在房间里汗流浹背。为防止汗水滴在报表上模糊字迹，自己就在头上、手腕上各缠上一块厚毛巾用来吸汗，抄完一张报表毛巾可以拧出水来。时间长了，额头上、手腕上长出一层层痱子。

2009年8月，在一次巡察中，李文波无意中发现国家海洋局设在永暑礁的水准点地基出现裂纹。

“这很可能会影响到南沙海区所有潮汐表的准确性。”李文波立即向上级建议进行复测和校准。征得同意后，李文波带领分队官兵背上压缩饼干和水，整天泡在海水里。在近3海里的距离上，坚持每10米测一次，每个数据都反复测几遍。一天下来，李文波弯腰数千次，累得不能动弹，双脚被锋利的礁石刮得伤痕累累，最后只能靠战友们架着回到营房。

面对繁琐枯燥、平淡无奇的工作，李文波经常用“多一盎司”定律为自己和战友加油鼓劲：“钟表的每一声滴答都是简单枯燥的，但如果没有钟表准确持久的运转，世界

将不可想象。琐碎重复的工作同样伟大而不可替代。天下大事、必作于细，理想要能变成现实，关键在于从小事做起、从基础做起，不沉湎幻想、不好高骛远，用埋头苦干的行动创造实实在在的业绩。只要我们坚持比正常多付出一丁点，就会获得意想不到的回报。”

21年来，该站累计向联合国教科文组织和军内外气象部门提供水文气象数据140多万组，被海军航保部门认定为最佳等级，创造了连续7000多天无差错的纪录。

国家海事局统计资料显示，永暑礁海洋观测站建立之前，南沙海区重大沉船事故时有发生，几乎每次事故都与气象和海况有关。建站以来，再也没有因此发生重大沉船事故。

永不凋零的礁盘“太阳花”

在李文波来到南沙守备部队之前，按照惯例，原本守完4次礁后就可以返回原单位。但誓言在南沙圆梦的李文波，3年后毅然说服妻子变卖了经营火爆的裁缝店，带着2岁半的儿子随军来到湛江。为了照顾好孩子和家庭，支持丈夫的工作，妻子一直到现在都没有工作。

2010年，李文波回老家探亲恰逢大学同学聚会。毕业多年，同学

们有的成了国家机关领导，有的成了企业高管或私企老板，还有一些移居海外生活。当得知李文波还在南沙守礁时，大家惊讶之余合计着帮他换个好环境。不善言辞的李文波在聚会结束后给同学们回了一条短信：“谢谢大家的美意，谁不眷恋大都市的惬意生活，但哪里的工作都得有人干。南沙是我圆梦的最佳舞台，我深爱着这片蓝色的国土。今朝立业南沙，千秋有功国家。只要身体条件允许，我甘愿永当南沙礁上‘太阳花’。”

掐指算来，守礁21年，李文波先后8次放弃了选择另一种生活的机会。

李文波十分坦然：“人生有许多选择，每个人都有选择的权利。一旦你慎重作出选择，就要全力以赴、矢志不移去做好。在我看来，这山高、那山高，坚守的人生最崇高。”“我真的想守一辈子礁。”

永暑礁上有副气势磅礴的礁联：烙一身古铜，纳民族大业，天涯须眉潇潇洒洒；铸一副铁骨，承祖国重任，军营男儿轰轰烈烈。横批：以礁为家。这，就是李文波的真实写照。的确，伟大和平凡只有两字之差：责任。李文波坚守的，不仅仅是一座礁盘，更是一种信念、一种使命、一种人格、一种境界……

母亲 (节选)

□文/梁晓声

淫雨在户外哭泣，瘦叶在窗前瑟缩。这一个孤独的日子，我想念我的母亲。有三只眼睛隔窗瞅我，都是那杨树的眼睛。愣愣地呆呆地瞅我，我觉得那是一种凝视。

我多想像一个山东汉子，当面叫母亲一声“娘”。

“娘，你作啥不吃饭？”

“娘，你咋的又不舒坦？”

荣城地区一个靠海边的小小村庄的山东汉子们，该是这样跟他们的老母亲说话的么？

我常遗憾它之对于我只不过是“籍贯”，如同一个人的影子当然是应该有而没有其实也没什么。我无法感知父亲对那个小小村庄深厚的感情。因为我出生在哈尔滨市，长大在哈尔滨市。遇到北方人我才认为是遇到了家乡人。我大概是历史上最年轻的“闯关东”者的后代——当年在一批批被灾荒从胶东大地向北方驱赶的移民中，有个年仅12岁的孑然一身衣衫褴褛的少年，后来他成了我的父亲。

“你一定要回咱家去一道！那可是你的根土！”父亲每每严肃地对我说，“咱”说成“砸”，我听出了很自豪的意味儿。我不知我该不该也同样感到一点儿自豪，因为据我所知那里并没有什么值得自豪的名山和古迹，也不曾出过一位什么差不多可以算作名人的人。然而我还是极想去一次。因为它靠海。

可母亲的老家又在哪里呢？靠近什么呢？母亲从来也没对我说过希望我或者希望她自己能回一



次老家的话。她的母亲是吉林人么？我不敢断定。仿佛是的。母亲是出生在一个叫“孟家岗”的地方么？好像是。又好像不是。也许母亲出生在佳木斯市附近的一个地方吧？父亲和母亲当年共同生活过的一个地方？

我很小的时候，母亲常一边做针线活，一边讲她的往事——兄弟姐妹众多，七个，或者八个。一年农村闹天花，只活下了三个——母亲、大舅和老舅。“都以为你大舅活不成了，可他活过来了。他睁开眼，左瞧瞧，右瞧瞧，见我在他身边，就问：‘姐，小石头呢？小石头呢？’我告诉他：‘小石头死啦！’‘三丫呢？三丫呢？三丫也死了么？’我又告诉他：‘三丫也死啦！二妹也死啦！憨子也死啦！’他就哇哇大哭，哭得憋过气去……”

母亲讲时，眼泪扑簌簌地落，落在手背上，落在衣襟上，也不拭，也不抬头。一针一针，一线一线，缝补我的或弟弟妹妹们的破衣服。

“第二年又闹胡子，你姥爷把骡子牵走藏了起来，被胡子们吊在树上，麻绳沾水抽……你姥爷死也不说出骡子在哪儿，你姥姥把我和大舅一块堆搂在怀里，用手紧捂住我们嘴，躲在一口干井里，听你姥爷被折磨得呼天喊地。你姥姥不敢爬上干井去说骡子在哪儿，胡子

见了女人没有放过的。后来胡子烧了我们家，骡子保住了，你姥爷死了……”与其说母亲是在讲给我们几个孩子听，莫如说更是在自言自语，更是一种回忆的特殊方式。

这些烙在我头脑里的记忆碎片，就是我对母亲的身世的全部了解。加上“孟家岗”那个不明确的地方。

母亲她在没有成为我的母亲之前拴在贫困生活中多灾多难的命运就是如此。后来她的命运与父亲拴在一起仍是和贫困拴在一起。后来她成了我的母亲又将我和我的兄弟姐妹拴在了贫困上。我们扯着母亲褪色的衣襟长大成人。在贫困中她尽了一位母亲最大的责任。

我对人的同情心最初正是以对母亲的同情形成的。我不抱怨我扒过树皮捡过煤核的童年和少年，因为我曾是分担着贫困对母亲的压迫。并且生活亦给予了我厚重的馈赠——它教导我尊敬母亲及一切以坚忍捧抱住艰辛的生活，绝不因茹苦而撒手的女人……

在这一个淫雨潇潇的孤独的日子，我想念我的母亲。隔窗有杨树的眼睛愣愣地呆呆地瞅我……

那一年我的家被“围困”在城市里的“孤岛”上——四周全是两米深的地基壑壕、拆迁废墟和建

筑备料。几乎一条街的住户都搬走了，唯独我家还无处可搬。因为我家租住的是私人房产——房东欲握机向建筑部门勒索一大笔钱，而建筑部门认为那是无理取闹。结果直接受害的是我一家。正如我在小说《黑纽扣》中写的那样，我们一家成了城市中的“鲁宾逊”。

小姨回到农村去了。在那座二百余万人口的城市，除了我们的母亲，我们再无亲人。而母亲的亲人即是她的几个小儿女。母亲为了微薄的工资在铁路工厂做临时工，出卖一个底层女人的廉价的体力。翻砂——那是男人干的很累很危险的重活。临时工谈不上什么劳动保护，全凭自己在劳动中格外当心。稍有不慎，使会被铁水烫伤或被铸件砸伤压伤。母亲几乎没有哪一天不带着轻伤回家的，母亲的衣服被迸溅的铁水烧了片片的洞。

母亲上班的地方离家很远，没有就近的公共汽车可乘，即便有，母亲也必舍不得花五分钱一毛钱乘车。母亲每天回到家里的时间，总在七点半左右，吃过晚饭，往往九点来钟，我们上床睡，母亲则坐在床角，将仅仅20支光的灯泡吊在头顶，凑着昏暗的灯光为我们补缀衣裤。当年城市里强行节电，居民不允许用超过40支光的灯泡。而对于我们家来说，节电却是自愿的，

因那同时也意味着节省电费。代价亦是惨重的。母亲的双眼就是在那些年里熬坏的。至今视力很差。有时我醒夜，仍见灯亮着。仍见母亲在一针一针，一线一线地缝补，仿佛就是一台自动操作而又不发声响的缝纫机。或见灯虽着着，而母亲肩靠着墙，头垂于胸，补物在手，就那么睡了。有多少夜，母亲就是那么睡了一夜。清晨，在我们横七竖八陈列一床酣然梦中的时候，母亲已不吃早饭，带上半饭盒生高粱米或生大饼子，悄没声息地离开家，迎着风或者冒着雨，像一个习惯了独来独往的孤单旅者似的“翻山越岭”，跋出连条小路都没给留的“围困”地带去上班。

还有不少日子，母亲加班，则我们一连几天甚至十天半个月见不着母亲的面儿。只知母亲昨夜是回来了，今晨是刚走了。要不灯怎么挪地方了呢？要不锅内的高粱米粥又是谁替我们煮上的呢？

才三岁多的小妹她想妈，哭闹着要妈。她以为妈没了，永远再也见不到妈了。我就安慰她，向她保证晚上准能见到妈，为了履行我的诺言，我与困盹抵抗，坚持不睡。至夜，母亲方归，精疲力竭，一心只想立刻放倒身体的样子。我告诉母亲小妹想她。“嗯，嗯……”母亲倦得闭着眼睛脱衣服，一边说：“我

知道，知道的。别跟妈妈说话了，妈困死了……”话没说完，搂着小妹便睡了。

第二天，小妹醒来又哭闹着要妈。我说：“妈妈是搂着你睡的！不信？你看这是什么？”枕上深深的头印中，安歇着几茎母亲灰白的落发。我用两根手指捏起来给小妹看：“这不是妈妈的头发么？除了妈妈的头发，咱家谁的头发这么长？”小妹亦用两根手指将母亲的落发从我手中捏过去，神态异样地细瞧；接着放下在母亲留于枕上的深深的被汗渍所染的头印中，趴在枕旁，守着。好似守着的是母亲……

最堪怜是中秋、国庆、新年和春节前夕的母亲。母亲每日只能睡上两三个小时。五个孩子都要新衣穿，没有，也没钱买，母亲便夜夜地洗、缝、补、浆。若是冬季里，洗了上半夜搭到外边去冻着，下半夜再取回屋里，烘烤在烟筒上。母亲不敢睡，怕焦了着了。母亲是太刚强的女人，她希望我们在普天同庆的节日，没条件穿件新衣服，也要从里到外穿得干干净净，尽管是打了补丁的衣服。她还想方设法美化我们的家。家像地窖，像窝，像土丘之间的窝。土地，四壁落土，顶棚落土。它使不论多么神通广大的女人为它而做的种种努力，都在几天内不复存在。母亲却常说：“蜜蜂

蚂蚁还知道清理窝呢，何况人！”

母亲拼将她那毫无剩余可谈的精力，也非要使我们的家在短短几天的节日里多少有点象样不可。

“说不定会有什么人来！”母亲心怀这等美好的愿望，颇喜悦地劳碌着。然而没有个谁来。没有个谁来母亲也并不觉得扫兴和失望。

生活没能将母亲变成个懊丧的怨天怨地的女人。母亲分明是用她的心锲而不舍地衔着一个乐观。那乐观究竟根据什么？当年的我无从知道，如今的我似乎知道了，从母亲默默地望着我们时目光中那含蓄的欣慰。她生育了我们，她就要把我们抚养成成人。她从未怀疑她不能够。母亲那乐观当年所根据的也许正是这样的信念吧？唯一的始终不渝的信念。

我们依赖于母亲而活着。像蒜苗之依赖于棵蒜。当我们到了被别人估价的时候，母亲她已被我们吸收空了。没有财富和知识。母亲是位一无所有的母亲。她奉献的是满腔满怀仁温不冷的心血供我们吮啜！

母亲啊，娘！我的老妈妈！我无法宽恕我当年竟是那么不知心疼您、体恤您。

是的，我当年竟是那么不知心疼和体恤母亲。我以为母亲就应该那样任劳任怨的。我以为母亲天

生成就是那样一个劳碌不停而又不觉累的女人。我以为母亲是累不垮的。其实母亲累垮过多次。在夜深人静的时候，在我们做梦的时候，几回回母亲瘫软在床上，暗暗恐惧于死神找到她的头上了。但第二天她总会连她自己也不可思议地挣扎了起来，又去上班……她常对我们说：“妈不会累得，这是你们的福分。”我们不觉得福分，却相信母亲累不垮。

在北大荒，我吃过大马哈鱼。肉呈粉红色，肥厚，香。乌苏里江或黑龙江的当地人，习惯用大马哈鱼肉包饺子视为待客的佳肴。

前不久我从电视中又看到大马哈鱼：母鱼产子，小鱼孵出。想不到它们竟是靠进食它们的母亲而长大的。母鱼痛楚地翻滚着，扭动着，瞪大它的眼睛，张开它的嘴和它的腮，搅得水中一片红，却并不逃去，直至奄奄一息，直至狼藉成骸……

我的心当时受到了极强烈的刺激。我瞬息间联想到长大成人的我自己和我的母亲，联想到我们这九百六十万平方公里上一切曾在贫困之中和仍在贫困之中坚忍顽强地抚养子女的母亲们。

他们一无所有。他们平凡，普通，默默无闻。最出色的品德

可能乃是坚忍。除了她们自己的坚忍，她们无可傍靠。然而她们也许是最对得起她们儿女的母亲！因为她们奉献的是她们自己。想一想那种类乎本能的奉献真令我心酸。而在她们的生命之后不乏好男儿，这是人类最持久的美好啊！

淫雨是停歇了。瘦叶是静止了。这一个孤独的日子，我想念我的母亲。有三只眼睛隔窗瞅我，都是那杨树的眼睛。愣愣地呆呆地瞅我，瞅着想念母亲的我。

邻家的孩子在唱着一首流行的歌：

杨树杨树生生不息的杨树，
就像那妈妈一样，
谁说赤条条无牵挂？……

由我的老母亲很想到千千万万的几乎一代人的母亲中，那些平凡的甚至可以认为是平庸的在社会最底层喘息着苍老了生命的女人们，对于她们的儿子，该都是些高贵的母亲吧？一个个写来，都是些充满了苦涩的温馨和坚忍之精神的故事吧？

我之揪然是为心作。

娘！……

遥远地，我像山东汉子一样呼喊您一声，您可听到？……



“大衣哥”朱之文的戏剧人生

□文/李晓端



2011年2月13号，清晨4点多，农民朱之文套上一件破破烂烂的红毛衣，穿上老旧的绿色军大衣，戴上黑色绒帽，怀揣着100块钱，匆匆出了家门。天飘着小雪，他在瑟瑟寒风中迟疑了一下，还是决定继续向着自己的梦想前进。

当时，山东综艺频道《我是大明星》在山东济宁海选，朱之文的目的地便是济宁赛区。

辗转来到济宁的朱之文由于不识路，又跑了大半个城区才找到比赛的报名地点。参赛者们个个都精心打扮了一番，而穿着老式军大衣的朱之文站在众人之中犹如“鹤立鸡群”。他犹豫着要不要临时买件便宜的衣服穿上，但很快意识到那样钱就不够买车票回家了。

他对负责面试的导演说：“我不换衣服。叫我唱就唱吧，不唱我就赶紧回去。”导演打量了眼前这位朴实的中年人半晌，终于说道：“凑合着唱吧。”于是，朱之文的成名之路就在“凑合”中拉开了帷幕。

身穿军大衣的朱之文，笔直地站在舞台上，僵硬木讷之中散发出质朴的气息。但当朱之文开始唱《滚滚长江东逝水》的时候，全场的观众都被他那足以媲美杨洪基的嗓音所震撼，评委们称赞他“是好歌手，穿军大衣也是掩饰不住的”。但评委质疑朱之文的农民身份。评委之一、相声名家姜桂成开口便问：“你是

农民吗，是不是那个专业团体冒充的？”朱之文否认后，半信半疑的评委们开始连续盘问：

“你地里种的什么？”

“麦子、玉米、花生。”

“种麦子的时候，先浇水还是先放种子？”

“那得看早不早，不早不用浇水……”

在评委的要求下，朱之文脱下大衣，袖口破损的红毛衣展露在众人眼前。现场的主持人仔细观察了他的双手后宣告“这是一双搬砖的手”。

作为该选秀节目的评委李军表示：“当时朱之文上台开唱时，我还以为是音响师出错了，把原声带给放出来了，但是仔细听一下又觉得不对，他的声音很像杨洪基，但又有自己的特色。”

视频在网上曝光后，朱之文赢得了网友的同情和赞赏，并迅速蹿红网络。然而在朱之文爆红的背后，则是他数十年来对歌唱梦想的不懈追求。

由于父亲病故，朱之文小学二年级没上完就不得不退学。年幼的他开始跟着母亲下地干活，农闲时他还在附近的建筑工地干体力活。

10多岁时，朱之文买了本歌谱打算练歌，但打开书立即傻了眼——歌词里有太多不认识的字。于是他拿着《新华字典》一个字一个字地查。为了省钱，他拿着树枝在沙地上一遍一遍地练字，“写满了拿手一划接着再写”。

朱之文说：“那时候我也没啥文化，也不懂啥。我只知道要想把一件事做成功，要想把自己的水平提高，就必须得下功夫。”

17岁那年，朱之文来到北京打工，工地附近常能听到这个山东小伙嘹亮的歌声。一位爱好音乐的老奶奶无意中听到了朱之文唱歌，走过来对

他说：“小伙子你唱歌，我听着动静不错，咱们交个朋友吧。”这位忘年交在朱之文离开北京回家之前将自己的电子琴送给了他，这是朱之文第一次拥有自己的乐器。

回到家，朱之文一个键一个键地试音，一遍遍对着乐谱弹奏，终于慢慢知道了简谱上的123对应哪个琴键了。

如今，43岁的朱之文已不再是山东菏泽一位默默无闻的农民。一年里，他的各个视频在优酷网上的点击总和超过了两千万，他自2011年开始长时间进入百度搜索热门人物的前五位。2012年初他登上了春节联欢晚会的舞台，一曲《我要回家》传遍大江南北。

短时间内蹿升为网络红人，朱之文在接受新华社记者专访时坦言“不适应”，对于排得满满的日程，他觉得“特别累，早就吃不消了。要我自己选，我就选择不出名了”。

朱之文说：“我以前40多年都这么过来的，忽然猛地一改，我确实不适应。从吃住这两样我都不习惯。吃家里的饭，即使再不好，吃得还挺香的。现在在外面吃鸡鸭鱼，我吃不习惯。我在家睡硬板床，睡得挺舒服。现在经常到外地，睡的是席梦思，睡得腰疼，也不习惯。”

成名后的朱之文仍住在老家的村子里。三间瓦房的主屋、一间土屋、再加上简单的砖墙就是这个大家庭的住所。屋里的陈设简单，墙壁已经斑驳，各类比赛的奖杯放在厅堂桌子的一脚旁边。

朱之文回忆过去感慨道：“以前想干啥就干啥，想练歌就练歌，想干活就干活，很累了就回家休息一天，过得特别开心。金钱这都是身外之物。最重要的就是自己喜欢咋地做就咋地做。”

高秉涵老人的两岸情愫

□编/郑素萍

“海峡浅浅，明月弯弯。一封家书，一张船票，一生的想念。相隔倍觉离乱苦，近乡更知故土甜。少小离家，如今你回来了，双手颤抖，你捧着的不是老兵的遗骨，一坛又一坛，都是满满的乡愁。”这是“感动中国2012年度人物”的颁奖词，这是颁给高秉涵老人的。高秉涵1935年出生于菏泽市牡丹区吕陵镇高孙庄村，1949年10月随国民党军队到台湾。20世纪90年代以来，他利用回乡探亲的机会，带回100多个大陆老兵的骨灰坛，完成了这些老兵“回家”的遗愿。他的一生凝聚了所有台湾老兵经历的坎坷和艰辛，同时也见证了海峡两岸从隔绝到沟通的一段特殊历史。

高秉涵瘦削的手臂中抱着一个泛着青白色光的骨灰坛。他站在村子的西头，仔细地回忆骨灰主人生的心愿。

临终前，那个在台湾孤零零大半辈子的老兵嘱咐高秉涵，一定要将自己的骨灰送回老家山东菏泽定陶县，撒在“村西头一华里处的一棵槐树下”。

“那块地就是我的。”老兵骄傲地说。

可是当高秉涵从台湾来到这个小小的村庄时，却发现根本找不到让老兵念叨了一辈子的老槐树。时间带走了老兵的生命，也带走了槐树。最终，他只得在一群围观者怀疑的眼神中，打开骨灰坛，将白色的骨灰撒向一片玉米地，“老哥，你落叶归根了，安息吧。”

44公斤的老人和57坛骨灰

在台湾生活长达61年的菏泽人高秉涵清楚地知道，对那些大半生住在海岛上的“外省人”来说，这条通往家乡的路意味着什么。

“没有不想家的。”这几乎是侯爱芝所能讲出的最长的句子。这位80多岁的菏泽老人住在台北，离家已有60多年了。从她脸上深深的皱纹和褐色的老年斑中，难以看出那段留在故乡的青春。

她偏瘫了，半边身体不能动弹，语言能力也丧失了大半。她只能终日坐在一把木椅上。“想家。”老人有时会努力地挤出这两个字，眼里渗出浑浊的泪水。

另一位菏泽同乡是一个83岁的老兵。他患上了老年痴呆症，无法出远门，但两岸通航后，却总是念叨着要回老家看看。儿子用轮椅推着他来到机场，当看见即将启程的老乡们时，他像个孩子一样兴奋地叫起来：“回家了，我要回家了。”儿子推着他在机场转了几圈，又把他抱上了返回台北的汽车。老人一直幸福地望着窗外，他真的以为自己就要踏上归途。

高秉涵说，对于这些在台湾生活了大半辈子的老人，回家，就是天大的事。正因为如此，他想尽一切办法帮助同乡们完成回家的梦想。而许多菏泽同



乡，也安心地将自己人生最后的希望交到他的手上。

他甚至成为一些同乡户籍卡上的紧急联络人。有好几次，他被紧急叫到医院，弥留的同乡只有一个请求，让他把自己的骨灰送回菏泽老家。“我说好，你放心。他们就吧嗒吧嗒地落泪，然后就走了。”高秉涵低声回忆道。

去世的老乡越来越多，高秉涵背负的嘱托也越来越重。自从1992年他带着第一坛同乡的骨灰回到山东，至今，已有57坛。

对这个身高175厘米、体重却只有44公斤的老人来说，这绝不是一件轻松的事情。这些骨灰坛由青白色大理石制成，每一个都重达10公斤。为了不出差错，高秉涵一次最多只能往回带4坛。每次临近返乡，他都要跑到花莲、宜兰等地的军人公墓，将等待回乡的骨灰坛接走。

一年夏天，他从台北赶去花莲的军人公墓办理骨灰迁移手续。没料想，台风来得突然，倾盆大雨从天而降，下山的桥被洪水拦腰冲断，他抱着冰冷的骨灰坛躲在空无一人的墓地。雨下得大了，“浑身就像泡在水里”。他发现附近为死去的“有钱军人”修建的凉

亭，便捧着骨灰坛在亭子里蹲了一整夜，直到第二天才被直升机救出。

家人并不同意老人的行动，“没有谁愿意家里摆着好几坛外人的骨灰”。为此，他不得不将骨灰摆进地下室，而自己就睡在一旁，借此安慰子女，“有我陪着这些老哥，他们的鬼魂就算回来，也不会去找你们的”。

把骨灰从台北带回山东是个极其艰难的过程。这些被密封起来的骨灰坛，常常被误认有“藏毒的嫌疑”，高秉涵必须通过繁琐复杂的安检程序。并且，因为害怕骨灰坛摔碎，他从来不敢托运。即便带上飞机，他也只能小心地抱着，生怕空乘人员和周围的乘客发现。他曾经因为要照顾同行的另外一位老人，在海关遗失了一坛骨灰，也曾经因为没拿稳，把骨灰坛摔碎。但是最终，他还是把这些骨灰送回了那些逝者们生前无法回到的故乡。

只要还有一个人要回家，我就陪着他们

在台湾，200多个从菏泽一路历经战火和逃难来到这里的人组成了“菏泽旅台同乡会”。高秉涵因为来台时年龄最小，在同乡会里也最年轻，被推选为会长。

对他来说，会里的每一个同乡都是他的父兄、母姐。他坚持每年清明或中秋陪着想要回家的同乡一道



1991年5月高秉涵首次返乡探亲时，与故里长辈交谈

返乡，“我答应过他们，只要还有一个人要回家，我就陪着他们一起回来。”说这话的时候，高秉涵似乎已经完全忘记，自己也是一位75岁的老人了。

对于那些从各个不同港口逃到台湾的人来说，回家曾是他们最迫切的梦想。然而他们中的大部分人都没有等到踏上故土与亲人团聚的时刻。其中有一个，甚至直接被高秉涵宣判死刑。

1963年，高秉涵从台湾国防管理学院法律系毕业，被派往金门任审判员工作。“金门逃兵”成为他审理的第一个案子。

那个士兵的家就在对岸厦门，他本是渔民，与偏瘫的母亲相依为命，一次在给母亲抓药的路上被强拉入伍，跟来台湾。有时天气晴朗，隔着这样一条并不宽的海峡，他甚至一眼就能看到家乡。但看得到，却回不去。

士兵决定利用自己的渔夫本领偷渡回家。他偷偷地搞到一个汽车轮胎，趁人不注意时坐轮胎下海，游了整整一夜。天快亮时，他到岸了。海水冲涩了他的眼睛，还来不及看清就举起手大喊：“我是从小金门逃过来的，没带武器！”

没想到，海水的流向就和历史一样，颠簸反复，终点总是难以预见。他游了一整夜，最终却游回

了金门海岸。仅仅一个星期后，这个因“回家”而获罪的士兵就被处以极刑。

那种即使拼掉性命也想要回家的心情，高秉涵很明白。为此，他常常回想，在那条与死尸为邻、和山猫大小的老鼠抢食的逃难路上，他曾经也有许多次机会，可以往相反的方向走。

那时，他是多么地想念妈妈，想家里的小狗“花脸儿”，想常常一起玩耍的小学同学“粪叉子”，想菏泽的烧饼，想极了。

有一次，他眼看就要放弃了。在福建龙岩，他随国军部队一起住在白土镇，那时，他已经由一个小难民被收为学兵。收留高秉涵的主人家是一个平常不太讲话的福建女人，过了数日，她突然问这个流浪的孩子：“我是个寡妇，没有小孩，你就做我的儿子吧。”

那时，高秉涵已经听说队伍将要去台湾，尽管当时没有人能预言未来，但就连这个孩子也模糊地感觉到，“过了大海，再想回家可就不容易了”。

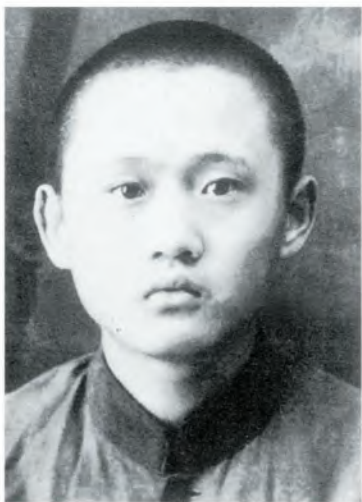
在部队离开白土镇的夜晚，这个想当母亲的女人将他藏了起来。但没过几天，部队发现这个一路像影子一样跟着的小孩失踪了，断定是被寡妇“绑走了”，于是派来4名士兵，将他押回。

一个小小的转折，却足以改变他的人生。

最终他过了大海，去了台湾，在那里度过大半个人生，求学成家，先后成为法官和律师，并且最终也没能再见自己的母亲一面。

他曾经想过各种办法联系母亲。1979年，





小学毕业证书上的高秉涵

大陆与台湾之间尚不能直接通信，他委托美国的同学帮忙寄出第一封家书。他不知道自己的村子是否仍在，也不知道该如何填写地址，便只好写下“山东菏泽市西北35里地处高庄”，收信人则是母亲“宋书玉”。

在那封并不长的信中，他这样写道：“我之所以要艰苦奋斗地活下去，就是为了有朝一日能够再见到我娘一面，绝不会像大姐秉洁、三姐秉浩一样，在抗日战争爆发时，就生死不明……娘，我会活着回来。”

他不知道，在海峡这头，杳无音信的两个姐姐实际上是从国民党家庭出走后投奔延安，成了共产党的干部，直到他踏上逃难路的那年才第一次回家。

年迈的母亲找回了女儿们，却失去了儿子的音讯，等待耗尽了她的全部的生命。就在这封信辗转寄达的一年前，宋书玉逝世于吉林辽源，她的晚年和小儿子住在一起。两个女儿，分别安家在广州和沈阳。

说起这些，60多岁的弟弟高秉涛哭得像个孩子，“就差13个月，我母亲就能知道她的大儿子去了台湾，没有死。”

弟弟告诉高秉涵，对一辈子盼着儿子回家的老

母亲来说，儿子是年夜饭时桌上的一副碗筷，她总要为他夹一块肉、夹一口菜；儿子还是一件小时穿过的棉褂，一直被妈妈藏在枕头下面，从菏泽一路向北带到辽源，直到人生的最后一分钟。

这不是讲的故事，是生命写成的故事

曾有一段时间，高秉涵绝望地认为，“就算两岸开放，对我来说也没有意义，我和妈妈一个地上、一个地下，永远也见不到了”。

但在他心中还有与母亲同等重要的念想。有时，他不知道该如何向儿女解释，菏泽，这个被切断和隔绝了几十年的地方，这个被叫做“故乡”的地方，对自己和同乡们来说究竟意味着什么。他反复地讲述着一些故事，关于童年和乡土。偶尔，年轻的孩子会不耐烦地打断他，“爸爸，不用再讲了，那些故事我们简直都背得下来。”

他也不知道，自己还有多少年时间可以回到家为父母扫墓，看看田里生长的豆子和玉米。那些一路经历着无数生死诀别到达台湾的人，正在老去、死亡。往年，他组织的回乡团里总有几十个团友，而今年，却只剩3人。

“也许我们一走，这种感情就会断掉。”高秉涵有些悲观地说。他为孙女起名“佑荷”。“荷”，那是一个在儿媳看来“太不好念”、办理户籍的小姐甚至从来没见过的字。但老人坚持，这就是孙女不可替代的名字。

“保佑菏泽，保佑菏泽。”他喃喃地念道。

他已为自己安排好，“如果我死了，骨灰一半留在台湾陪太太，另一半，一定要回到菏泽。”想着想着，老人不由得微笑了一下，“等我回去的时候，一定有整排老乡在下面列队欢迎我呢。”



武圣姜太公

姜尚（约公元前1127——公元前1015年），姓姜，名尚，字牙，尊称子牙，号飞熊。因其先祖被封国于吕，从其封姓，故也称吕尚，世人称姜太公，商朝末年生于山东日照。姜太公是中国古代杰出的韬略家、军事家与政治家，也是周文王倾商、周武王克殷的首席谋主、最高军事统帅，还是西周的开国元勋和齐国的缔造者以及齐文化的创始人。

□编/刘西安

渭水垂钓姜子牙修炼内功 午夜飞梦周文王拜将吕尚

姜太公的远祖为贵族，但在他出生时，家境已经败落，祖先的显贵荣耀，留给他的只是一种遥远的回忆。他同很多贫穷家庭的子弟一样，曾因为家境贫寒而非常自卑，但他并没有因此自暴自弃，而是发愤图强，希望有朝一日能够出将入相。年轻的时候，他做过宰牛卖肉的屠夫，开过酒店卖过酒，甚至曾因为贫困被老婆赶出了家门，这也造就了一句成语——覆水难收。

姜太公是个有志向的人，他不计较一时的得失。他明白，机遇只会垂青有准备的人。因此，他无论是当屠夫还是做小生意，都始终不忘读书。几十年的寒窗苦读使他上通天文、下晓地理。早年的人生历练，也使他有了丰富的经验，为他以后制定齐国的独特经济方略奠定了基础。

当时商纣荒淫无道，刚愎自用，宠信奸佞，残害忠良，贪酒恋色，以暴治国。而地处西北的商朝属国周却正处于稳步上升时期，周文王姬昌为了治国兴邦，广揽人才、礼贤下士。在姬昌仁政的治理下西周经济发达，政治清明，社会稳定。太公在隐居的同时，一直在观察风云，领略时势，以寻找机会积极入仕，为国家建功立业。

传说姜太公在渭水河畔用直钩垂钓，三年没有钓到一条鱼，人们劝他不要再钓了，太公说：“我之钓鱼之意，不是你们所能理解的。”这就是人们常说的“姜太公钓鱼，愿者上钩”。就在姜太公钓鱼三年而不得之时，周文王做了个怪梦，梦见一位可以帮助他开疆扩土、定国安邦的高人，还梦见先祖让他去寻求这个高人的辅佐，并指明圣人就在渭河边上。文王次日就起驾前往渭河，一则为了探探这个梦的真实性，二则可以了解当地民情。

周文王一行浩浩荡荡来到渭河，放眼望去，只有一

个钓鱼的白胡子老头，这与文王理想中的人选相去甚远。文王正欲返回，这时耳际飘来了一阵渔歌，渔歌唱尽了天下兴亡之事，还把周文王也编在了唱词里。文王觉得这唱词有些意味，就差人去找歌者。这个歌者就是姜太公。

当差人返回寻找太公时，发现太公收拾东西欲走，差人急忙把此事报告了文王，文王心想，可能此人就是梦中的高人。于是他移步下轿，亲自拜会了太公，并表明了自己的身份。姜太公为文王分析了当时的政治形势，两人相谈甚欢，文王当即拜贤，说：“先公寄望于斯也。”意思就是说，我家祖先太公早就寄希望于你了。正是因为文王的这句话，后世又称姜子牙为太公望，在民间则演化为姜太公。自此，沉寂多年的姜太公终于遇到了贤明的君主文王，为自己找到了一个很好的政治舞台。

任要职姜太公专事田畴令人费解 讲大局太公望富国强兵韬光养晦

周文王任命姜太公为“文王师”，并暗中遣送姜太公全家去西周，这是姜太公已“行年七十有二”。姜太公到了西周之后并没有急于与商纣决一死战，而是专事田畴，帮助文王施行仁政、德政，等待时机。

很快，姜太公帮助周文王制定了一系列发展农业经济的政策。姜太公很懂得如何让农民心气顺畅。他在全中国推行“九一租税制”，即农民租用公田，只缴纳九分之一租土地税，大大提高了农民的生产积

极性；同时，他主张给大小官员每人一块“分地”作为俸禄，可以让他们的子孙承袭，这样不但节省了国家的财政开支，还可以消除腐败，官员们经营土地的态度也有所改变，收获的粮食都是自己的，他们当然会想方设法多打粮食。

刚开始，一些官员对姜太公的做法十分不解，觉得他只是在替民众做主，却没有维护统治当局的利益。甚至还有人向文王告他的状。但文王用人不疑，反而把告状的人处罚了。没过几年，周朝土地上的收入翻了好几番，生产力有了大幅度提高，国内各阶层也达到了空前的团结，这为兴兵伐纣奠定了稳固的社会和经济基础。

同时，太公意识到要兴兵伐纣光靠国富民强是不行的，还得在政治、外交上做好充分准备。姜太公的策略概括起来就是“韬光养晦、孤立瓦解”。

姜太公先是在国内大兴土木，建造各种宫殿，还组织了大规模的皇家乐队、舞伎队，挑选了大批美貌的侍女，让文王做出花天酒地的假象来麻痹纣王；然后，他又鼓动文王多次带领诸侯去觐见纣王，献上奇珍异宝，表明对纣王的忠诚，纣王见文王对自己毕恭毕敬，于是就放松了警惕。

商纣王对文王越来越放心，这就给姜太公的“孤立瓦解”战略方针赢得了时间和外部环境。姜太公一方面



暗中帮助文王采取各种办法争取商的其他属国和部落，使他们转投西周；另一方面，对那些拒不合作的部落和方国进行征剿。他先后征服了西周西北和东北的犬戎、密须、阮、共等方国。这些方国离西周很近，若不尽早征服，西周一旦向东进攻商朝国都，他们势必会乘虚进攻西周的后方。这样就解除了西周伐纣的后顾之忧，姜太公的这一招叫“翦商羽翼”。

消除周朝的后顾之忧后，姜太公率领大军向东杀去，东渡黄河，先后征服商朝的重要属国黎、邶、崇等，打开了进攻商朝都城朝歌的门户。

虽然有些商朝的大臣了解实情，但因为纣王独断残暴，不听劝谏，常用酷刑折磨进谏的大臣，甚至连自己的亲叔叔都杀，以至于很少有人敢向他报告。同时，姜太公在商朝国都朝歌部署间谍大臣，让他们报喜不报忧，麻痹纣王。纣王本身沉迷酒色，不务朝政，对于文王进攻商朝属国的消息置若罔闻。

此时西周国内兵强马壮，万众一心，各路诸侯唯其马首是瞻，西周伐纣已万事俱备。然而，就在这个时候，周文王却撒手归西了……

师尚父武王继位兼绍壮志 战牧野太公声名比隆泰山

周文王死后，其子武王姬发继位。姬发不但继承了父亲的王位，也继承了父亲伐纣灭商的壮志，拜姜太公为国师，并尊称为师尚父。于是，姜太公在西周成了人尽皆知的重要人物。

武王是一个勤勉的人，虽然年纪尚轻，却喜欢思考。他全身心地投入到了对国家的治理中，但有时太过仁慈。有一天，武王问姜太公：“请问师尚父，怎么样才能减轻刑罚而又能树立我的权威，少施赏赐而又能使人们从善，少颁布政令法规而民众又都能自觉按一定的规

范行事呢？”

太公说：“总之，能够杀一个而惩戒上万人，赏赐一个而激励更多的人，这才是有道明君的权威、幸福之所在啊！”

听了姜太公的话，武王姬发认识到作为一个统治者应该把握好自已的感情，不能像普通人那样滥用怜悯之情。从此，在姜太公的辅佐下，他慎于刑赏，令行禁止，使西周的国力上了一个新的台阶。

就在这时，商王朝统治集团内部发生动乱，商纣王更加残暴、荒淫，杀害忠良，处死了最忠诚的大臣比干，任用奸佞，囚禁箕子，太师疵和少师彊投奔西周。商纣王众叛亲离，气数已尽。姜太公综合各种条件，认为伐纣的时机已到，于是确立了倾商、灭商的战略和策略，亲任主帅，统领大军以吊民伐罪为号，联合诸侯各国出兵直取商都。

按照当时的规矩，部队在出发之前都要先占卜一番，以定凶吉。那天占卜结果很不吉利，军队出行前又遭遇了暴风雨。许多大臣都向武王进言，说出征不合天意，不如赶快打道回府。武王有些犹豫，但姜太公坚持出兵。他说，兵贵神速，现在商朝众叛亲离，国内动荡不安，防备空虚，正是进攻的好时机。而且这次大规模的会盟已经暴露了周朝的战略方针，现在不打，就给了商朝喘息的时间，等他们准备好了，再想进攻就难了。姜太公说：“我们的凶吉，掌握在我们自己的手里，掌握在我们对时局的把握上，那些占卜用的龟甲和蓍草根本不懂什么吉凶。”武王被姜太公的慷慨陈词打动了，机不可失，时不再来，他否决了退兵的建议，率领西周及各部会盟的军队冒着大雨浩浩荡荡地出发了。

大军从孟津开始东进，经汜地（今河南荥阳汜水镇）渡过黄河北上，至百泉（今河南辉县西北）折而东行，直指商都朝歌，一路所向披靡，很快就抵达了牧野。牧野是朝歌的桥头堡。为了达成一战而胜，不给敌人喘



息的机会，姜太公首先率领部分精锐突击部队向商军挑战，以牵制迷惑敌人，并打乱其阵脚，这是太公攻心为上的战法。纣王得知周军前来攻打，慌忙调集少数贵族军队和大批奴隶、战俘组成军队开往牧野。商朝打前阵的奴隶长期受到商朝的欺压，士气低落，多不愿战，队形混乱。结果两军还未交战，他们就纷纷掉转戈矛，为周军让出通道。

看到姜太公的先锋部队不战而胜，武王立即带领主力部队奋力向前冲杀。商朝先头部队纷纷后撤，甚至替西周军队冲杀，后面的商军主力无心恋战，纷纷投降或逃窜，商纣王只能眼睁睁看着十几万军队顷刻间土崩瓦解。

西周军队势如破竹，商纣王逃到朝歌，看到被西周军队包围得铁桶一样的都城，他自知灭亡就在眼前，于是登上鹿台自焚而死。他身上的火还没有熄灭，西周军队就在武王和姜太公的带领下攻占了朝歌。

牧野之战结束了殷商王朝六百年的统治，确立了周王朝对中原地区的统治，为西周奴隶制礼乐文明的

全面兴盛开辟了道路，对后世历史的发展产生了深远的影响。作为牧野之战的主要发起者和指挥者——姜太公在战争进程中使用的谋略和作战艺术，对古代军事思想的发展具有不可低估的意义，同时也确立了姜太公在中华军事和谋略史上万古不移的武圣地位。

纵观姜太公一生，前半生寒微，择主不遇，飘游不定，但他生性能忍，观察风云，等待时机，终遇明主。后半生辅佐文王，富国兴周，武王伐纣，牧野大战，立了首功，最终成就了灭商、立周、封齐的大业。姜太公是中国历史上一位智勇双全的人物，他的文韬武略，文治武功，泽被当世，惠及后人，不仅为史家所称赞，而且为万民所传诵，以至于被神化。后世对他广为赞颂，正如《封神演义》的作者许仲琳的《姜元帅赞》所写：

六韬留下成王业，妙算玄机不可穷。
出将入相千秋业，伐罪吊民万古功。
运筹帷幄欺风后，燮理阴阳压老彭。
亘古军师为第一，声名直并泰山隆。 

道家的处世智慧之水之道

□文/葛荣晋

“水善利万物而不争”这一命题，是道家理想人格的价值取向和基本精神。道家对于水的品质之所以万般推崇，正是因为水对世间万物慈祥博爱，却默默地甘居低下而不卑；水能革故鼎新、荡涤尘污，且纯真自然；水能顺势而为、时刻点滴积蓄能量，川流不息。

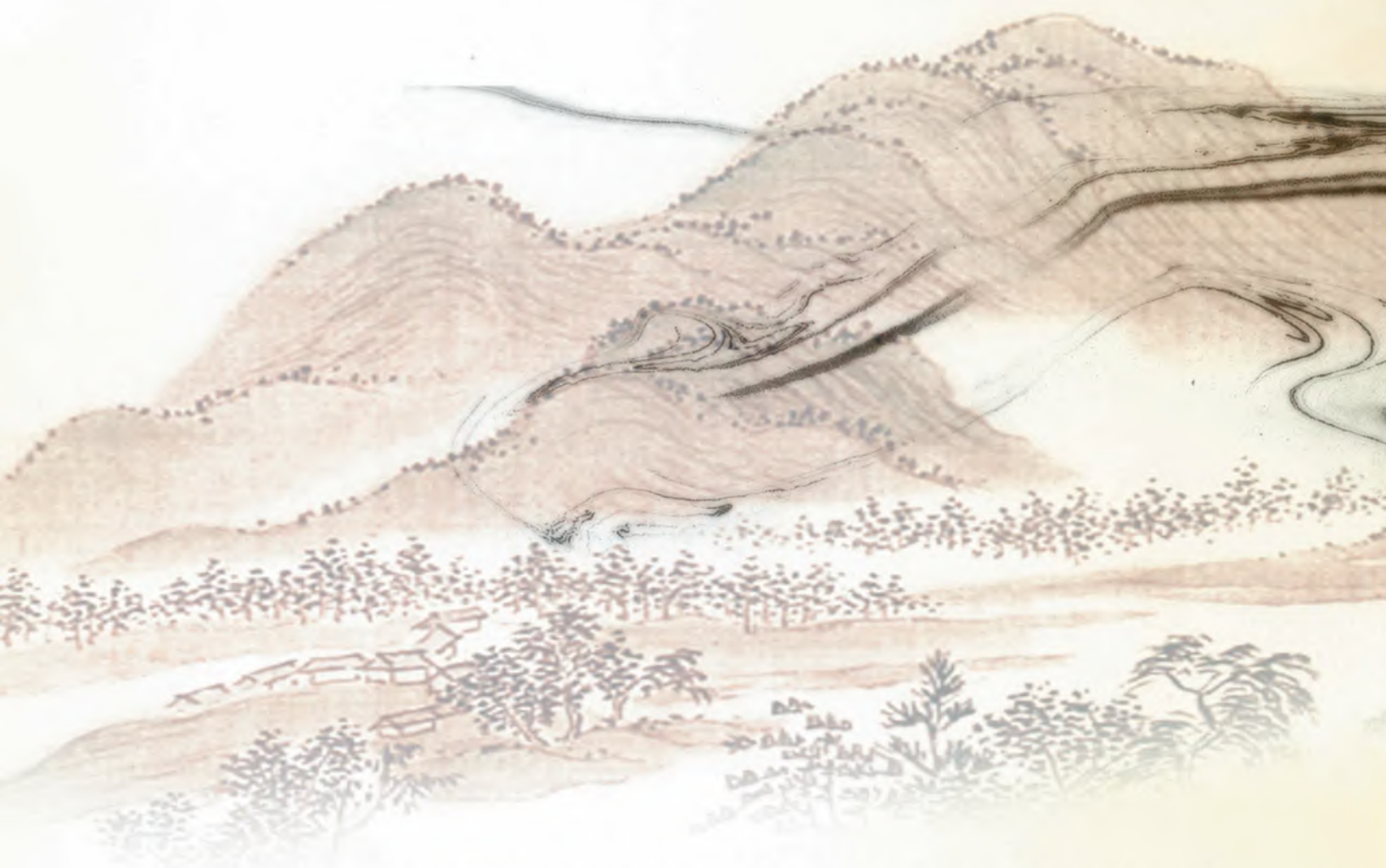
做人无外乎处世、交友、行善。能够多一些如水般的温柔纯净、海纳百川的包容大度、适应百态的历练豁达、万变不离其宗的从容淡定、以柔克刚的聪慧与灵活，那么就一定会以平和的心

态，宽容的姿态，温柔的神态，构建一种良好的人际关系，为事业发展奠定坚实的人脉基础。

处世水之道

懂得“方圆之道” 行事顺势而为

水无常形，水能够根据客观环境的差异而改变自己的形态，以适应不同的环境。如水在杯里即为杯形，在盘中即为盘形，在葫芦里即为葫芦形。因此，圣人做事亦应像水那样，在不同的



客观环境里，应做到“随圆就方”，达到方圆有致的人生境界。如果只有“方”而无“圆”，那就必然会处处碰壁，一事无成；只有“圆”而无“方”，成为圆滑的墙头草，也会一事无成。这就是老子说的“圣人方而不割”的辩证法思想。圣人虽方正无私，但能够与世推移，随俗方圆，做到融通而不圆滑，这是“大方无隅”的人生艺术。

中国古代内方外圆的铜钱，就是对中国人为人处世的“方圆之道”的形象说明。在人世上，中国人信奉“做事要方，做人要圆”的人生哲学。“方”不是

呆板，“方”中有“圆”，是以不变应万变；“圆”不是奸猾，“圆”中有“方”，是以万变应不变。“方”是做人的脊梁，“圆”是处事的锦囊。

所谓“做事要方”，是说做事要遵循规则或规矩。俗话说：“没有规矩，不成方圆。”要求做事既不违法，也不缺德，决不可越“法”与“德”雷池一步。如诚信是做人的基本法则，遵之，为商则必成功；违之，行欺诈，玩伎俩，失信于人，没有不失败的。

但是，在执法时也应“通人性”、“合人情”，做到方中有圆。据《汉书·吴佑传》记载：“安丘男子毋



丘长与母俱行市，道遇醉客辱其母，长杀之而亡”，安丘官员追至胶东将其抓捕归案。如何法办呢？吴佑认为，从孝道角度，“子母见辱，人情所耻”，杀人是理解的。但是“背亲逞怒，白日杀人，赦若非义”，必须按国法处以死刑。在“法”与“情”的两难之中，吴佑在执行死刑的同时也采取了一种为其“留后”的方法。吴佑问毋丘长：“有妻子乎？”对曰：“有妻未有子也。”于是将其妻带至监狱，“解其桎梏，使同宿狱中，妻遂怀孕。丘冬至尽行刑。”达到了“法”与“情”的圆通境界。

所谓“做人要圆”，绝非圆滑世故、八面讨好、左右逢源的世俗心态，而是一种宽容、善良、圆通的人生境界。在做人上，既不咄咄逼人，也不盛气凌人；既不随波逐流，也不强加于人；既有原则性，也有灵活性。这才是压力最小、张力最大的真正人生大智慧。

说做人如水，便是说要懂得顺势而为。若不懂得水的入乡随俗，以圆随方的道理，人必然寸步难行。武汉人在人际交往中爱说“讲究”与“将就”之类的话。其实“讲究”就是约束自己，“将就”就是宽恕别人，就是以圆随方。

做人贵在懂得方圆之道，宜方则方，宜圆则圆。内方外圆之人必然有坚忍的精神，有承让的胸怀，有“糊涂”的智慧，有“疯狂”的清醒，有脸上挂笑的哭，有表面看是错的对……人生一世只要运用“方圆”之道，无论前进，还是后退，都能处之泰然。而水的“随势而变”并非是无原则地随和变，而是不管怎么样随方，总是保持自己的圆润之身。

交友水之道

人生朋友分四类 两类可交两类要远离

在交友之道上，道家主张淡雅、清淡、淡泊。据《庄子·山木》记载：孔子被人“逐于鲁，伐树于宋，削

迹于卫，穷于商、周，围于陈、蔡之间。”“在异国他乡遭到冷遇之际，”亲交益疏，徒友益散。于是，孔子向一位隐者请教：这是为什么呢？隐者曰：“以利合者，迫穷祸患相弃也；以天属者，迫穷祸患相收也……且君子之交淡如水，小人之交甘若醴；君子淡以亲，小人甘以绝。”水是一种无色无味的液体。以水喻君子之交，虽然平淡，但它真实、自然、亲密、长久；以甜酒喻小人之交，虽然甜蜜，但它虚假多变，经不起时间考验。古人云：“以财交者，财尽则交绝；以色交者，华落而爱渝。”用财富去交朋友，财富没了，交情就没了；用美色去交朋友，美色衰退了，爱也就尽了。

君子之交是超越世俗物质诱惑的心灵之交，是如水般的清淡自然，通达包容，相敬如宾。君子之交，既非交钱财、交美色，亦非交权势，而是志同道合之交，如管鲍之交，伯牙、钟子期的“高山流水”等。唐代贞观年间，薛仁贵与妻子住在寒窑之中，饥寒交迫，唯有王茂生夫妇接济他。薛仁贵随唐太宗征东，因战功被封为“平辽王”。顿时，身价百倍，送重礼祝贺者络绎不绝。而他只收下王茂生夫妇送来的“美酒两坛”。打开一看，不是美酒而是清水。薛仁贵认为送清水是王茂生夫妇的一番美意。从此，薛仁贵与王茂生夫妇关系甚密。薛王两家的佳话也就流传开来。

明代苏浚在《鸡鸣偶记》中，把人生朋友分为四类：“道义相砥，过失相规，畏友也；缓急可共，死生可托，密友也；甘言如饴，游戏征逐，昵友也；利则相攘，患则相倾，贼友也。”苏浚认为，应当结交的益友是在道义和学业上互相砥砺，对缺点、错误直言规劝的“畏友”；以心相交、生死与共的“密友”。不应结交的朋友是那种互相吹捧、只讲吃喝玩乐的“昵友”；以利取人、朋友遇到困难或不幸时非但不伸手相助反而落井下石的“贼友”。

南北朝的颜之推说得好：“与善人居，如入芝兰之

室，久而自芳也；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而自臭也”。交友不可不慎，择友须分类别。所以交友如水，平淡、清白、坦荡、一目了然，才能长久、稳定、安全。真朋友为道义而来，假朋友为私利而来。真朋友是一笔财富，假朋友是一个陷阱。所以在交友上，有光明大道，也有荆棘陷阱，只有抱着“交友如水”的原则，才能让朋友成为财富。

行善水之道 不是什么善举都对人有好处

所谓“水善利万物而不争”，是说水善于滋润天地万物，普遍地施利于天地万物，却从不为自己争取利益。这是一种讲奉献、不讲索取的崇高精神。它虽不索取，但却能从万物那里获取丰厚的回报。由于水以善行恩惠于广袤土地上的花草树木，造就了天地万物共生的优美自然环境，使天空能够及时地降雨汇聚到河流、湖泊之中，从而弥补了因空气蒸发和土地渗透而流失的水分，才能保障江河之水不会干涸、枯竭。利他即是利己，奉献即是索取。施舍即是获得，小舍小得，大舍大得，不舍不得。这就是老子所说的“圣人无积，既以为人已愈有，既以与人己愈多”的道理。

清代画家、书法家郑板桥也深谙“为人处即为己处”的人生道理。郑板桥老家附近郝家庄有块风水宝地，其父在世时曾想购买，但因有座孤坟必须刨去，郑父认为挖掉别人的坟墓来埋自己不好，就没有买下来。而郑板桥则认为这块风水宝地价钱合理，自己不买，别人也会买走，孤坟更加不保，那还不如自己买下。那么，怎么处理孤坟呢？郑板桥说：不动它，死后还多个伴呢！给它刻块碑，让后世子孙一起烧香敬拜。至于担忧孤坟会给家里带来不幸，郑板桥认为那是迷信，况且，我们以忠厚之义对待孤坟，是在积累功德，

恶风水也会变为善。

《道德经》第八章说：“上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”这个比喻很贴切地表达了老子推崇的道德的最高境界。他强调了两个特征：一是水滋润世间万物，是生命存在之本；二是水集聚于低谷深壑，安心处于低微势弱之境，不与山争高峻，不与天争辽阔，不与海争深远，不与地争广博。

所谓最好的善举要像水一样，可见善良也是有差别的：上善若水，中善若火，下善若石。最上等的善要像水一样，恩泽万物却低调不居功。

中善应该是一般人也可以做到的，就是有福同享，博爱众生，助人为乐，就像有火大家一起取暖，火光照亮自己也照亮别人。这也是墨子提倡的“兼相爱、交相利”；是孔子提倡的“己欲立而立人，己欲达而达人”，“达则兼济天下，穷则独善其身”。与上善的不同在于，中善首先要保证自己的利益，行有余力时才考虑利人。说中善若火，是指其显而易见并且高调而危险。比如，有的人在大街上，布施米面，周济穷人，招来阵阵赞扬，被称为“大善人”。但是，这样的善往往容易被伪善钻了空子。那么这种善有时就能助人浑水摸鱼，有时也可能把行善者拖入泥沼。就像火，救人，也害人。

而最下等的善，则是人人都可以做到的，就是“己所不欲，勿施于人”。平民百姓没有多少助人的资本，不助人是情有可原的，只要不有意给别人带去麻烦和不利也就算是“善”了。下善虽不助人，但不害人。说下善若石，是指其有时反而弄巧成拙，把本质的善变为表面的不善。比如东郭先生，明明知道那是一匹狼，却滥发善心。下善就是把善行给了最不该接受善意馈赠的人。就像石，挡住了他人路，也挡住了自己的路。可见，不是什么善举都是有好处的。行如水般的上善，才是大善。❶

玩转临沂天马岛

□编/任海杰



山东天马岛旅游区位于临沂市莒南县城北16公里处，旅游区方圆46平方公里，其中天湖面积20平方公里，天马岛面积26平方公里。主峰海拔662.2米，是鲁东南群山之冠，由自然形成的天然湖泊三面环绕，湖水清澈、纯美甘冽，彰显“山疑画里看，水作琴中听”的江南诗韵，山水相映，气候宜人。

该旅游区由岛上的金顶游览区、狮子峰游览区，北岸的温泉旅游区、康体养生会所、高档酒店区、别墅度假区，西岸的天马岛宾馆、圣水码头，以及南岸的天湖岸上游乐园、水上乐园、生存挑战区等构成，是集自然生态、人文景观、度假休闲、娱乐康体、会议研讨、拓展极限等多功能于一体的旅游度假胜地。

天马岛在大自然鬼斧神工的雕刻下，似各种形态的奇石不下千种，如诗如画，蕴山峦峰壑之灵魂，沐日月润泽之光辉，美在自然之古朴，奇在形神之兼备，粗犷与精妙，阳刚与阴柔，拙朴与玲珑，正所谓“十万巨石天外来”，一峰则坐地神游，一石则奇幻千寻！无一不

蕴含和谐的天地之气。

岛上有天然形成的瀑布达数百条之多，尤在夏季，水量充沛，“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的壮丽景观，使游客朋友们无一不感慨万千。

岛上复建的千年古寺——甘露寺，是汉代建立的大寺，曾经与镇江甘露寺齐名，有南北甘露寺之称。几度毁于战火，今天再次展现

在世人面前。身高丈八端坐于荷花莲座中神态安详的“圣水观音”，伴着静心祥和的佛教音乐自水中升起，游客争相顶礼膜拜。

岛上还遗留着英雄的痕迹，南宋抗金英雄杨妙真在此山下寨，率十万精兵演绎出一曲“巾帼不让须眉”的抗金乐章。至今，山上仍有杨妙真的亲笔摩崖石刻：“嘉定九年四娘子此山下寨”，11个字历经沧桑千余年，是被明确列入史册的国家级保护文物。

天马岛气势宏伟，集泰山之雄伟，华山之险峻，秀丽奇雄，是历来观光游览的胜地，有四奇、四怪之说。

四奇：芦苇长上天马石，银鱼万条游天池，金蟾绿背红肚皮，山顶黑土不见底。

四怪：天马四方像天台，山顶倒比山邦矮，十万巨石天外来，陕北山丹丹遍地开。

山因水而灵秀，水因山而妩媚，一座俊秀的奇山，一湖壮阔的碧水，赋予了天马岛旅游区独有的魅力，吸引着四海的宾客。■

畅游莱芜九龙大峡谷

□编/李曼

莱芜九龙大峡谷全长 20 公里，谷中古树参天，两边奇峰突兀，山、泉、潭、瀑、洞分布于峡谷，至今保持原始风貌。金泰山山势雄奇，形似泰山，山顶有拱北石、罗汉石、巨蟒岩等景观。石云山海拔 840 米，山上奇石遍布。天门峡在石云山北麓，长约 5 华里，峡中谷壑交错，内有情人谷、龙凤谷、鹿鸣谷和蝴蝶谷，还有饺子石、元宝石、花盆石等景观。

区内山地切割强烈，山势陡险，沟壑纵横，规模宏大，区内 10 公里以上的峡谷多条，是山东省乃至华东地区最大的峡谷群。尤其是由九龙、九天两条大峡谷组成的“二龙戏珠”景观，气势恢宏，谷内怪石嶙峋，溪水潺潺，连绵曲折，九曲十八弯，让人叹为观止。该区四面群山，层峦叠翠，郁郁葱葱，野花遍地，鸟语花香，森林覆盖率在 90% 以上，山巅林海草原面积上万亩。夏季气候凉爽，空气清新，负氧离子丰富，是理想的“天然氧吧”。旅游区内有“天上人家”之称的王石门民俗村，是山东省海拔最高的村庄，村落原始，民风淳朴。整个

旅游区既有北方山水的粗犷特色，又具南国园林的柔美风情，是进行旅游观光、峡谷探险、避暑度假和民俗体验的理想之地。

房干生态旅游区是国家 AA 级旅游区，山清水秀，风光优美，以自然生态美景著称，被誉为“绿色天堂”、“山区明珠”，是山东省新兴的旅游热点。区内森林覆盖率高达 95%，有近百种植物，20 多种野生动物和百余种鸟类。有九龙大峡谷、金泰山、石云山、日观峰等景点，汇山、水、林、泉、潭、瀑、峡、洞、石等自然景观于一处。整个旅游区如诗、如画、如梦，尤其是九曲十八弯、山峻水美的九龙大峡谷，更是令人流连忘返。每年 7 至 8 月份举办“房干生态旅游节”，游客可观赏自然风光，体验农家生活风俗，观看文艺演出。

王石门“天上人家”旅游区位于群山环抱的高山之上，区内有九天大峡谷、槐花谷和九天湖、九龙湖等景点。具有典型鲁中山区风格的王石门民俗村，是山东省海拔最高的小山村，村落原始、民风纯朴，常年

云雾缭绕，素有“天上人家”之称。每逢夏季，这里气候凉爽，平均气温比山下低 4℃ 左右，且无蚊蝇，是休闲避暑的好去处。每年 5 月份槐花盛开时，都举办槐花节，游客可观槐花景，闻槐花香，沐槐花浴，吃槐花宴。这里放养于山林中的柴鸡，以山间松槐籽、草虫等为主要食物，所产鸡蛋是无污染、高营养的纯绿色天然食品，深受游客欢迎。■



曹县桃源花供

□编/孙方亚

曹县桃源花供最早起源于当地村民祭祀火神的一种活动。

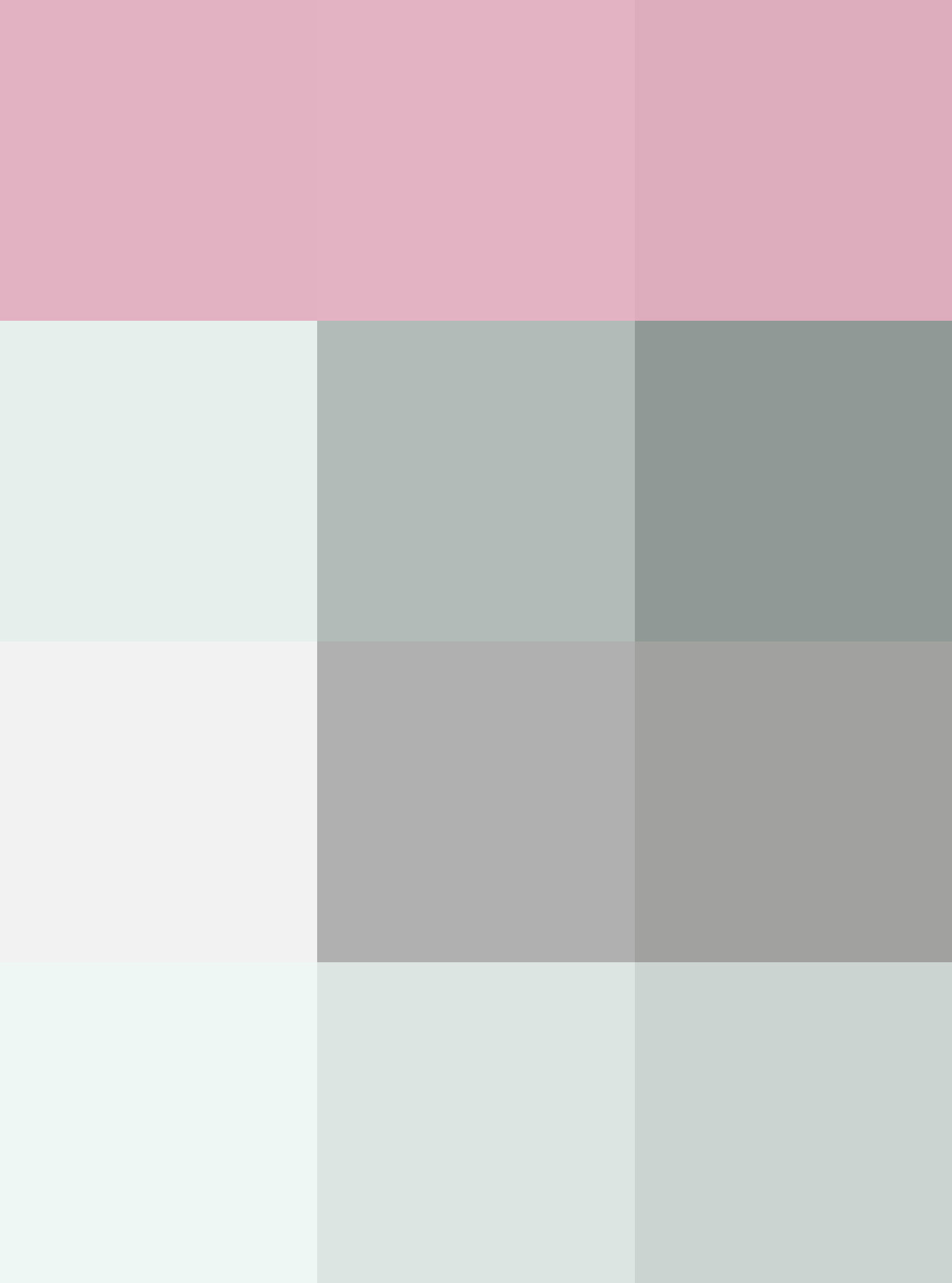
火神，民间称之为“火德真君”，或直称“火神”。它是人们信奉的诸神中资格最老的神祇之一。相传远古时期燧人氏教人钻木取火，使人类以熟食为生，为了纪念他，人们尊称他为“火神”。

花供是当地百姓为祈求风调雨顺、五谷丰登、人丁兴旺、消灾祛病的特有的祭祀供奉习俗。人们用蔬菜水果和面粉捏塑鸡、鱼、猪、羊、寿桃、苹果、葡萄、花鸟以及戏剧人物等，形象生动，经过一代代桃源人继承与发扬，逐渐成为一种五彩缤纷的民间传统雕塑艺术品，称之为花供。

每年的正月初七早饭后，花供会正式开始。以街为单位，每街由几十个青壮年高擎着花供，列队前往彩棚，路炮手在前边以鞭炮开道，响器队敲锣打鼓、吹拉弹唱，真个是人声鼎沸，声闻于天。全村家家落锁，巷户一空，随队观赏，前呼后拥。因而曹县等地至今仍流传着“桃源集花供——走着看”的歌后语。

曹县桃源集花供分别于2008年和2009年被评为市级非物质文化遗产和省级非物质文化遗产。





昌邑小章竹马

□编/郑素萍

在昌邑市围子镇西小章村有一门独有的家族仪式性表演活动——跑竹马。因该项活动仅有西小章村的马氏家族会表演，因此也称小章竹马。小章竹马以其传承历史悠久、演员阵容庞大、表演形式独特、服饰行头精致、唱念动作流畅等鲜明地域特点和传统韵味，被国内民俗研究专家誉为“村落家族式竹马艺术的活化石”，成为昌邑市文化的一个亮点和品牌。

据小章竹马传人马镇华介绍，小章竹马是由其二世祖马亮在元朝末年所创。小章竹马并不单纯是一种民间舞蹈表演，它还是一个祈福仪式。

在马亮当家时，家里人丁比较单薄，时任元朝正三品都督元帅府元帅的马亮便请了高人给他参谋，并让他的行军幕僚按照元朝行军作战的“四门阵”、“五花阵”、“双钩连环阵”、“二龙戏珠阵”、“十门变化阵”、“八卦连环阵”和马氏家传武术，以模仿元朝末期，朝廷为各地镇守元帅赠送美女的行军过程为内容，整合成了一套新的跑竹马表演形式。每到春节，就让家将们演练表演，期望借助将士们的勇武之气，驱邪镇妖，保佑全家平安，人丁兴旺。从此小章竹马作为马氏家族内部的祈福仪式也就开始传承下来。

马亮死后，马亮之孙马原举家由莱西迁入昌邑，繁衍生息，发展为现在的西小章村。小章竹马也就此在西小章村安家落户，并代代相传，延续至今。

小章竹马的竹马是用竹片和藤条扎成的，架子上用纸粘糊，涂上红、黄、黑等颜色。马身分两部分，前半身连着马头，后半身连着马尾。马脖子用牛皮制成，拽动马鬃，马头可随意摆动。表演时，演员穿上道具，各自手持马鞭，分别把马的前半身和后半身绑在自己的前身和后身，按照演练的步法，做出各种动作。

小章竹马的表演与武术相结合，表演形式威武壮观。小章竹马的马队由九人九马组成，两侧是四男四女、八匹马，中间一匹黄膘马，由一个身穿元朝官员服装的督军押后，称作“老座马”。男骑手古代兵卒打扮，扎手巾，穿兵服，后心有“兵”或“勇”字，面部画粉面小生脸谱，手提马缰，身佩刀剑；女骑手头戴珠翠，身穿红绿缎袄，腰扎彩裙，古代闺秀装束，队前有一挑“马”字旗的旗手，俗称“马牌子”，队后跟随一名挑绣有“龙”字大旗的兵卒。此外还有化妆为武士的抛、滚马叉者；耍单、双刀者；耍拐子枪、梢子棍者；耍钢鞭、绳鞭者；耍红缨枪者。整个演出队伍大致需要40至80人，阵容非常庞大。■



邹城火虎

□编/刘西安

“火虎”表演是邹城市人民在长期的农耕劳作中形成的民间舞蹈形式。

从起源角度讲，邹城市传统文化的舞龙舞狮、节日焰火表演为“火虎”的产生提供了宽广的舞台和温润的土壤；从文化角度讲，“火虎”道具的制作充分体现出鲁南地区的特色编制工艺，表演时的台词、舞蹈、对打动作也有着地方戏曲、舞蹈的色彩；从艺术表现形式讲，“火虎”表演具有浓厚的地方特色和较高的表演难度，其独特的创意、刚劲有力的动作、美观大方的表演无不体现出极高的艺术价值，是中华民族世代相传的宝贵文化遗产，体现了劳动人民在劳动生活和艺术生活中所具有的智慧以及积极向上、勇猛果敢、不畏强暴的优秀品质。

火虎的制作非常精细。虎皮用20多块3厘米厚的木板，以铁丝连缀而成，每块木板上上百个小孔，共约3000余个，每个小孔内插入一根30厘米长的礼花筋（用纸卷火药而成，类似导火索）；虎头、虎尾用软白蜡条编成，外面绕以礼花筋；虎眼用蒙着红绸布的灯泡或手电筒做成（古时用点燃的烛香）。将做好的虎头、虎皮、虎尾捆扎在表演者身上，再配以两只30厘米长的木拐，作为前腿支撑，这样就成为未燃烧的火虎。打虎人也要捆扎十几块插有礼花筋的木板，打虎棒上缠绕礼花筋。

火虎的表演场面宏大壮观，多在每年的农历二月初二晚上。围观者人手一支点燃的蜡烛。表演前，一般配合高跷、二仙斗、舞龙灯、蛾子等其他民间艺术综合演出。夜幕降临，压轴戏“火虎”表演隆重登场，这时现场气氛达到高潮。打虎人首先出场，手提梢棒，



威武雄壮，气宇轩昂。绕场两圈再念一段道白：“我乃十三太保李存孝是也！奉父王之命押运粮草。路经此山，闻听大虫伤人，延缓未进。忽听得耳边风声响动——呀！真乃好虎也！”这时“火虎”上场，双眼如炸，张牙舞爪，活灵活现。老虎上场时蜡烛一齐熄灭，同时点燃顶虎人和打虎人身上的礼花筋。顿时，鞭炮齐鸣、锣鼓喧天，人与虎争持搏斗，火人火虎、火花闪烁、光影交织、相照相映。火虎时而跃起搏击，飞射漫天火花，时而疾行进击，洒下串串流星。打虎人将手中打虎棒舞成一条火龙，叱咤腾挪，与火虎打成一团。表演者动作灵活，舞蹈优美，配合默契。千余根礼花筋飞舞喷射，犹如钢花飞溅、繁星乱坠，其情其景是如梦如幻、奇异绚丽、惊心动魄，令观众眼花缭乱，叫好声此起彼伏。由于礼花筋燃烧时间较短，表演只能持续10多分钟。火尽“虎”死，表演结束。

火虎表演所表现的是一种热烈、喜庆、火爆、勇猛的精神，体现出劳动人民不畏强暴的情操，还有驱鬼辟邪的意思。其舞蹈动作亦文亦武，美观大方，刚劲有力，具有独到的艺术价值。🔥



海上皇宫 风水解析

□文 / 北京中建堪輿环境研究院 董浩

1994年香港多家公司联合投资兴建海上皇宫五星级娱乐中心。

1996年开始对外营业。营业期间问题很多，数次整顿，最终停业并于2002年转给其他公司经营。

2008年又被一家投资公司以7000万元的价格收购。收购后投资500万再行装修，后因多种原因未能启动，处于代售转让状态。虽然有人好奇海上皇宫的神秘内幕，但却一直无人敢接管。

2011年5月1日，中建堪輿研究院院长圣钟应邀前往考察风水，首先勘察了海上皇宫整体建筑的外形以及周边的环境，然后乘游艇从海上不同的角度观看该建筑的整体格局。



圆锥坟墓形的海上皇宫延伸到大海里高大的建筑大楼为海关大厦

事出有因

据知情人介绍，当年海上皇宫建起来之后很是繁华热闹，但隔壁的海关大楼却是经常发生奇怪的祸事，有被双规的海关长，有跳楼的人，有得绝症的人，有出车祸的人，类似事情接连不断。后来领导找来一个风水大师，大师看后在海关大楼的楼下放置了两只金龟。但是，海关大楼还是屡次出事。领导只好再请大师。大师讲，第一，两只金龟太小，要加大；第二：大楼大门上方加镇物化煞。依言加大金龟，在大门上方加镇物化煞，可海关大厦还是避免不了祸患的发生。主要领导只好搬出大厦，离开这是非之地，不在此办公了。



海关大厦玻璃镜面的幕墙将海上皇宫全部笼罩

堪輿分析:

1、海上皇宫看上去是标准的坟墓型格局，在飞机上俯瞰尤为清晰，外观看上去象极了当年梁祝化蝶时的坟墓，有蝴蝶飞出梁祝墓之象，气冲天而不散。海关大厦与海上皇宫从一定的角度看，两个加起来很像墓和碑。外形的格局形象必然会导致人们的奇想构思，也必然会产生能量场。

2、海上皇宫为标准的坟墓宅型，整体建筑坐西向东，大门向北面坎宫坐离，后方没有三山，形成无依无靠、背靠汪洋大海之象。

3、每天涨潮的海水冲击着无依无靠的海上皇宫，汹涌澎湃的海水反弓该建筑物的整体格局。

4、被笼罩在海关大厦玻璃镜面幕墙之下的海上皇宫整体建筑，在玻璃幕墙镜面的反射影像照射下，变形变态。如同哈哈镜中的海上皇宫因受海水波浪的冲击，形象不时变换，摇摇欲坠，煞气冲出，凶煞外漏。



圣钟院长乘坐游艇在海上观看海上皇宫的整体格局

风水影响:

1、海关大厦的左右各有星级宾馆拾轿，两处星级宾馆已停业，左右为路，形成前宽后窄棺材材形的格局。



另一个角度观看的海上皇宫

2、西陵峡路和西陵峡二路之间便是海关大厦的整体建筑，海关大厦所处的位置、意义、寓意彻底明了。

3、海关大厦大门为坎，大楼克主，串宫，坐西向东，面向大海，前宽后窄，散气漏财。

4、玻璃幕墙反光，形成哈哈镜。海水波浪折射反光，不但影响他方而且对自己极为不利。

5、海关大厦前方为圆形建筑，梁山伯祝英台坟墓外形明显，不吉祥的寓意，不聚气败局之象。



海上皇宫整体格局——背靠大海、后无靠山

存在的问题有：

1、周边环境：海关大厦的左右各有星级宾馆抬轿，两处星级宾馆已停业，左右为路，形成前宽后窄棺材形的格局。

2、区域地名：西陵。大厦：墓碑。外形：坟墓。西陵峡路和西陵峡二路，是该区的通道，所谓陵，陵墓之意，北京就有皇帝陵，东陵、西陵，寓意非常明了。西陵峡路和西陵峡二路之间便是海关大厦的整体建筑，海关大厦所处的位置、意义、寓意彻底明了。

3、门主坐向：海关大厦大门在坎宫，大楼在中宫，五行为土，主体大楼克主，五行串宫。大楼坐西向东，面向大海，前宽后窄，散气漏财。



所在区域的地名——西陵峡路

4、风水外相：玻璃幕墙反光，形成哈哈镜。海水波浪折射反光，楼在海中，晃来晃去，极不稳定，不但影响他人而且对自己极为不利。

5、外相影响：海关大厦前方为圆形建筑，恰似梁山伯祝英台坟墓崩裂之状，梁山伯祝英台坟墓外形明显，不吉祥的寓意，不聚气败局之象。



海上皇宫与海关大厦之间的整体格局——外形



圣钟院长乘坐游艇在海上观看海上皇宫的整体格局

6、声煞影响：海上皇宫背靠大海，每天涨潮中海浪波涛声形成无形的声煞，冲击、影响着整个建筑。

7、破败之象：海上皇宫虽然富丽堂皇，但因三面靠海如同孤墓，无依无靠，飘荡在海中，最终难以抗衡大的环境影响，导致破产停业。

8、特点总结：地名西陵之区域，大厦墓碑之特征，皇宫坟墓之外相，地形棺材之标准，四大特点涵盖了该区域的自然风水之败局。

短评：

这家曾经红极一时的五星级娱乐皇宫，现在已是无人问津了。海上皇宫地处繁华地段，商业经营实属最佳，经过多年、多次的不景气以及重大事件的发生，人们不得不考虑是否有什么问题作怪，是否从风水这个角度来考虑。当时的投资兴建者是香港的大集团而且是多家合资，作为香港人最相信科学和风水，请了香港最出名的风水大师做海上皇宫的风水顾问。在当初的整体规划设计中，香港的大师们只是偏重了香港区域常用的理气派、玄空飞星风水派的指导，没有考虑到地处不同区域的环境特点，特别是外形和周边环境的影响被忽略了。这种建筑风水之大忌是风水文化中最基本的常识，是懂风水文化造成的悲剧，实在可悲可叹。

不懂风水文化和败运必然会导致气数已尽，盲目投资和不专业经营也必然导致血本无归。惨重的损失一次次的给人们以教训。

本想收购海上皇宫的投资老板，通过一天的考察，在聆听了圣钟院长的指导分析后，决定放弃投资和合作，不再参与海上皇宫的投资事宜，从而也避免了精力的付出和经济上的重大损失。■



海上皇宫 风水解析

□文 北京中建堪輿环境研究院 董洁



牡丹悄然飘馨香

——记中国书画名家朗卡卓玛·李明

朗卡卓玛·李明，女，56岁，祖籍山东，现居北京，大学文化，国画主攻花鸟，一级美术师，中国美术家协会副主席尼玛泽仁先生的入室弟子。现任中国美术家协会理事、中国书画联谊会华光书画院业务院长、中国田园书画家协会副主席兼秘书长、中国画创作研究院常务副秘书长。

朗卡卓玛·李明在绘画实践中，逐渐形

成了自己独特的画牡丹的滚笔技法和艺术风格。“构图新颖、纯朴自然、笔墨简约、经典雅致”，堪为李明牡丹绘画艺术风格之概括。她在前人“点簇法”的基础上，通过滚动旋转用笔，弥补了“点簇法”在颜色过渡上不易自然的局限性。通过笔的滚动旋转可以将花瓣的层次落笔成型，易于色彩的把握。这种笔法大气而不乏细腻。她的作品以其浓墨重彩、苍劲淋漓的

笔触，雄浑天成，充满了灵动的生机和旺盛磅礴的气势，给人以浓重的抒情美感。其绘画艺术和作品，曾被《人民日报》、《中国新闻出版报》、《中国书画报》、《光明日报》、《世界新闻报》、《中华名家书画》、中央电视台、北京电视台等多家媒体报道刊登。其传略和作品先后入选《中国现代书画名人大辞典》、《世界书画家大典》等大型辞书。她的作品《听雨》、《王者》、《朝霞》、《春晓》、《墨魁》、《贵妃醉歌》、《大地吐金》、《清香习习》、《天下第一香》等等，被众多中外友人、博物馆收藏。

历尽画坛千般苦，牡丹悄然飘馨香。她创作的《和谐中国处处春》被军事博物馆收藏；2008年4月，她创作的《花开富贵春长在》挂上了天安门城楼；同年10月，她创作的《富贵花开吉人家》被人民大会堂收藏。她创作的《富贵花开吉祥如意》、《天香丽姿不染尘》等作品，被菲律宾、印度尼西亚、日本等一些国家的首相、总统收藏。

朗卡卓玛·李明创作的作品，多次参加全国美术大赛并获奖。2005年，经中国书画年度人物评委会审定，她被评为“2005中国书画年度人物”，并授予“中国书画名家”荣誉称号；同年10月，经中华人民共和国文化部批准，在“金鼎奖”全国书法美术展览活动中，她的《牡丹图》获得金奖，并被授予“中国美术百杰”荣誉称号。



春光无限



大地吐金



花海碧波



王者



雍容华贵非凡品



天下第一香

泰山学者李继生

李继生，道号怀仁，1939年12月生于泰山下，民盟盟员，著名泰山学者，齐长城研究专家，篆书家。现任中国齐鲁文化促进会——泰山大汶口文化研究院院长、山东省花卉、奇石艺术家协会主席、省人文自然遗产促进会理事、孙子研究会理事、宗教学会理事、山东省“吕氏天工”泰山玉有限公司首席顾问、“山东省泰山石文化研究院”学术顾问、泰山研究院研究员。



改革开放初期，撰写并出版了第一批宣传泰山的专著《古老的泰山》、《泰山游览指南》、《东岳神府岱庙》、《泰山导游词》等，并培养20多期泰山导游员，为推动泰山旅游业的发展做出了贡献。后来，又撰写了大量研究泰山文化和宣传齐长城的论文。

1986年底，受国家建设部委托，执笔编写了中国首批向联合国教科文组织申报的《泰山世界自然与文化遗产》，受到教科文组织的表扬。1987年8月建设部下达“城景便字15号文”予以表彰。

1983年至1993年主编并出版了由国家主席江泽民题签书名、总理李鹏题词、山东省委书记姜春云作序的新方志《山东省志·泰山志》，获省社科成果一等奖，并多次被评为“山东省

地方志系统先进工作者”。

1996年发起并组织了《泰山五老考察齐长城活动》，获得丰硕成果，轰动国内外，受到山东省委宣传部和文化厅的表彰与奖励，使齐长城申报为“全国重点文物保护单位”。2010年又率山东省与泰安市电视台重新考察齐长城，拍摄103集大型影视纪录片，为后人留下重要资料，获“2010年泰安年度新闻人物奖”。

在史学界首次提出“泰山地区是三皇五帝活动的中心，是中华文明的摇篮，大汶口文化和山东龙山文化是东夷人活动的结果”。为此，撰写论文：《泰山是华夏文化的重要发祥地》、《三皇五帝及三代之祖探源——泰山、蒙山古史考》、《夏禹源于泰山初探》等，参与国家启动的《中华文明探源工程》。

皇帝聖立化勅明憲臣下脩飭廿貳介季
 初拜而下因不賓服廟軻遠勅登銘泰山
 周賢東極訓臣恩逮南原史業祇誦功德
 追追連外著產得圖晉多憲式介義著明
 陸子復嗣順肅勿革皇帝聖躬聖德于天下
 不懈于追追德興矣廟逮設長初專陸敦護
 訓經同達遠近畢理咸肅聖志貴賤以明
 勅也體順慎謹職夷昭隔內外靡不清淨
 煥于昆嗣化民康廟德奉遺韶弘肅重茂

泰山刻石·始皇功德銘全文

四百五十字 三句為一韻
十一韻 三十八句 五十字

因成手孟公泰山刻石
東漢人李斯書 李斯書 泰山刻石





深圳市天成投资集团有限公司



深圳市天成投资集团有限公司董事长、总裁孙明高

深圳市天成投资集团有限公司（简称：天成集团）是一家具有国内著名综合类证券公司、国内大型企业、上市公司及拟上市公司背景的大型跨地区、跨行业的控股企业集团公司。

公司成立于2001年初，经过了十年的运营和发展，现在已经控股五家公司，参股五家公司，信托管理十一家公司；在深圳主要投资于物流产业、IT产业、环保产业和教育产业；在山东主要投资于工业园区、盐化工产业、物流产业、旅游产业。

集团现有总资产25亿元，净资产20亿元。职工总人数1100人，其中，高级职称100多人，大专以上学历人数占全部员工总数的50%。

十年来，集团公司在管理顾问、资本运营、实业投资、教育培训四大领域取得了一系列的成绩；先后成为多家行业协会的副会长单位；先后担任多省人民政府的经济、财务、管理、招商及培训顾问。

公司核心业务：

在“母公司投资合理多元化、子公司经营务必专业化”的指导思想和“做专求强，做强求长”的战略发展理念下，天成集团对核心业务体系所涉及的产业和区域进行了科学合理的布局发展。

（一）实体产业：实业经营专家。物流贸易产业、IT信息产业、石化、重工产业、旅游服务产业、参股高新技术产业。

（二）智慧产业：管理顾问专家。政府管理专家、企业管理专家、项目管理专家。

（三）金融产业：资本运营专家。创业、产业投资专家、投资银行专家、金融管理专家、资产管理专家。

地址：深圳市福田区金田路4018号安联大厦23层A03、A04室(市民中心旁)

电话：0755-88285500

传真：0755-88285501

邮编：518026

邮箱：web@tctz.com





CIGF 2013
中国(昌乐)国际宝石博览会
China (Changle) International Gem Fair

THE 2013 CHINA(CHANGLE)
INTERNATIONAL GEM FAIR

2013中国(昌乐)

国际宝石博览会

展会时间: 5月18日—5月21日

交流 · 合作 · 创新 · 发展



宝石之都 真诚相邀

山东·昌乐·中国宝石城

联系电话: 0536-6282627 6285527
联系人: 张先生 董女士 赵女士

网址: www.gem77.cn
邮箱: clbsblh2013@163.com

ISSN 1607-5161

