

齐鲁英才

Qilu Talent

中国齐鲁文化促进会主办 2013 年总第 07 期

我会领导应邀
出席陕西北斗产业启动仪式
邹广严：如椽大笔书写精彩华章
乔羽：为人间奉献最美的歌

封面人物
邹广严



齐鲁颂歌

齐鲁英才十佳人物 年度颁奖晚会

为了贯彻落实党的十八大精神,大力弘扬齐鲁文化,传承齐鲁精神,展示齐鲁儿女精神风貌,讴歌齐鲁儿女辉煌业绩,增强齐鲁儿女的凝聚力和影响力,引领和鼓励广大齐鲁儿女,在中国共产党的领导下,坚持科学发展观,团结奋进,勇于拼搏,开拓创新,为全面建成小康社会和实现中华民族伟大复兴的中国梦再创佳绩,中国齐鲁文化促进会、山东省文学艺术界联合会、山东省华夏文化促进会、山东省城市经济学会将联合举办《齐鲁颂歌》齐鲁英才十佳人物年度颁奖晚会。

晚会受到在京山东籍老一辈各级领导人的高度关注,得到众多山东籍文化艺术界老前辈及经济界著名企业家的鼎力支持,并汇聚众多以山东籍优秀演员为主的强大的演职人员阵容。《齐鲁颂歌》必将成为唱响山东、讴歌齐鲁儿女的精品文化工程。

活动时间: 2013年12月8日

活动地点: 北京市海淀区万寿宾馆

电 话: 010-59706619 59706138

传 真: 010-59706316

组委会地址: 北京市海淀区复兴路17号国海广场D座1507室



不可偏离的生命线

□文/马祖云

生命线是事物生存发展的根本因素，离开它事物就会失去生命。政党也有生命线，就是维系自己生存、支撑自身发展不可离开的因素。作为一个马克思主义政党，我们党的根基在人民、血脉在人民、力量在人民，群众路线就是党的生命线。

“为了人民”是坚守生命线之魂。我们党的根本宗旨是全心全意为人民服务，党一切工作的出发点和落脚点都是为了实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益。如果背离这一点，党的任何努力都会变得毫无意义。正是致力于“打土豪、分田地”，我们党才赢得了广大农民群众的拥护和支持，掀起了轰轰烈烈的土地革命；正是致力于推翻“三座大山”，谋求民族独立、人民解放，我们党才赢得了历史和人民的选择，领导人民夺取了新民主主义革命的胜利，建立了新中国；正是致力于解放和发展生产力，推动建设和改革，追求中华民族伟大复兴的中国梦，我们党才经受住了各种风险考验，成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧”。一切为了群众，是我们党的性质和本色所在，是我们党屹立不倒的根本所在。

“依靠人民”是坚守生命线之基。人民，只有人民，才是创造世界历史的真正动力。任何政党都不可能离开它的群众基础而生存发展。正如古希腊神话中的巨人安泰，离开了大地，就失去了克敌制胜

的力量。我们党自诞生之日起就是人民的一部分，党的事业就是人民的事业，必须依靠人民才能取得胜利。还是历史最有说服力：90多年来，党紧紧依靠人民，推翻了“三座大山”，夺取了革命政权；紧紧依靠人民，完成了社会主义革命，实现了中国历史上最广泛、最深刻的社会变革；紧紧依靠人民，不断推进改革开放事业，建设和发展了中国特色社会主义。邓小平同志说：“三年解放战争打胜了，这是在长期的群众工作的基础上集中了一切力量才实现的。”事实同样证明：唯有紧紧依靠人民，我们党才能具有取之不尽、用之不竭的强大力量，夺取一个又一个胜利，创造一个又一个奇迹。

“植根人民”是坚守生命线之要。古人云：求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。人民群众就是党的生命之根、力量之源。只有植根于人民群众，党才能永远立于不败之地；脱离了人民群众，党就会丧失生存发展的根本与源泉。植根人民，就是密切联系群众，始终保持同人民群众的血肉联系，与人民同呼吸、共命运、心连心；就是坚持从群众中来、到群众中去的根本工作方法，做到问政于民、问需于民、问计于民；就是把人民拥护不拥护、答应不答应、满意不满意作为想问题、作决策的主要依据，作为检验政绩和执政能力的最高标准；就是坚持权为民所用、情为民所系、利为民所谋，真正做到服务人民、造福人民。■



《齐鲁英才》杂志编委会

顾问 田纪云 迟浩田 王乐泉 何鲁丽 张全景
郭英 乔羽 李来柱 张黎 张文台
宋清渭 张兴业 张建启 李春亭 刘红军
孙志辉 段存华 杨志海 孟晓苏 于际训

编辑指导委员会

名誉主任 李肇星

主任 刘世民

副主任 杨文昌 国家森 孙启祥 姜迪泰 黄伯诚
李辉 邵明立 杨进福 陈荫三 韩广洁
韩云洁 万伯翱 刘永新 彭长存 于海
朱洪波 刘阜茂 周垂远 孙明高 潘巧莲

编委会主任 李明

副主任 姜学光 李清堂 全瑞学

编委 高寿峰 丁为琪 朱训刚 邓传民 圣钟
张令军 李沛 董明辉 郑惠祥 王桂之
刘西安 袁连洋 王毅 张东才 王敬月
宋红军 王建东 张云鹤 胡延江 丁婉玲

主编 江坤达

执行主编 王在钦

编辑部主任 郑素萍

责任编辑 邓磊 孙现富 郑素萍

文字编辑 崔永泰 孙方亚 任海杰 李晓端

美术编辑 张兆龙 郝雪伟

法律顾问 李亚飞

编辑出版 齐鲁英才编辑部

国际标准刊号 ISSN1001-0115

国内统一刊号 CN11-2636/C

主办 中国齐鲁文化促进会

承办 中苑春(北京)国际文化有限公司

协办 中尔利(北京)国际投资有限公司

地址 北京市海淀区复兴路17号国海广场D座2303室

邮编 100036

电话 010-59706316 010-59706318

传真 010-59706316

邮箱 qiluyingcai2011@163.com

网址 http://zgqilu.enicp.net/web/zgqilu/default.htm

CONTENTS

卷首语

不可偏离的生命线 1

时事关注

党的群众路线教育实践活动工作会议18日在京召开 4

牢牢抓住党的生命线

——论学习贯彻习近平总书记6月18日重要讲话精神 6

山东省召开党的群众路线教育实践活动动员大会 7

齐鲁动态

我会领导应邀出席陕西北斗产业启动仪式 8

联合国教科文组织巴黎总部举办《论语》咏诵会 10

我会在潮州市举办和韵天歌——感悟《道德经》咏诵会 ... 12

简讯 13

齐鲁儿女

如椽大笔书写精彩华章

——四川大学锦城学院邹广严院长谈传道授业真谛 16

乔羽:为人间奉献最美的歌 20

王亚平:小村庄里走出来的女飞将 25

为了社会公正和百姓尊严

——记全国模范检察官菏泽市牡丹区检察院检察长张敬艳 ... 29

王升安:夫妻俩托起微山湖上不沉的船校 32

史海钩沉

独目虎将李宗岱 34



我会领导与孟晓苏理事长共商电视剧《仁者春秋》拍摄事宜

P>>13

齐鲁圣贤

- 科圣墨子 38
- 清照的哀怨 42

齐鲁文化

- 道家思想智慧精华的现代启示 44
- 真的想再能多陪妈妈 47

齐鲁风情

- 做自己的口腔保健专家 48
- 新学年, 如何炼就学业小超人 50

- 夏食冷面 52
- 传统石器魂归何处 53

堪舆文化

- 风水环境与健康人生 54

齐鲁墨韵

- 牛斌: 笔墨之间写真情 58
- 杜先亮: 国色天香唯牡丹 60
- 书禅妙文法师 62
- 崔博云: 一把剪刀叱咤剪纸云海 64

党的群众路线教育实践活动工作会议18日在京召开

□来源：新华社 2013-06-18



党的群众路线教育实践活动工作会议6月18日在北京召开，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席会议并发表重要讲话，对全党开展教育实践活动进行部署。他强调指出，开展党的群众路线教育实践活动，是实现党的十八大确定的奋斗目标的必然要求，是保持党的先进性和纯洁性、巩固党的执政基础和执政地位的必然要求，是解决群众反映强烈的突出问题的必然要求。全党同志要积极参与到活动中来，以实际行动密切党群干群关

系，取得群众满意的成效。

中共中央政治局常委李克强、张德江、俞正声、王岐山、张高丽出席主会场会议，中央党的群众路线教育实践活动领导小组组长刘云山主持会议。会议以电视电话会议形式举行。

习近平强调，群众路线是我们党的生命线和根本工作路线。实现党的十八大确定的奋斗目标，实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须紧紧依靠人民，充分调动最广大人民的积极性、主动性、创造性。开展党的群众路线教育实践活动，就是要使全党同志牢记并恪守全心全意为人民服务的根本宗旨，以优良作风把人民紧紧凝聚在一起，为实现党的十八大确定的目标任务而努力奋斗。

习近平指出，人心向背关系党的生死存亡。党只有始终与人民心连心、同呼吸、共命运，始终依靠人民推动历史前进，才能做到坚如磐石。开展党的群众路线教育实践活动，就是要为为民务实清廉的价值追求深深植根于全党同志的思想和行动中，夯实党的执政基础，巩固党的执政地位，增强党的创造力凝聚力战斗力，使保持党的先进性和纯洁性、巩固党的执政基础和执政地位具有广泛、深厚、可靠的群众基础。

习近平强调，总体上看，当前各级党组织和党



员、干部贯彻执行党的群众路线情况是好的，党群干群关系也是好的，广大党员、干部在改革发展稳定各项工作中冲锋陷阵、忘我奉献，发挥了先锋模范作用，赢得了广大人民群众肯定和拥护。这是主流，必须充分肯定。同时，我们必须看到，面对世情、国情、党情的深刻变化，精神懈怠危险、能力不足危险、脱离群众危险、消极腐败危险更加尖锐地摆在全党面前，党内脱离群众的现象大量存在，集中表现在形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风这“四风”上。我们要对作风之弊、行为之垢来一次大排查、大检修、大扫除。

习近平指出，开展党的群众路线教育实践活动，必须高举中国特色社会主义伟大旗帜，全面贯彻落实党的十八大精神，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，贯彻好党的十八大以来中央作出的重大工作部署和要求，紧紧围绕保持和发展党的先进性和纯洁性，以为民务实清廉为主要内容，切实加强全体党员马克思主义群众观点和党的群众路线教育，把贯彻落实中央八项规定精神作为切入点，着力解决突出问题。

习近平强调，这次教育实践活动的主要任务聚焦到作风建设上，集中解决形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风这“四风”问题。这“四风”是违背我们党的性质和宗旨的，是当前群众深恶痛绝、反映最强烈的问题，也是损害党群干群关系的重要根源。“四风”问题解决好了，党内其他一些问题解决起来也就有了更好条件。

习近平指出，教育实践活动要着眼于自我净化、自我完善、自我革新、自我提高，以“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”为总要求。照镜子，主要是以党章为镜，对照党的纪律、群众期盼、先进典型，对照改进作风要求，在宗旨意识、工作作风、廉洁自律上摆问题、

找差距、明方向。正衣冠，主要是按照为民务实清廉的要求，勇于正视缺点和不足，严明党的纪律特别是政治纪律，敢于触及思想、正视矛盾和问题，从自己做起，从现在改起，端正行为，自觉把党性修养正一正、把党员义务理一理、把党纪国法紧一紧，保持共产党人良好形象。洗洗澡，主要是以整风的精神开展批评和自我批评，深入分析发生问题的原因，清洗思想和行为上的灰尘，保持共产党人政治本色。治治病，主要是坚持惩前毖后、治病救人方针，区别情况、对症下药，对作风方面存在问题的党员、干部进行教育提醒，对问题严重的进行查处，对不正之风和突出问题进行专项治理。

习近平强调，要以整风精神开展批评和自我批评，开好民主生活会，坚持开门搞活动。教育实践活动要以县处级以上领导机关、领导班子、领导干部为重点。各级领导干部既是活动组织者、推进者、监督者，更是活动参与者，要以普通党员身份把自己摆进去，力争认识高一层、学习深一步、实践先一着、剖析解决突出问题好一筹。保持党同人民群众的血肉联系是一个永恒课题，作风问题具有反复性和顽固性，必须经常抓、长期抓，特别是要建立健全促进党员、干部坚持为民务实清廉的长效机制。要以这次活动为契机，制定新的制度，完善已有的制度，废止不适用的制度。制度一经形成，就要严格遵守，执行制度没有例外。

习近平强调，各级党委要增强责任感和紧迫感，把开展好教育实践活动作为一项重大政治任务抓紧抓好抓实。要明确职责，主要领导亲自抓；深入调查研究，制定切实可行的实施方案；加强具体指导，确保正确方向；坚持统筹兼顾，做到两手抓、两促进；加强宣传引导，营造良好舆论氛围。■

牢牢抓住党的生命线

——论学习贯彻习近平同志6月18日重要讲话精神

□来源：人民日报 2013-06-24

人民群众是党的力量之源，群众路线是党的生命线和根本工作路线。这是一部波澜壮阔的党史所给予我们的深刻启示。

在6月18日中央召开的党的群众路线教育实践活动工作会议上，习近平总书记发表了重要讲话。讲话着眼党的奋斗历程和执政使命，着眼“两个100年”目标和中国梦，深入阐述了群众路线对于党和人民事业的极端重要性，深刻阐明了开展这一教育实践活动的重大意义，为保持党同人民群众的血肉联系指明了实践路径，为实现党的十八大确定的奋斗目标和中国梦注入了强大动力。

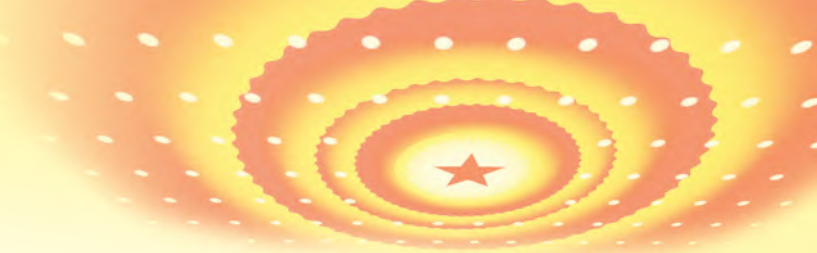
90多年来，我们党之所以能凝聚起亿万人民的智慧和力量，战胜前进道路上的困难和风险，创造举世瞩目的“中国传奇”，最根本的就是把群众路线作为党的生命线予以坚持和贯彻。无论是革命年代“唤起工农千百万”，筑起“真正的铜墙铁壁”，还是改革时期“尊重人民首创精神”，推动当代中国在改革开放中走过万水千山，群众路线始终是我们党牢牢抓住并充分运用的重要法宝，也是我们党能够始终走在时代前列的重要秘诀。

站在21世纪第二个十年的历史节点上，我们既有民族复兴曙光在前的欢欣鼓舞，又有“行百里者半九十”的任重道远；用几十年时间走过西

方国家几百年的路，我们取得了巨大成就，也必须化解所积累和叠加的矛盾问题。把握党所处的历史方位，牢记党所肩负的使命任务，我们就懂得了紧紧抓住群众路线这条党的生命线的紧迫性。

得民心者得天下，失民心者失天下。人心向背关系党的生死存亡，没有人民的支持，党将一事无成。这就是为什么中央反复告诫“马克思主义执政党的最大危险是脱离群众”，反复强调“必须始终保持党同人民群众的血肉联系”。“开展党的群众路线教育实践活动，是实现党的十八大确定的奋斗目标的必然要求，是保持党的先进性和纯洁性、巩固党的执政基础和执政地位的必然要求，是解决群众反映强烈的突出问题的必然要求”，习近平总书记强调的这“三个必然要求”，其最终的精神指向也正在于此。

党的先进性和党的执政地位都不是一劳永逸、一成不变的，人民是最根本的影响因子。党要带领人民实现民族复兴中国梦，要始终引领中国发展进步，始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心，人民是最根本的依靠力量。牢牢抓住群众路线这条党的生命线，把为民务实清廉的价值追求深深植根于全党同志的思想和行动中，以优良作风把人民紧紧凝聚在一起，我们党就必定永葆旺盛的生机和活力，书写无愧于人民的光荣与梦想。



山东省召开 党的群众路线教育实践活动动员大会

□来源：齐鲁网 2013-07-3

3日上午，山东省党的群众路线教育实践活动动员大会在济南召开。山东省委书记姜异康主持会议并作动员部署。

姜异康在讲话中指出，习近平总书记在中央教育实践活动工作会议和中央政治局专门会议上的重要讲话，深刻阐述了在全党开展教育实践活动的极端重要性和深远意义，是我们党在新时期坚持群众路线的重要遵循，是指导开展教育实践活动的纲领性文件和强大思想武器。我们要认真学习习近平总书记的重要讲话，深刻领会其精神实质和丰富内涵，切实把思想和行动统一到讲话精神和中央部署要求上来；要把习近平总书记重要讲话精神作为科学指南，指导我省的教育实践活动，贯穿活动的始终，落实到每一个环节、每一个步骤上。要围绕学习贯彻习近平总书记重要讲话精神特别是“三个必然要求”的重要论述，围绕实现我省第十次党代会提出的奋斗目标、加快建设经济文化强省，围绕加强山东各级党组织和党员队伍建设，更好地担负起历史重任，进一步加深对开展教育实践活动重大意义的认识，切实增强政治责任感、使命感和紧迫感。姜异康强调，要坚决贯彻落实中央决策部署，扎扎实实做好每个环节每个步骤的工作。开展教育实践活动，要高举中国特色社会主义伟大旗帜，紧紧围绕保持党的先进性和纯洁性，以为民务实清廉为主要内容，以县处级以上领导机关、领导班子和领导干部为重点，切实加强全体党员马克思主义群众观点和党的

群众路线教育，把贯彻落实中央八项规定精神作为切入点，聚焦作风建设，坚决反对形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风，着力解决群众反映强烈的突出问题，提高做好新形势下群众工作的能力，保持党同人民群众的血肉联系，发挥党密切联系群众的优势，为推动全省经济社会持续健康发展、加快建设经济文化强省、全面建成小康社会提供坚强保证。

姜异康要求，要把“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总要求贯穿始终，查摆问题一定要真，对照标准一定要高，整改措施一定要硬，真正取得令全省人民满意的实际效果。要把搞好学习教育、强化理论武装作为教育实践活动第一位的任务，用好各类党性教育和爱国主义教育基地，就地就近开展革命传统教育，增强宗旨意识和群众观点。要找准并着力解决“四风”问题，密切同人民群众的血肉联系。“四风”问题实际上是“四害”，损害党的形象、破坏党群关系、影响科学发展。解决“四风”问题，一是贵在认真，对作风存在问题的党员干部要进行教育提醒，对问题严重的要进行查处，对损害群众利益的突出问题要进行专项治理。二是贵在行动，善于发现问题，认真分析问题，着重解决问题。三是贵在自觉，解决问题不能拖，更不能等着上级催，早改早主动，越拖越被动。四是贵在效果，对作风之弊、行为之垢，来一次大排查、大检修、大扫除，使党员干部队伍呈现崭新面貌，以教育实践活动的成效取信于民。■

我会领导应邀

出席陕西北斗产业启动仪式

□文/郑素萍

2013年6月30日，率先打造中国最大的北斗应用产业项目、北斗“天狼”空地一体化北斗应急通信指挥车应用暨北斗应急产业园项目在西安启动。由我会执行会长刘世民带队，我会顾问、总装备部原副部长张建启中将、国防科工委原副主任、中国工程院院士沈荣骏中将、我会秘书长李明及中国卫星导航系统管理办公室副主任、总师蔡兰波应邀出席。陕西省副省长李金柱、武警陕西总队政委颜晓东出席启动仪式。

该系统可广泛应用于应急安全的水情测报、森林

防火、地震救灾、侦查破案、安全维稳等应急指挥、交通调度、日常管理等诸多领域，在突发事件发生时实施快速救援应急指挥。“天狼北斗应急指挥车”将在陕西建立研发、集成、生产一体化产业基地，打造多用途无人机、机器人、无线有线设备、电子信息产业、软件产业等新兴产业集群。

与会期间，我会领导及专家对“天狼”空地一体化北斗应急指挥车系统进行了现场鉴定评估。在新闻发布会上，我会执行会长刘世民做了重要发言。■



刘世民（左一）张建启（左二）沈荣骏（右一）参观北斗应急指挥车



我会执行会长
刘世民讲话



我会秘书长李明在
主席台就坐



中国卫星导航系统管理
办公室副主任、总师蔡兰
波发言

联合国教科文组织巴黎总部 举办《论语》咏诵会

□文/孔帆

由我会执行会长刘世民策划创作的“仁者之歌——感悟《论语》咏诵会”7月17日晚在联合国教科文组织巴黎总部举办，此次演出汇聚了中国老中青歌唱家和朗诵艺术家，为百余位各国驻联合国教科文组织代表、其中数十位大使及近千名中法观众带来一次别开生面的中华经典文化体验。联合国教科文组织副总干事恩吉达，中国常驻联合国教科文组织大使衔代表尤少忠、副代表周家贵，人民日报社副总编陈俊宏，中国文联国内联络部主任李培隽，巴黎中国文化主任殷福，旅法艺术家范曾等与大家一起观看了演出。

咏诵会由中国常驻联合国教科文组织代表团、中国文学艺术基金会共同主办，世侨会中华经典文化传

播交流委员会、中国艺术节基金会承办，巴黎中国文化中心、中国红十字会总会事业发展中心和中国国际航空股份有限公司协办。

咏诵会以孔子仁爱思想为主线，以《论语》二十篇为依据，采用经典原文朗诵和感悟经典歌曲演唱相结合的形式，艺术地解读和展现了《论语》中的思想精华，并力求与现代人的心理需求和价值取向产生碰撞，以形成时代共鸣。演出分为“仁者的呵护”、“仁者的叮咛”、“仁者的呼唤”、“仁者的情怀”四个单元，在艺术风格上，借助舞蹈、舞美、灯光、投影等多种手段，将书法、绘画、古乐、服饰等中国传统文化符号融入其中，营造出一种深沉细腻的情感氛围。整场演出为



演出结束后，恩吉达副总干事、尤少忠大使衔代表等上台向演员们表示祝贺

观众提供了高雅的精神盛宴和视觉与听觉的享受。在这个多元文化交汇的地方,这场被誉为“仁者心声”的演出,为不同文化背景间的交流对话也提供了有益的启示。

此次咏诵会由原武警部队副政委刘世民领衔策划和创作,中国煤矿文工团名誉团长瞿弦和与空政文工团主持人丁甜共同主持,著名歌唱家白雪、王莉、吴娜、曹芙嘉、李宏伟、田毅、钟丽燕、金婷婷、吕宏伟、杜喆、张馨月、高宾,著名朗诵艺术家方明、徐涛、温玉娟等,当晚联袂组成强大演出阵容。中国文联组织实施的“中华经典系列咏诵”,以建设中华民族共有精神家园为主题,运用人民群众喜闻乐见的文化形式解读和展现中华经典的精髓神韵,以推动优秀传统文化的传播和普及。这一活动自2008年启动以来,已经推出了咏诵《道德经》、《诗经》、《孙子兵法》、《论语》、《孟子》的五部作品,都获得了圆满成功,创造了一种让国学经典走下讲坛、走进百姓、走向世界的崭新形式,成为一个有影响的文化品牌。

恩吉达副总干事在演出结束后第一个走上前台为演员们的精彩表演致以祝贺,他对记者说,今晚的演出可以用“震撼”来形容,我和我的同事们一边看演出,一边看字幕,对中国儒家思想有了更深一步的理解。这场演出让孔子的思想变得非常形象,我们认为这个形式是一个完美的呈现。

正在法国访问的人民日报社副总编陈俊宏特地赶来欣赏了当晚演出。他对记者说,“仁者之歌”以艺术形式反映了中华民族优秀传统文化的精髓,对中法两国的文化交流会起到积极的作用;“仁者之歌”是和平之歌、和谐之歌,是友爱之歌、友谊之歌,也深刻体现了当代中国走和平发展道路的理念,相信会受到欧洲和各国人民的理解和认同。

尤少忠对记者表示,演出很成功,各国使节都

表示惊叹。咏诵会用丰富多彩的形式对中国传统文化进行了艺术呈现,让观众形象地感受了孔子思想的魅力。

李培隽主任在演出结束后表示,中国文联组织实施的“中华经典系列咏诵”再次获得成功,这也激发我们继续推出文化品牌的决心,明年我们还会在巴黎为观众呈现新的文化盛宴。 



著名朗诵艺术家方明朗诵《论语》节章



著名青年歌唱家白雪演唱《仁者爱人》



咏诵会现场

我会在潮州市举办 和韵天歌——感悟《道德经》咏诵会

□文/孙方亚

2013年6月13日晚,由我会执行会长刘世民创作的“和韵天歌——感悟《道德经》咏诵会”在潮州市文化艺术中心大剧院举办。《道德经》被称为东方智慧之书,借助现代艺术形式展示出震撼心灵的思想魅力,咏诵会为观众带来一次新颖别致的经典文化体验。

老子作为人类历史上的智慧大师,他留下的《道德经》是人类文化史上最具原创精神的宝典之一,蕴含着丰富的和谐理念,对构建和谐社会、共建和谐世界具有重要的启示意义。此次咏诵会以《道德经》原文朗诵和感悟《道德经》原创歌曲的演唱为主体,同时借助舞美、LED大屏幕、书法、舞蹈、画外音、主持人串联等手段,艺术地解读和展示了老子所阐发的人自身和谐、人与人和谐、人与社会和谐、人与自然和谐的思想。

晚上八点,市文化艺术中心大剧院内已是座无虚席。“都说你离我们很远,悠悠两千多年,其实你离我们很近,一直在路上攀谈。”一曲女声独唱



《老子》,带领大家走近老子,走近《道德经》,进入到两千多年前的古老时空,也由此拉开了咏诵会的序幕。

随后,著名歌唱家杨洪基以及白雪、王莉、孙砾、李宏伟、钟丽燕等歌手和著名朗诵艺术家方明、徐涛、温玉娟等在大家的热情期待中,纷纷登台献上精彩演出,与大家一起感受老子洞悉宇宙万象的智慧、体味他深刻入微的人生关怀,博得了现场一阵又一阵的热烈掌声。咏诵会上,《道德经》原文的朗诵厚重隽永,意蕴无穷,极具感染力,而《道法自然》、《天长地久》、《上善若水》、《上德若谷》、《知足常足》、《以百姓心为心》等感悟歌曲则用浅显易懂的现代语言,将深刻的思想蕴含浅化出来,给人以深刻启迪。置身咏诵会现场,仿佛穿越时空,走进两千多年前老子的精神世界,领略到他那博大的胸襟和超凡的智慧,给观众留下了无穷的回味和思索。

最后,咏诵会在男女声二重唱《大道》中圆满落幕。 





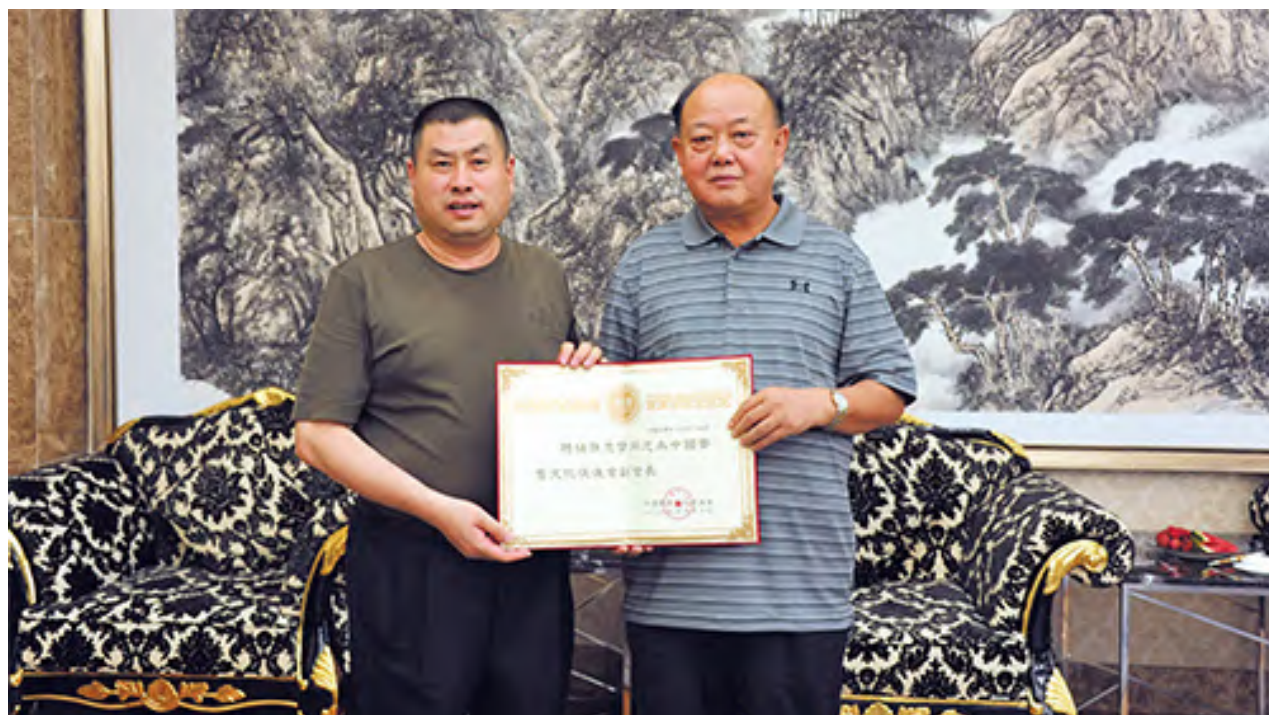
我会领导与孟晓苏理事长共商电视剧《仁者春秋》拍摄事宜



2013年6月23日上午，我会执行会长刘世民（前中）、副会长李清堂（前左二）、秘书长李明（前右一）、常务副秘书长姜学光（后左四）、影视部主任王纯才（前右二）、中尔利（北京）国际投资有限公司总裁王在钦（后左三）等领导召开会议，与中国房地产开发集团理事长孟晓苏先生（前右三）就以孟晓苏家族为题材的电视剧《仁者春秋》有关拍摄事宜进行了亲切交流，并拟定下“家族情、家国情”的主题及主要故事情节，剧本撰写及拍摄工作也将于近期展开。



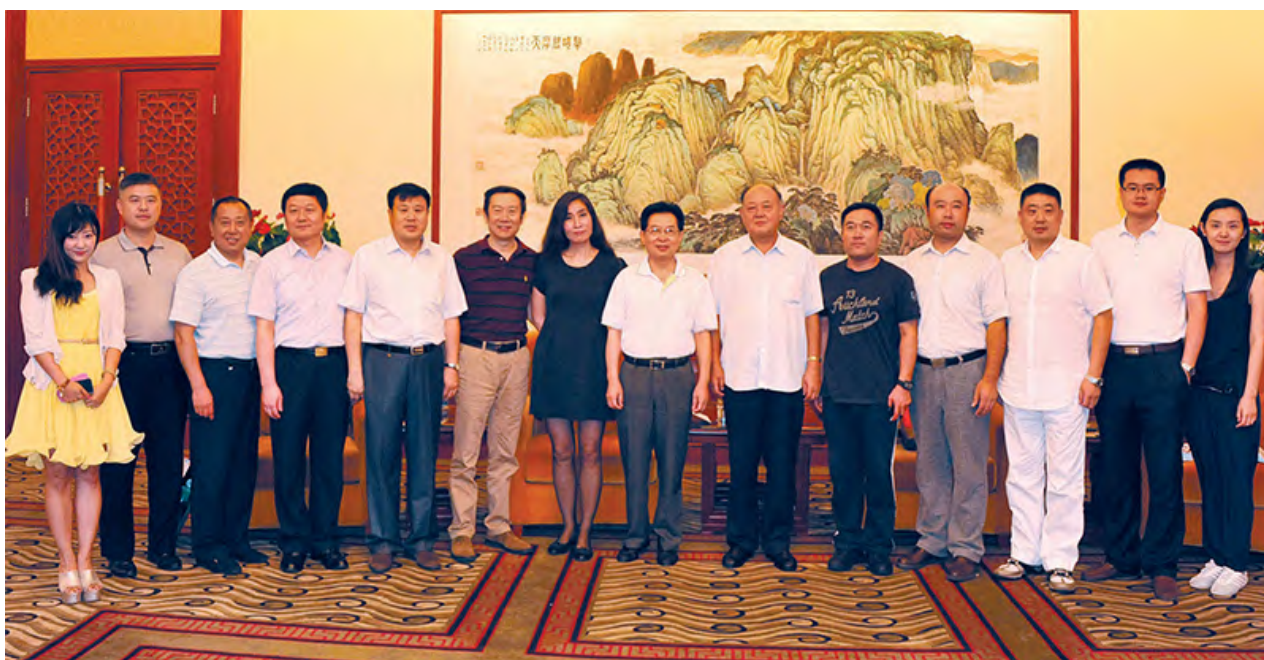
2013年6月23日，我会聘任中国核建集团副总经理李清堂（左）为我会副会长，我会执行会长刘世民向其颁发聘书。



2013年6月29日，我会聘任陕西省山东商会会长孙忠宝（左）为我会副会长，我会执行会长刘世民向其颁发聘书。



2013年7月1日晚, 我会顾问孟晓苏(左四)、执行会长刘世民(左五)、秘书长李明(左二)在钓鱼台国宾馆会见解放军报社原社长黄国柱少将(右五)及武警北京总队政委程伟少将(左三)、陕西总队政委颜晓东少将(右四)、武警天津后勤管理学院政委张晓平少将(右二)等领导, 共同商议了“齐鲁英才十佳人物年度颁奖晚会”有关演出活动的事宜。



2013年7月11日晚, 我会执行会长刘世民(右六)、副会长李清堂(左四)、秘书长李明(左五)在钓鱼台国宾馆会见了中宣部部务委员、秘书长官景辉(右七)、央视主持人赵保乐(左六)、歌手戊道子(左一)。官景辉对我会举办的系列活动给予肯定, 认为这些活动增强了齐鲁文化的生命力、影响力, 对宣扬齐鲁文化具有十分重要的意义。

如椽大笔书写精彩华章

——四川大学锦城学院邹广严院长谈传道授业真谛

□文/向仕才 韩 文 朱学才

莫名塘畔，闻晨钟而开卷；忠孝楼内，勤学问而求知；杏岛河边，临清水而赋诗；锦城白宫，读好书而受益；锦城路上，播希望而收获；师道途中，探真知而方遒！带着好奇和崇敬，记者专访了四川大学锦城学院的掌门人——邹广严院长。



邹广严，1941年12月出生在山东福山，1965年7月加入中国共产党，教授，高级经济师。被评为“人民满意的教育家”、“全国独立学院优秀工作者”。曾任四川省人民政府副省长。现任四川省人民政府顾问，四川大学锦城学院党委书记、院长，四川大学商学院名誉院长，兼中国企业家协会副会长、四川省企业家协会会长，中国商业地产联盟专家委员。第九届、十届全国人大代表。

在明明德 独特的德育体系

记者：邹院长您好！我们都知道四川大学锦城学院涌现了很多可歌可泣、感动国人的的人和事，在德育教育方面你们的独到之处在哪儿？

邹广严：锦城学院的校训是“止于至善”，在德育方面讲究“明德”教育，将中国上下五千年的传统文明和马列主义文明精髓相结合，形成锦城独特的德育教育体系。

学院大力推行“三讲三心”明德教育，要求锦城学子“讲诚信、讲礼仪、讲感恩”；“对国家人民尽忠心、对父母长辈尽孝心、对同学同事尽爱心”。要求同学们修身立世，第一位的任务是学会做人，先做人、后做事。

钟颖，学院文传系2005级广告专业学生。2006年3月，钟颖为了挽救因重度肝衰竭而生命垂危的母亲，毅然割肝救母，引起社会强烈反响。中央电视台“道德观察”等栏目介绍了她的事迹。在巨大的荣誉面前，钟颖始终保持着谦逊低调、自强不息的优秀品质。

在“5·12”汶川特大地震来临之时，艺术系编导专业的赵紫东同学，以高度的新闻敏感在第一时间把大地震的

实况视频发送到网络,这是全世界最早看到的汶川地震视频,被全世界多家媒体转播,为学院赢得了极大声誉。抗震救灾中,我院数以千计的同学投身到志愿者服务队伍中,积极参加抗震救灾活动。我院赵紫东、解小翠、虎利利三位同学被中共四川省委教育工委和四川省教育厅授予“抗震救灾优秀大学生”称号;赵紫东同学还被共青团中央、教育报授予“全国三好学生”称号。他们的出色表现实现了我院明德教育的价值观。

2009年9月1日,我院艺术系2007级表演专业学生周建良同学在巴中市参加影视作品拍摄时,奋不顾身跃进湍急的河水中,奋力救起四名落水人员,自己却因疲劳而溺水昏迷,经及时抢救才脱离生命危险。事后,剧组发来表扬信,获救者及家长寄来锦旗,表扬和感谢周建良同学的义举。学院党委授予周建良同学“先进共产党员”和“优秀学生标兵”称号。中共四川省委教育工委、四川省教育厅授予周建良同学“见义勇为大学生”荣誉称号,并号召全省广大学生学习周建良同学临危不惧、勇于奉献的优秀品质。共青团四川省委、成都市委分别授予周建良同学四川省、成都市“见义勇为优秀共青团员”的荣誉称号。

我院同学的出色表现不是偶

然,这是锦城学院“三讲三心”明德教育丰硕成果的体现。

孝慈则忠,忠于国家、孝敬父母的同学,必定忠于企业、忠于事业,尊敬师长、尊敬领导。这样的同学将是德才兼备的人才。

学院希望锦城学子能将中国“忠孝仁爱、信义和平”的传统美德与世界“科学民主,平等自由”的现代精神结合起来,不仅具备精湛的专业技能,同时也具有良好的人文素养。

谆谆教导 重塑道德高地

记者:近年来,很多大学校长将毕业发言当作一场秀,针砭时弊、侃侃而谈。而您在2013年毕业典礼上的发言却循循善诱地将德育教育贯穿到学生的最后一堂课,能将精彩部分给我们分享一下吗?

邹广严:锦城的“三讲三心”明德教育是做人的教育,也是做事的教育,更是重建道德高地的教育。针对今年锦城毕业学子的流向,我主要从四个方面给他们分享经验:

第一、遵循“为人之道”

首先,无论学生们出去从事什么职业,都要遵循“为人之道”。这是修身立世之本。也是做人成

事之本。《左传》里讲“三不朽”乃立德、立功、立言,立德为第一。所以,做好人,不做坏人;做善人,不做恶人;做君子,不做小人。

做人要地道。就是要持正做人,走正大光明之道。品行端正,做人才有底气,做事才会硬气。所谓“正”,就是要正派、正直、正当,就是不阿谀奉承、不投机取巧、不走歪门邪道。“人民的好公仆”焦裕禄,为人师表的北大博导孟二冬,坚持“正直地获取财富”的柳传志,就是正派、正直之人。

“锦城”学子在校要堂堂正正做好学生,出校要光明磊落做好公民。

待人要厚道。就是要像弥勒佛一样,“大肚能容,容天容地,容天下难容之事”;就是要有怜悯之心,懂得仁慈宽厚;就是要“己所不欲,勿施于人”;就是要“海纳百川,有容乃大”;就是要懂得尊重他人,有团队协作的精神,学会合作,学会妥协,学会共赢。

办事要公道。爱出于公心,秉公办事,不谋一己私利,像明镜高悬、铁面无私的“包青天”,像清正廉明、不徇私情的海瑞;要公正公平,一视同仁,一碗水端平;要坚持中庸,判断有度,有利于和谐;也要学会换位思考,将心比心,才能沟通无碍,融洽和气。

今天,当今社会公众疾呼“道

德重建”、“唤醒良知”的时候，我希望每一个“锦城”青年都能遵循这“三道”，成为学好人、敬好人、做好人的明德典范。

第二、践行“为政之道”

今年，我校近200人考取了公务员，当上了村官、选调生或西部志愿者。文传系还有一个“最牛考公务员寝室”，四个人全部考上公务员。

一要修官德，养正气。“政者，正也”。身正，则不令而行，身不正，则虽令而不从。所以，官德影响民德，官风引导民风。为官者做出表率，讲究道义和诚信，百姓则自然服从、尊敬、敢说真话。官德是风向标，官德水准提高，民德随之提高，社会风气得以净化。公职人员的操守就是要保名节，养正气，做到孟子所说的“贫贱不能移，富贵不能淫，威武不能屈”；还要恪守清正廉洁，甘愿两袖清风。因为做清官、不做贪官是老百姓的期待，所以，为官不贪污腐败，不损公肥私，坚持头顶一片青天、心中一面明镜，“仰不愧于天，俯不忤于人”，才能无愧于国家和人民。

二是尽责任，有担当。中国知识精英历来以修身、齐家、治国、平天下为己任。近代著名学者梁启超说：“人生于天地之间，各有责任。知责任者，大丈夫之始也。行责任

者，大丈夫之终也。”负责任是从政的基本要求，是一个人品格、胸怀、使命和追求的体现。所以，在其位，谋其政，负其责。同时，为政者还应当有“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”的忧国忧民之情怀和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的奉献精神，也就是要有一种始终把百姓和国家利益放在第一位的担当。

第三、恪守“为商之道”

今年，我校有60名同学选择了毕业后创业，他们已从就业岗位的竞争者转变为就业岗位的创造者。还有近3000名同学应聘到企事业单位去工作，包括国企、外企、民营企业、中外合资企业等。

为商之道首先是“诚信经营，取之有道”。

诚信经营就是童叟无欺，正当谋利，不弄虚作假，不鱼目混珠。孔夫子曾说：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也。”因此，“君子爱财，取之有道”。

为商之道还要“心怀感恩，用之有道”。

用之有道就是崇尚节俭，反对奢华。华人首富李嘉诚从不讲究自己着装的牌子，鞋子坏了甚至会补好继续穿。即使有一天飞黄腾达、发财致富了，也切莫贪图安逸、声

色犬马，应该铭记“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰”。用之有道就是要扶危济困，帮扶困难群体。巨大的财富也是一种巨大的责任。被誉为“中国首善”的江苏企业家陈光标在“5·12”汶川特大地震时，共计捐款2.1亿元；在前不久的“4·20”芦山强烈地震中，他又第一时间亲自率队到灾区捐款捐物，参与救援。用之有道就是要做慈善之事，让财富更有价值。世界顶级富豪比尔·盖茨捐献身后几乎全都财产280亿美元做慈善，惠及全球穷苦人群和卫生教育事业。这是一种“穷则独善其身，达则兼济天下”的精神，更是一个为商之人的社会担当与感恩精神。

第四、坚持“为学之道”

有近200名毕业生将继续求学深造，他们有的考取了北京大学、同济大学、四川大学等国内知名高校的研究生，有的被布里斯托、伯明翰、香港中文大学等国外、境外名校录取深造。同时，还有100余名同学将奔赴科教文卫系统工作。

为学首先当知“学然后知不足”，有“学而不厌”的精神。伟大的发明家爱迪生之所以一生能有1100多项发明，就在于他从来没有停止过学习和研究。75岁的时候，他仍坚持每天准时到实验室研究，

晚上在书房读书3—5小时。一代鸿儒钱钟书老先生不仅博览群书，而且必做笔记，摘出精华，指出谬误。他的读书笔记有整整五大麻袋之多，堆在屋里如一座小山。

为学还要耐得住寂寞，板凳要坐十年冷，文章不著一字空。至圣先师孔夫子钻研易经，韦编三绝；研究欣赏音乐，三月不知肉味。数学大师陈景润历经六年，身处陋室，埋头钻研，实现了对“哥德巴赫猜想”的胜利进军。“杂交水稻之父”袁隆平投身杂交水稻研究，一干就是几十年。所以，治学既要有静气，也要有锐气。也就是既要能潜心专一，有咬定青山不放松的定力，也要在任何难题面前有勇于攀登、锲而不舍的精神。

如果你要做学者，一定还要发扬“三追”的“锦城”精神：追求事实，就是弄清真相，溯本求源，不人云亦云，不随波逐流；追求真理，就是追根究底，坚持“求是”，不信口开河，不弄虚作假；追求至善，就是细嚼慢咽，严谨完满，不囫囵吞枣，不浅尝辄止。

促进就业 修筑四条出口高速

记者：2013年全国约有700万毕业生，是新中国成立以来毕业生

最多的一年，锦城学院却能连续5年保持98%以上的极高就业率，其中高端就业率超过50%，学校也因此蝉联2011、2012年度“四川省普通高等学校毕业生就业工作先进集体”荣誉称号，锦城学院为什么能创造如此辉煌？

邹广严：“为建立巩固的‘就业根据地’而奋斗！”建校以来，锦城学院利用自身社会资源极其丰富的巨大优势，大力加强就业基地建设。在建立和巩固自身“就业根据地”的过程中，尤其注重深入开展“校地”、“校会”、“校企”、“校校”四大合作。学院就业部副部长李滨雁答记者问时说：“对一所高校来说，招生是入口，就业升学是出口，我们致力于修筑校地、校会、校企、校校四条‘出口高速公路’，让学生的就业升学之路越走越宽阔，越走越快捷。”

所谓“校地合作”，就是学校与地方政府的合作。锦城学院先后与成都市高新区、青白江区、宜宾临港经济开发区等建立了全面的校地合作关系，同时与四川省建设厅、商务厅、招商局、旅游局等政府机构建立了紧密的人才培养信息联络沟通机制。

所谓“校会合作”，就是学校与行业协会的合作。锦城学院非常注重与各个行业协会的合作，先后

与四川省企业联合会、四川省旅游协会、四川省汽车工程学会等建立定期会晤和人才培养磋商机制，为学院人才培养和毕业生实习、就业搭建了稳定平台。

所谓“校企合作”，就是学校与知名企业的合作。锦城学院通过与用人单位签订合作协议，共同开发课题、项目，合作建立实验室，与用人单位员工提供培训服务，与用人单位建立了密切的战略伙伴关系。这些战略合作伙伴给锦城学院的学生提供了量足质优的实习、就业机会。

所谓“校校合作”，就是学校与国内外知名高校之间的合作。锦城学院与国内多所兄弟学校及美国肯特州立大学、美国加州州立大学、英国伦敦城市大学、加拿大渥太华大学等30余所国外知名高校建立了广泛的校校合作，为毕业生考研深造或出国留学提供了便捷的通道。

通过这“四条高速公路”，锦城学院每年都能举办100场以上校园招聘，提供超毕业生数2倍的就业岗位。“就读锦城，锦绣前程”已成锦城学子和社会各界的广泛共识。

洒下一滴滴汗水，绽出一簇簇花朵。锦城学院正如朝阳般冉冉升起，正以一日千里的气势向前发展，在这片孕育着希望的土地上，以其独有的大气魄、大手笔，书写着新的辉煌。

乔羽：为人间奉献最美的歌

□文/姜学光 崔永泰



乔羽，著名词作家，全国第一届金唱片奖获得者，有“词坛泰斗”之称，1927年生，山东济宁人，原名乔庆宝。建国后，历任中央戏剧学院、中国戏剧家协会、文化部剧本创作室创作员。1977年后历任中国歌剧舞剧院院长、中国剧协第四届理事、中国音乐文学学会终身名誉主席、中国国际文化交流中心理事、第八届全国政协委员等。

近半个世纪以来，乔羽以其独特的创作风格、鲜明的人文思想、精辟的理论主张和斐然的艺术成就，继田汉、塞克、光未然、贺敬之之后，在现代中国词坛独树一帜，并独领风骚地成为了当代中国词界的最杰出代表和领军人物。乔羽穷其才情和睿智，怀一份虔诚之情，仰一支流利之笔，在80多年的风雨人生中写成了一章章智慧之歌。20世纪50年代，歌词《我的祖国》、《让我们荡起双桨》和《祖国颂》成为了乔羽歌词创作的扛鼎之作；六七十年代创作的《牡丹之歌》、《心中的玫瑰》屹起了乔羽歌词创作的里程碑。新时期的乔羽写出了《思念》、《说聊斋》、《爱我中华》、《难忘今宵》、《最美不过夕阳红》以及《黄果树大瀑布》等一系列脍炙人口的作品，继续以手中不老的笔歌唱心中滚烫的赤子之情，讴歌生养他的祖国，吟唱关心他的人，传诵滋养他的中华传统文化。

这位词坛泰斗就是我们山东济宁人。幼时受其父文学熏陶，4岁时已能识字三千，《百家姓》、《千字文》、《三字经》读来不觉费劲。小时苦读，很早便懂得了格律诗、乐府和古今民歌。乔羽在21岁以前曾受到三种截然不同的教育：一是从小父亲给他的中国古典文化启蒙教育；二是上小学时受到的教会学校西方文化教育。当时，上教会学校，需要每学期交一块银元，如果成绩优异，以后就不用交了，天资聪颖的乔羽入学后就受到老师的青睐，是同学中的佼佼者；三是在北方大学文学系受到的马克思主义理论教育。在北方大学毕业后，年仅20岁的乔羽下乡参加了土地改革工作队，随后写出了十几万字的调查报告，条理清晰、文笔流畅，被推荐发表，后来这篇报告被国家收藏。词作家阎肃曾谈及，乔羽由于接受这三种教育比别人深，又能融会贯通，形成深厚的文化底蕴，歌词才比别人写得好。

他的爱称——乔老爷

乔羽成为乔老爷，始于上世纪50年代拍摄的电影《乔老爷上轿》，但实际上这部电影和乔羽并没有什么关联，那么为什么人们会送给他这个爱称，甚至连日理万机的周恩来总理也这样称呼呢？或许是因为乔羽说话睿智而又不失幽默风趣、为人真诚豁达而又平易近人吧，我想最主要的原因应该就是他创作了太多的作品吧！

乔羽在几十年的艺术创作中，曾经创作过电影文学剧本《红孩子》和《刘三姐》、《杨开慧》（与人合作）等。此外，他付出精力最多、创作数量最多的是歌词。有人统计，半个多世纪中，他共创作了1000多首歌词，数量之多，恐怕要列入中国的吉尼斯之最。如果把他创作的歌词演唱一遍，每首按5分钟计算，就需要5000分钟，将近80多个小时。再让我们换个角度说，我国写歌词的人可谓多极了，但有多少人写过超百首的歌词呢？单从这一点看，人们尊称他为乔老爷其实是表达由衷的敬慕和爱戴！而且，直到今天，他还没有封笔。就在不久前，还应邀为中国齐鲁文化促进会筹备的大型文艺晚会《齐鲁颂歌》创作了主题歌词：“齐鲁大地，富饶宽广；东临大海，西连太行。齐鲁大地，礼仪之邦；育人立志，育国富强。一条大河，滚滚波浪；一座泰山，雄伟端庄；一位圣人，德高望重。齐鲁大地，灿烂辉煌。”这首词，畅快地表达了齐鲁大地的雄浑面貌和博大气势，更抒发了亿万齐鲁儿女的豪情壮志。

破解乔羽歌词的密码

几乎所有听过或唱过由乔羽作词的歌曲的人，都异口同声地称赞他写的词美妙绝伦，有余音绕梁

三日不绝之感。那么，隐藏在乔羽歌词中的密码是什么呢？

第一，大气，气吞山河。电影《上甘岭》主题歌《我的祖国》歌词：“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸。我家就在岸上住，听惯了艄公的号子，看惯了船上的白帆……”加上副歌合唱部分，场面何等巨大，气势何等磅礴！唱来顿时使人心胸博大，眼界开阔，仿佛凌空俯瞰祖国的山川河流，既有苏东坡“大江东去，浪淘尽千古风流人物”的豪放，也有辛弃疾“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”的洒脱。这首歌在国际上的影响颇大，海外游子每每唱来都激动不已，既表达了作为一个炎黄子孙的骄傲，又倾诉了对祖国的想念之情。再如《人说山西好地方》：“左手一指太行山，右手一指是吕梁。”仿佛我们就站在高山之巅，尽展双臂，倾述顶天立地的豪迈之情。

第二，感情深沉细腻，如吟如诉。人生老年阶段的美，是凝重复杂的，而乔羽用几句话明朗而通俗地表现出来了：“最美不过夕阳红，温馨又从容。夕阳是晚开的花，夕阳是陈年的酒，夕阳是迟到的爱，夕阳是未了的情。多少情爱，化作一片夕阳红……”仅仅几句却激起人们情感的共鸣，引发人们生命的思考。人老了，物质少了，精神犹存，永存在那瑰丽的夕阳红之中。不管是谁，听了都会从中得到一些淡淡的喟叹和浓浓的慰藉，感到一种精神的解脱和灵魂的升华。

第三，活用赋比兴。赋比兴手法，是《诗经》的主要表现手法。乔羽在自己的很多作品中巧撷妙用，达到很高境界。如《千年孔子》：“多少亭台楼阁，早已化作瓦砾一片。多少功名利禄，早已化作过眼云烟。多少正人君子，最爱把你乔装打扮。多少帝王将相，总想借用你的威严。多少通都大邑，仍在汲取你的智慧。多少穷乡僻壤，仍在温习你的语言……”作者从各方面铺排和渲染孔子对后世的广泛影响，同时也巧妙地进行鲜明

对比，突出了孔子功同日月的历史作用。再看《牡丹之歌》：“啊！牡丹，众香国里最壮观。有人说你娇媚，娇媚的生命哪有这样丰满；有人说你富贵，哪知道你曾历尽贫寒……”明写牡丹花的卓尔不群，实际刻画的是主人公的美丽和坚贞脱俗，达到出神入化的地步。

第四，通俗自然，瑰丽隽永。乔羽的词作，平白如话，自然质朴，却内蕴丰厚，耐人品味。如那首几代孩子热衷传唱的《让我们荡起双桨》：“让我们荡起双桨，小船儿推开波浪。海面倒映着美丽的白塔，四周环绕着绿树红墙……”优美的旋律和景色乃至舒畅的心情巧妙组合，取得了完美超凡的艺术效果。

乔羽创作的歌词从取材到艺术表现方式都深深勾连着其质朴本真、积极向上的世界观和人生观，使听众在他的艺术空间中获得高远宏阔的境界和乐观昂扬的力量。他的歌词，既是个人的又是时代的，既是自我的又是大众的。正可谓自我抒情与时代赞歌的谐奏，个人心曲与大众心声的共鸣。

当年创作故事多

说到乔老创作的故事，可谓精彩纷呈。

1956年，为创作电影剧本《红色少年行》（后改为《红孩子》），乔羽到江西体验生活，突然连续接到正在拍摄电影《上甘岭》的导演沙蒙的电报，要求他火速赶回长春，为这部电影写主题歌歌词。回到长影，乔羽犯了难，这部以抗美援朝为题材的电影，全部人物是清一色的男子汉，而且所留的镜头空档又是在坑道里，场面不仅小，更没有其他景物作陪衬。乔羽必须在最短的时间内交稿，因为整个剧组都停下来在等歌词，每天的花费高达几千元，这在当时可是个大数字，这对乔羽来说是感到心疼的事情。可是最着急的导演却不催促乔羽，每天只是到乔羽的办公室打个照面。

乔羽创作的歌词从取材到艺术表现方式都深深勾连着其质朴本真、积极向上的世界观和人生观，使听众在他的艺术空间中获得高远宏阔的境界和乐观昂扬的力量。他的歌词，既是个人的又是时代的，既是自我的又是大众的。正可谓自我抒情与时代赞歌的谐奏，个人心曲与大众心声的共鸣。

几天过去了，乔羽突然想起从江西回来时跨越长江的感觉，于是他的脑海里出现了波浪宽阔的一条大河，河两岸是香气扑鼻的稻花……第一段写出来，接着便有了后面的部分。歌词写好后，很快被导演认可，并安排作曲家刘炽谱曲。后来，乔羽又推荐郭兰英演唱。在中央人民广播电台播放后，虽然电影还没有公映，但这首歌已经响彻大江南北，长城内外。演唱者郭兰英因此更加走红，成为她几十年来的保留节目。

还记得那首在1984年春节晚会唱响的《难忘今宵》吧。在晚会排练的一天午夜，总导演黄一鹤突然找到乔羽，要他为晚会写一首歌词，并且要立即交卷。乔羽没有推脱，答应在凌晨五点完成。实际上，只有两个小时的期限。乔羽的大脑立即像电脑一样高速运转起来：这支歌将在除夕午夜唱响，而那一刻正是所有炎黄子孙团聚并会留下长久记忆的时刻……他反复默念：今宵……难忘，难忘……今宵。刹那间，“难忘今宵”脱

享受生活



口而出，一串闪光的词语排成队，站成行，一首歌词应时诞生。乔羽把歌词交给导演后，欣慰地张开双臂，迎接黎明的曙光。从此，每年的春节晚会，都会唱起这支令所有炎黄子孙引起强烈共鸣的歌。

乔羽创作的歌词中构思最长的是那首《思念》。乔羽从萌动写作念头到构思、完成，用了整整26年。1963年初夏的一天，乔羽回到北京垂杨柳的家里，他走进卧室，打开窗户，倏地，凉荫荫的空气伴着一只蝴蝶轻柔而欢快地漫游进来。乔羽一下呆住了，不敢动，也不敢收拾东西，生怕惊动了这个轻盈飘动的小精灵。他紧紧地盯住那只扑闪着金黄色翅膀的蝴蝶，看它围墙绕了六圈，又从窗口飞出。乔羽一直目送着它消失在阳光闪烁的美丽田野里，一种圣洁感充溢在心头，把沉淀在心底的甜酸苦辣全部翻腾了起来，一种突然而至、久已积蓄的情感涌流，强烈地撞击他的心灵。但这次“奇遇”乔羽并没让它立即进入“创作”，而是捂进心中“瓶底”，像陈年老酒，一搁就是二十多年。直到1988年中央电视台春节晚会上，乔羽才和作曲家谷建芬合作，让毛阿敏唱响了它。这是乔羽上千首歌词创作中时间跨度最长的一首。

爱情秘诀：忍

1994年6月19日是乔羽、佟琦夫妇结婚四十周年纪念日。儿女们选了一家典雅、宽敞的歌舞厅，为爸妈庆贺。意想不到的，竟有上百位亲朋好友，呼呼啦啦闻风而来，还惊动了央视的记者朋友。乔羽夫妇惊喜有加，老两口偎依着相互劝酒，这时有位年轻的朋友突发感慨：“一位男人与一位女人在一起，居然能生活四十年，真是不可思议。”这一问，顿时偌大的舞厅一片安静，人们期待着乔羽的回答。乔羽问那位青年：“怎么说？”那位青年快言快语：“实话实说。”乔

羽把玩着自己的酒杯，前后左右地看了看喜洋洋的朋友们，开口道：“如果让我说实话，我只有一个字——忍。”夫人佟琦还没等朋友们醒过神来，赶紧补了一句：“我有四个字——一忍再忍。”歌舞厅内，顿时掌声大作，笑声不绝。有几个中年人，尽管笑着，双眼却盈满了感动的泪水。

夫人佟琦出生于名门望族。她母亲是清朝的皇亲，可谓皇亲国戚，东北吉林赫赫有名的伊将军家就是她奶奶家，无人不知无人不晓。高贵、优雅的佟琦一辈子都注重精致的生活方式。她爱干净整齐，将家布置得很温馨、别致；她心直口快，眼睛里揉不得沙子；她举止庄重，待人接物讲求礼节和规范。乔老深深地爱着夫人，他很多作品的创作灵感都来源于对夫人的爱。

相爱着，是美好的，然而，为这美好，往往得付出一些“代价”。佟琦爱干净整洁，乔羽则是进入写作状态就忘记一切的人。在洗手问题上，老两口常常会发生争执，她要求他要常洗手，以防病从“手”入，而他则埋怨她有点刁难。一次，他终于憋不住了，申辩说：“洗一次可以，但不能洗五次呀！一次不是刁难，五次难道还不是刁难？不信你试试，让你在进书房前洗一次，出书房后又洗一次，进厨房时洗一次，出来后再洗一次……”幽默风趣的“申辩”，让两个人一笑了之。

乔羽爱喝酒，佟琦爱唱歌；佟琦爱干净，可乔羽又怕麻烦；乔羽爱读书看报，可佟琦有时又以唠叨为乐。乔羽的处理办法是：对酒当歌，以哼哼哈哈对付她的唠叨。有一天，乔羽拎回一只鸡，并一再强调它“非常嫩”，可是佟琦把鸡下锅后发觉它老得只能熬汤。于是，老两口一边喝汤一边谈论这只鸡，一个说这鸡太老了，一个则坚持说：本来是很嫩的，是你把它煮老了！争来议去，乔羽还是以他独有的幽默收场。

乔老夫妇金婚已过，钻石婚将至，两个在许多方面都差异极大的人，却也拥有了家常便饭的幸福。



王亚平, 1980年1月出生于山东省烟台市福山区, 少校军衔, 17岁时参加空军招飞, 成为中国第七批女飞行员。2009年5月, 通过选拔成为中国首批女航天员之一。2013年6月11日17时38分, 神舟十号飞船搭载王亚平飞向太空, 在轨飞行15天, 并首次开展了我国航天员太空授课活动。

王亚平: 小村庄里走出来的女飞将

□编/郑素萍

山东省烟台市福山区张格庄镇张格庄村, 这个位于胶东半岛的小村庄以盛产大樱桃闻名, 女宇航员王亚平就是从这个漫山遍野种满樱桃树的小村庄走出来的。

起飞的梦想

高考分数下来以后, 王亚平就收到了飞行学院的录取通知书, 幸运地成为了全国第七批37名女飞中的一员。从小到大, 王亚平想过当医生、当律师, 可是从未敢想过会当女飞行员。就这样, 1997年的8月份, 带着美好的愿望, 王亚平来到了空军长春飞行学院, 开始了她的军旅生涯。

长春飞行学院的生活是艰苦的。入校的第一天, 她就和大家一样, 被迫剪去了心爱的长



发，留起了男孩式头发。长飞院的一年零八个月，她们除了学习大学课程以外，每天都得进行体能训练和军事训练，还进行了拉练、游泳、跳伞等特殊的训练。

由于王亚平从小到大体育都比较好，初中、高中一直都是校队的，所以这些苦对她来说都没有觉得很苦。1999年的4月份，在淘汰了七名同学以后，她们剩下的30名学员顺利地转入了哈尔滨第一飞行学院，开始了真正的飞行生涯。

在初教机飞行团，当第一次在教员的带飞下飞上蓝天，俯瞰祖国大好河山的时候，王亚平心里感到了无比的自豪和骄傲，那一刻她才真正地体会到了作为一名女飞行员的骄傲。

是的，尽管失去了同龄人拥有的一些东

西，可是作为飞行员得到的东西，是同龄人永远也体会不到的。从那一刻开始，她与蓝天结下了深厚的感情，热爱飞行，热爱蓝天。

经过了两年零四个月，王亚平以总成绩第二名的好成绩从一飞院毕业，被分配到航空兵某师某团。该团素有“女飞行员摇篮”之称，全国大多数女飞行员都集中在这里，这里先后涌现出了岳喜翠、刘晓莲、程晓健等一大批英雄人物。

来到这里，王亚平一直以她们为榜样，努力学习飞行技术，3年多过去了，她的飞行技术已比较过硬。航理考试连续两年取得了第一名的好成绩。

飞翔的爱情

王亚平和爱人赵鹏都是飞行员，却分隔在相距数百公里的不同单位。2006年秋天，赵鹏驾机执行转场任务，恰好从王亚平所在的部队机场上空通过。几乎同一时间，王亚平也要驾机升空。头天晚上，两人在电话里约定，如若能在空中相遇，就要用“标准喊话”打招呼。次日晚上，飞行结束，王亚平拨通了赵鹏的电话质问：“为什么不打招呼？”原来，当天跟王亚平一起训练的还有其他飞机，激动不已的赵鹏出错了，把呼喊信号转到了刘洋驾驶的飞机上。

2006年，王亚平和赵鹏商定在10月1日回老家举办婚礼，但王亚平的部队有飞行任务，回家的行程一拖再拖。9月30日，王亚平执行任务归来，急赴民航机场，不料却赶上了堵车。到机场时离起飞时间只有10分钟，凑巧的是，飞机因天气原因延误了半个小时。赵鹏还经常调侃说：

“还得感谢天气不好,否则,那天你还当不成新娘了。”

婚后,赵鹏与妻子王亚平有一个约定:那就是每次飞行降落后,都要在第一时间发条短信互报平安,这个约定一直坚持至今,只有一次赵鹏没有做到,为此,王亚平整整担心了一个晚上。

2008年5月16日9时05分,赵鹏接到任务通知,紧急空运救灾物资至双流机场。飞机降落后,由于机场没有卸货人员,又接到紧急飞赴长沙送药品的任务,容不得赵鹏多想,他挽起袖子第一个冲进飞机动手干了起来,在他的带动下,机组成员仅仅用了一个多小时就将10余吨货物全部卸完。满头大汗的他,没顾上喝一口水,便驾机向长沙飞去。22时07分,赵鹏机组及时将10吨甲亢疫苗及5名医务人员运送到灾区。23时47分,他驾机起飞赴武汉某机场待命,飞机着陆退场时已是次日3时30分。此时,妻子王亚平也在该机场待命,但夫妻俩没有一个主动提出见面。让王亚平想不到的是,执行此次空运任务,丈夫驾驶的飞机自动驾驶仪出现故障,在手操纵的情况下连续飞行12个多小时,运送物资20余吨。

2008年5月17日6时,夫妻俩经过短信联系,



赵鹏准备利用进场间隙去看望妻子。谁知,王亚平却接到紧急空运救灾物资的通知。王亚平登机前收到赵鹏发来的一条短信:老婆,专心飞行,我为你加油!16时10分赵鹏驾驶的飞机在成都双流机场降落,他再一次投入到卸货工作当中。16时50分,王亚平驾驶安-26型飞机降落双流机场。17时,是赵鹏与王亚平最为激动的时刻。王亚平终于见到了丈夫,激动地拉住丈夫左看右看,过了好一会儿才说:“老公,辛苦了!抗灾任务还很艰巨,任务多、强度大,你一定要照顾好自己。记着发信息给我,不要再让我担心!”30分钟是那样短暂,赵鹏与妻子因任务偶遇到一起,又因新的任务匆匆辞别。30分钟,夫妻俩说得最多的话是:好好飞行,注意安全!在依依不舍和相互鼓励中,两人驾机再次消失在云海里。

“心中有爱不言苦,绿色年华自己谱,战火青春最风流。”这是赵鹏自己编写的自励格言,流露出赵鹏对妻子的爱,更体现了他对飞行事业的忠诚和热爱。

飞天的骄傲

2013年7月11日,15天的医学隔离正式结束,王亚平和聂海胜、张晓光再次与媒体记者见面并回答问题。他们身穿深蓝色的航天服,脚蹬黑色的皮靴,腰间扎着紧身的腰带,显得非常精神。三个人脸上满是笑容,和上衣胸口上绣着的鲜艳国旗相互辉映,给所有人喜气洋洋的感觉。

在距地300公里的太空向全国青少年进行授课后,王亚平更多地被称为“王老师”。成为中国首位“太空教师”的王亚平表示对这个称



谓有点“小惊喜”：教师是神圣的职业，能被人这样称呼我非常开心。

与地面的教师和同学们共同度过的40分钟令王亚平十分难忘。她说：“同学们提出的问题令自己既激动又幸福，激动的是他们或稚嫩或认真的声音里，传递着对太空的无限好奇和向往；幸福的是我非常直观地感受到自己所从事工作的意义，感受到了作为老师的那种幸福。”

王亚平：有很多人都跟我说，其实在太空授课的时候，让他们印象最深刻的就是水球的实验，因为这个时候是让他们最揪心的时刻。我在上面往水球上注水的时候，有很多人心里都在想，不要再往里面加水了，再加水水球就要爆了。但实际上，在天上，我做实验的时候一点紧张感都没有，我们的心里都有底，对自己很有信心，对这个实验也很有信心。在太空授课的当天，因为是重要活动，所以地面的气氛也挺紧张

的。但是后来，他们看到在大屏幕里面，我们一直都在微笑着，表情也很轻松，在太空授课之前，我们还轻松地打了一趟太极拳，这一下子也让他们跟着我们心情放松了起来。我觉得这不仅是我们之间的一种感染，更是天地之间一种力量的传递。

王亚平：我觉得有趣的事情很多，比如说在太空里倒立着打太极拳，我觉得就是很有意思的事情；比如说我们飞着去追巧克力吃也是很有趣的事情；再比如说我拿了两本书扇来扇去也是很有意思的事情。我很珍惜在太空里的每一分钟，在太空里的每一分钟对于我来说都是一种享受。

尽管与曾经飞天的同伴进行过无数次的交流，真实的太空体验与王亚平的想象依旧有所不同。她将飞天的经历比作小马过河：“做任何事情都会和想象的有所不同。”王亚平说。■

为了社会公正和百姓尊严

——记全国模范检察官菏泽市牡丹区检察院检察长张敬艳

□编/孙方亚



让每项工作都成为化解矛盾的催化剂

4年来,在张敬艳带领下,牡丹区检察院“惩防一体化”工作机制等130多项工作创新成果,得到了中央政法委、高检院、山东省委等省级以上领导机关的肯定和推广。

为把矛盾化解在基层,张敬艳建起“大信访”格局,检察长和部门负责人轮流接访,全院人员参

加,把接访、下访、巡访、回访结合起来,提高了接访效率,增强了化解矛盾的实际效果。

2009年11月的一天,一条手机短信把张敬艳惊醒:“我的案子处理不好,我不想活了。”发信人是牡丹区城郊农民王恩发,一年前因邻里纠纷引发一起民事案件,他对法院的判决结果不服,到检察院告状。张敬艳迅速查清事实:法院判决合法准确,法官也没有渎职

行为。但王恩发仍想不通,三天两头来上访,张敬艳每次都亲自接待他,不厌其烦地解释,可偏执倔强的王恩发听不进去,依然不罢休。

收到短信,张敬艳立即披衣而起。寂静清冷的大街上,张敬艳与王恩发一直谈到凌晨4点多,使几乎绝望的他情绪渐渐稳定。

就这样,王恩发被张敬艳的行为感动,表示今后再也不上访。

张敬艳注重从源头抓起,用心研究促使案件当事人双方谅解的途径。在审查批捕、起诉阶段,他创新推行“刑事案件谅解和轻微刑事案件和解制度”,实行“公诉三书”,即《诉前敦促犯罪嫌疑人悔过书》、《诉前对被害人及近亲属告慰书》和《对不起诉讼人教育训诫书》,最大限度地化解、缓和双方当事人间的矛盾。

4年来,张敬艳带领干警先后处理上访问题100多件,从没出现一起

涉检赴省进京上访事件，群众先后送来感谢信40多封、锦旗14面。

把每起案件都办成公平正义的载体

从普通检察干警到检察长，不论在哪个岗位上，不论办什么案子，张敬艳都用心去办。把每一起案件都办成公平正义的载体，始终是张敬艳的工作信条。

2006年7月，张敬艳接到举报，反映牡丹区某镇党委副书记程强有受贿问题。经过初查，掌握了程强受贿9万元的证据后，张敬艳果断对程强立案，实施逮捕。然而，程强拒不交代犯罪事实，反而对办案人员说：“你们怎么把我抓进来，就得怎么把我放出去。”不少人找张敬艳说情，都被他严辞拒绝。他们见张敬艳不给情面，就到处放风说检察院抓错了人、办错了案。行贿人也突然翻供。面对压力，张敬艳安排办案人员查遍数家银行，终于找到了程强受贿9万元的存单。然后，他找到行贿人讲清作伪证的严重后果，行贿人当场承认碍于程强亲属情面而违心翻供的事实。提起公诉后，法院依法从重判处其有期徒刑九年，这是牡丹区检察院办理的第一起“零口供”案件，在当地引起强烈反响，

群众说检察院不信邪、敢碰硬。

从检26年来，张敬艳先后办理职务犯罪案件600多起，其中包括13起县处级领导干部职务犯罪案件，件件都办成了铁案。

为追逃犯罪嫌疑人，他曾在臭气熏天、蚊蝇乱飞的垃圾堆后连续蹲守4天4夜；为监视犯罪嫌疑人，他在雨中打着伞连续站立4个多小时；为抓捕犯罪嫌疑人，他胸部的衣服被匕首划破；为了几个大要案的及时办结，2003年以来，有5个春节他没在家过……

在他带领下，2006年以来，牡丹区检察院查办职务犯罪案件169人，有罪判决率100%，反贪局被评为全国优秀反贪局，反渎局被评为全省十佳反渎局；共办理各类刑事案件3406件5651人，准确率100%。

让每一个当事人都感受到应有的尊严

张敬艳认为，文明执法过程中，让每一名当事人得到应有的尊严，就会赢得他们对法律的尊重和敬畏。

菏泽市某县原县长刘崇安，因涉嫌重大经济犯罪被羁押在邹城市看守所，多次提审，他一直不交待问题。2005年大年初一下午，在

父母家吃过团圆饭后，张敬艳起身到厨房装了满满一袋母亲做的年货，叫上司机直奔邹城。冰天雪地，120公里路程，走了4个多小时。当张敬艳出现在审讯室后，刘崇安很吃惊，以为又来提审。张敬艳说：

“老刘，今天不是来提审你的，我是来陪你过年的。”看着张敬艳拿来的年货，刘崇安哽咽了。不久后，提审刘崇安结束送他回监室时，刘崇安戴的手铐打不开了。看守人员越急越打不开，越拧越紧。一旁的张敬艳把自己的两个手指伸进手铐，护住刘崇安的手腕。一个多小时后，手铐被撬开，张敬艳的手指却磨破了。

张敬艳的举动感动了刘崇安，他嚎啕大哭：“就冲张检这颗菩萨心肠，我也要彻底交待自己的问题。”后来，刘崇安被依法判处14年有期徒刑，没有上诉。这起案件被评为山东省检察机关反贪污贿赂“十大精品案件”。张敬艳说：“我们执法办案不能满足于‘抓了办了判了就完了’，要透过案件看社会，注意总结案件背后暴露出的社会问题，找出解决办法。”

张敬艳在工作中发现，多数犯罪者往往是家庭的顶梁柱，一旦羁押，其家人、家庭都会受到很大影响，一些困难家庭将雪上加霜。在他提议下，2008年3月，牡丹区检察院



张敬艳检察长亲自率工作人员查账

成立了全国检察系统唯一的“刑事案件犯罪嫌疑人家属、被害人救助中心”，目前救助当事人20多名。

4年来，在张敬艳带领下，牡丹区检察院立足检察职能，先后在党政机关、卫生、教育、新农村建设等多个领域开展调研，进行职务犯罪预防，写出20余篇调查报告，很多建议被党委、政府决策采用。

用一颗公心换来一方安宁

张敬艳在牡丹区有30多个表兄弟姐妹。上任之初，张敬艳就在单位大会上讲：“如果我的亲戚中有人打着我的旗号办事，一律不要理，直接让他们走！”这些年，他说不清拒绝了多少说情人，谢绝了多少次宴请，得罪了多少亲戚朋友。有一次，张敬艳的表侄因盗窃摩托

车被刑事拘留。案件移送到检察院后，表哥和表嫂找上门来。两口子哭得鼻涕一把泪一把，求张敬艳帮忙。张敬艳对他们说：“他的行为完全符合批捕条件，又不具有其他从轻情节，这个忙我帮不上。”表嫂说：“兄弟，你管着这事哩，给照顾照顾吧。”说着掏出5000元钱。张敬艳耐心地对她说：“嫂子，你就别让我作难了。孩子出了事我也很痛心，但法律都是死杠杠，我也没有办法。这忙我真不能帮，也帮不了。”表嫂听了非常生气：“你这个检察长俺高攀不上，只当没有你这门亲戚，今后俺再不踩你家的门！”说完气呼呼地拿着钱走了。最终，张敬艳的表侄被判了刑。

张敬艳的父亲张全良今年70岁。去年夏天，老人原单位一位多年不联系的同事找到他，希望能

通过张全良让张敬艳关照一下自己被羁押的亲戚。被张全良拒绝后，来人放下一小盒脑白金说是看望老同事的。送到门口，来人悄悄说脑白金盒子里放了两张1000元的购物卡，老人一听赶紧把脑白金送回。然而来人已经跑远。张全良立即给儿子打电话，张敬艳回来就把父亲劈头盖脸地说了一通，坚决让送回去。此时已是晚上9点多，老人提着脑白金就出去追。因多年未联系，张全良也不知来人的具体住址，只好挨家挨户地敲门问，找了一个多小时也没找到，老人支持不住几乎累倒在地。第二天一早，张敬艳又让自己的司机找到了送礼人，把脑白金和购物卡送了回去。

一颗公心换来一方安宁。

“干检察官不容易，在菏泽这样的穷地方干检察长更不容易。张敬艳带领全院人员维护群众利益，给老百姓办了很多好事，在履行职能、服务大局、关注百姓、促进稳定、打击犯罪等方面作出了突出贡献。”菏泽市委书记赵润田这样评价张敬艳。

省检察院检察长国家森说：

“张敬艳同志最大的特点是工作用心。在新形势下做好检察工作，用心比认真更重要。认真是一种态度，用心是一种境界。张敬艳同志就是一个具有这种境界的人。”

王升安： 夫妻俩托起微山湖上不沉的船校

□编/悠然

坚守微山湖船校36年，多次遭遇险情，却先后6次放弃转行机会；积劳成疾导致右眼失明却仍惦记没人授课，先后把湖区30多名孩子培养成大学生……作为学校仅剩的两位教师，微山湖小学校长王升安和妻子用汗水和泪水保证着学校的正常运行，被称为“微山湖的航灯”。

调职三天就被孩子“抢”回

下午3点，随着微西小学下课铃响起，一群学生争相走出教室。在船校的船头，校长王升安和学校内唯一的专职教师——妻子曹桂英并排站在一起，目送孩子们离去。

微西小学始建于1964年，隶属于微山县高楼乡，是微山湖仅存的两所船校之一。船长30米，宽8米，总面积240平方米。设有二间教室和一间图书室及少先队活动室、多功能教室等。学校开设学前班，还设有一二两个年级，全校有30多名学生，全部为湖区渔民的子女。

1978年，19岁的王升安来到微西小学任教，虽然去之前做了充足的心理准备，但眼前的景象还是让他直吸凉气，由于年久失修，船校门窗几乎已全部烂掉，只用破布遮挡，课桌凳是用旧船板改造的，缺胳膊、掉腿的比比皆是。由于学校人手不够，老师都是包班，要教语文、数学、思想、美术、音乐、体育和手工等。王升安上午8点上班后，一直到下午3点下课，一直都要站在讲台上。船只有1.8米高，舱内又铺满了旧船板，身高将近1.8米的王升安只能弯着腰讲课，一天下来腰酸背痛，甚至

无法入睡，但每当看到孩子们认真学习的样子，他还是选择了坚持。

在船校任教两周后，王升安迎来了人生的一个“小插曲”，由于乡中学教师大批回城，出现了严重缺岗现象，上级决定将王升安调到中学任教。面对这难得的“上岸”机会，王升安犹豫了很久，还是选择了服从调令。然而令他没想到的是，被调到乡中学的第三天，船校的46名学生集体来到了乡中学，大声呼喊想要回他们的王老师，不然就不走。听到学生们幼稚的童音，看到他们泪流满面的样子，王升安二话没说，直接拉起学生们回到了船校，并承诺再也不会离开。



王升安常年定期接送学生

多次遭遇生命危险从未想过离开

虽然工作艰苦,但因为是民办教师,王升安每月只有20多元工资,对于一个四口之家来说,这点钱实在是杯水车薪,他只能选择居住在不足6平方米的船舱内,每天吃完饭后,就在昏暗的煤油灯下备课批改作业到深夜。

1984年旧历3月3日的夜晚,狂风夹着暴雨倾泻而下,王升安一家所住的破船在狂风中摇摆颠簸。正当他和妻子为防止船被浪头打沉准备转移时,意外还是发生了,巨风掀掉了住船的上盖,顷刻间全家四口及所有的物品都被雨水浸泡,住船随时可能翻入水中,王升安一家只能抱成一团大喊救命。幸亏邻居蒋得井冒着风雨用长绳把小船拉到他们的住船边,这才躲过了一场大的灾难。

事情发生后,在渔政部门工作的大哥坚持让王升安转行,并且为他购买了一艘渔船,到运河里发展,合同都已经定好了。后来渔政部门缺少机船驾驶员,大哥又推荐了王升安。面对这两个令人羡慕的职业和哥哥关心的眼神,王升安犹豫了很长时间,最后还是坚决地拒绝了大哥。看到大哥生气离去的背影,他泪流满面。

“我知道他们是对我好,但我要坚守我的承诺。”

在随后的教学生涯中,王升安多次遇到险情,也有很多转职的机会,他却坦言再没想过离开。

积劳成疾右眼失明 又把妻子“拉下水”

船校条件艰苦,支教的老师总是留不住,原来的一些教师也纷纷选择离开,王升安的工作更加繁重,几乎没有休息的机会。1989年期末考试的前几天,王升安一直在发烧,由于正值应考阶段,他硬撑着上课,实在受不了就吃几粒退烧药。

然而王升安还是没能挺到期末考试,一天正在上

课时,他突然感到视力模糊,头痛头晕,直接晕倒在讲台上。等他醒来时,已经躺在医院的病床上,经过医院确诊,他因为长时间高烧引发了急性角膜炎,从此,王升安右眼失明了。

躺在病床上的王升安还是牵挂着学生,担心没人讲课,经过考虑他决定拉妻子“下水”。听了丈夫的意见后,从1986年开始便经常给孩子们上课的曹桂英没有拒绝,默默地承担起了学校的教学工作,到现在她也在船校里工作了20多年,至今仍是民办教师,每月工资只有几百元,他们夫妻俩也成为了现在船校里仅有的两位老师。在采访中,曹桂英告诉记者,由于常年在船校里忙碌几乎没有空闲时间,她此生最遗憾的事情,就是亏欠儿女们太多。让曹桂英最记忆犹新的是2006年,正在山东科技大学的儿子突发疾病住院,曹桂英接到电话后正是星期四,如果夫妻俩要去医院照顾儿子船校就要停课,无奈夫妻俩直到星期五下午放学,才连夜乘车去看望孩子,当看到病床上的孩子时,曹桂英止不住泪如雨下,因为惦记着船校,他们只呆了两天,星期天的下午就匆匆踏上了归途。

教出30多名大学生 期盼新老师到来

由于微西小学地处湖区,学生几乎都是周围渔民的孩子,很多还是留守儿童,为了保证学生安全,王升安主动承担起接送住处较远的学生上下学的工作,30多年来从未间断,行程近万里。

在王升安夫妻俩的努力下,年年全乡统考,他们教的学生都是名列前茅,微西村共考出了30多个大学生,全都是他们的学生。但随着年龄逐渐增大,王升安有时也会感觉力不从心,他现在最大的希望,就是能看到新老老师的到来。“湖区条件的确艰苦,但如果能安下心来,很快就能感受到其中的乐趣。”

独目虎将李宗岱

□编/郑素萍

李宗岱，1916年出生在山东烟台栖霞县。

在1938年的一张报纸上，李宗岱的名字前面是“军民模范”、“英勇连长”、“勇将”……国民政府编纂的《士兵读物》将他与明代抗清将领史可法一并收入。解放后，广西电影制片厂拍摄的电影《血战台儿庄》中，就有以他为原型的连长。

人们都称他为“独目虎将”。

1937年末，侵略华东地区和华北地区的日军实行南北对进，企图攻占华东战略要地徐州，从而连贯南北战场。为了防御日军侵略，时任第五战区司令长官李宗仁将军调集64个师约60万人驻守第五战区。

1938年初，北线日军分成东西两路：东路板垣师团从山东潍县南下直扑临沂；西路日军矶谷师团濰谷支队沿津浦铁路南进，进攻滕县。两路日军以台儿庄为会师目标，并策应津浦路南段敌军的攻势，企图合攻徐州。

台儿庄位于徐州东北60公里，北连津浦路，南接陇海线。日军如果攻下台儿庄，既可南下切断陇海路，西取徐州，又可北上临沂，到时彭城不攻自破，津浦路不战自通，所以对我军来说，能否成功守住临沂和滕县，是这场战役的关键。



临沂会战——“钢军”也怕肉袒汉

1938年2月，日军板垣师团进犯临沂，第三军



团奉命阻击。战斗即将打响，空气中似乎可以闻到硝烟的味道。驻扎在临沂的第三军团完成布防后，第四十军野战补充团的李宗岱提笔写下一封遗书，但遗书写好后，他并没有将它邮回家中，反而随手烧掉，李宗岱老人回忆说：“当时鬼子占领的地方，屠杀的人很多，我们家里都没撤出来，老家被鬼子占了，不晓得我们自己的老人还在不在。”

自抗战以来，李宗岱就与家人失去了联系，所以他十分痛恨日军。他在空地上竖起两个木桩做成的假人——一个标明板垣征四郎，另一个标明矶谷廉介，然后就和战友们刀劈枪刺，经常劈砍得木片乱飞。

当时第三军团的战士们，除了手榴弹之外，每人的手中都有一把大刀，其原因就在于他们手中的枪实在少得可怜。

第三军团原本是西北军，与国民政府的中央军相比，他们只不过是一支杂牌部队，因此，国民政府根本不可能为他们装备先进武器。西北军用的都是老式的汉阳造，一个排只有一两

挺机枪。虽然武器差了点，不过以前打仗都是军阀混战，现在能打鬼子，战士们谁也不在乎武器怎么样。

2月下旬，第五战区长官部接到临沂急电：日军开始进攻临沂，战斗首先在临沂以北的村镇打响。

第一批冲上来的是日军的骑兵，李宗岱和战友们并没有急于进攻，而是在等待恰当的时机。老人回忆说：“等靠近点打马，把马一打，人摔下来了，马就往前冲，后边的人就变得惊慌，就乱开枪或者乱跑。就这样，日军的第一次冲锋被打散了，但在飞机大炮的掩护下，日军很快又重新组织起进攻。随着日军的狂轰滥炸，李宗岱所属连队驻防的葛沟阵地，已经遍地都是弹坑，连长在战斗中牺牲了，作战勇猛的李宗岱接任了他的位置。

白天的战斗中，我军伤亡惨重。为了打击敌人嚣张气焰，当天晚上，李宗岱挑了20名身体壮的战士，趁着夜色偷偷摸到日军的阵地。李宗岱记得很清楚，当时他们已经非常接近日军阵地了，连日军挖战壕的声音都能听得到，又往前爬了20多公尺后，就已经能够看到人影了。李宗岱率先冲向一个敌人，一刀下去，就削掉了他半个身子，敌人疼得直叫，跟在李宗岱后边的一个班长给了敌人一刺刀，将他结果了。随后，剩下的战士全部冲了上来。接下来就是近身肉搏，短兵相接。与李宗岱他们的大刀片相比，日本人的刺刀就显得毫无用武之地了。经过几十分钟的白刃战，日军开始向后溃退。李宗岱和战友们夺取了敌人的机枪，依靠着机枪的掩护，他们也迅速返回阵地。这场战斗中，20个敢死队队员中除了7人受伤外，无一牺牲。从战斗

中获得的文件中，李宗岱才知道，他们偷袭的竟然是装备精锐的板垣师团田野联队。

板垣师团又称第五师团或广岛师团，是日本编组最早的7个师团之一，曾创下在中国战场和先后70余个师对阵的纪录，素有“钢军”之称。

李宗岱所在的部队，一向战斗力不强，但他们硬是打败了这支装备精锐的“钢军”。李宗岱说：“当时感觉就是我们这样子，就拼大刀吧，只有靠肉搏了。”



企图南进的日军被钉死在葛沟3天。3月12日清晨，200多名日军，在大炮、坦克的掩护下，向李宗岱连发动了第9次进攻。弟兄们已经杀红了眼，勤务、伙夫都抡起了大刀，日军再次被击退。李宗岱看了看旁边，原来100多个生龙活虎的兄弟，剩下的屈指可数。他命令残存的兄弟们把枪支砸烂，如果日军上来了，拉响手榴弹，与日军同归于尽，坚决不做俘虏。

回忆起当时的情景，李宗岱至今不能忘记，他说：“当时士兵只有几十个人，所以他们一个个把家属的名字、地址写给我。”战士们说：“我如果被打死了以后，帮我给家属捎个信儿，告诉他们，告诉我娘，我是怎么死的。”李宗岱也想自己的娘，但此时，他却只能抛开一切。种种迹象表明，葛沟阻击战已经到了最危急的时刻。李宗岱说：“兵源都很少了，伙夫、马夫都在补充了，一直在想援军一定到了，一定到了，结果真的把张自忠念叨来了。”

已经困守葛沟三天三夜的李宗岱终于盼来了援军，他也带领剩下的战士冲了出去。在那次战斗中，

无论李宗岱、李兰亭还是曹廷明，身上都挂了彩，但是即使是这样，他们仍然坚持同敌人拼杀，一向号称“钢军”的板垣师团从来没遇到过这样不要命的部队，不得不开始侵华以来的第一次大溃退。

3月18日上午，临沂第一阶段战役全部结束，板垣师团3个联队基本被歼灭，五十九军和第三军团共歼敌5000多人，日军南下台儿庄会师的计划被打破，蒋介石也因此发来贺电。李宗岱至今仍清楚地记得电令中的两句话：

开抗日胜利之先河， 振国军之士气！

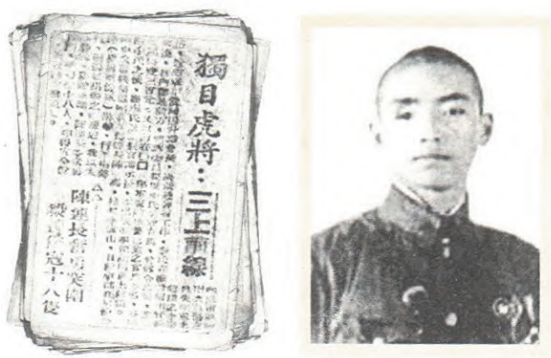
战争结束后，李宗岱清点人数时发现，他所带领的连队仅存29人。

1938年4月，在台儿庄遭受惨败的日军又反扑临沂，此时的李宗岱正在临沂大许家寨附近驻守。4月30日，李宗岱的二连为尖兵连，渡过沂河，沿火车站向大许庄方向前进。大许家庄并不大，但战略位置重要，处在通往台儿庄的铁路旁要道上。大许家庄地势开阔，宜守不宜攻，唯一可作掩障的是地里半人高的麦苗。交战多时，大许家庄未能攻下，五战区下达死命令，必须拔除这个障碍。李宗岱不顾生死，潜到庄寨围墙处，一名紧跟他的兄弟腰部一弯，让李宗岱站到了他肩上。就在李宗岱握着手榴弹正准备向墙内扔进的刹那间，一颗枪弹飞来，从李宗岱头部右脸面紧挨右眼鼻侧穿进，又从右颌窜出，殷红的鲜血喷流，他立时昏厥倒地。紧跟着的班长董连三背起李宗岱就往回飞跑。二连的兄弟们以为他们的连长被日军打死，齐声高叫为连长报仇，舍生忘死地冲击……

二连兄弟们冲进庄内，里面躺着的日军死尸有70多具，缴获日军轻机枪2挺，三八式步枪20多支，还有大量的掷弹筒及弹药、呢大衣、军毯等物资。

受伤之后，李宗岱被送到徐州兵站医院，7天的抢救把他从死亡边缘拉了回来，但他的右眼却永久性失明。在五战区活跃的战地记者，闻讯赶来采访，香港和大陆的各种报刊，几乎是一致使用了“独目虎将”这个词，铺天盖地报道了李宗岱抗击日军的感人事迹。

国民政府奖励给他24000块大洋，按当时价格计算，相当800多两黄金。他把奖金连同自己的金戒指、金镯子一起捐给了抗日救亡中国会。伤好后他又回到了部队，他和所有战士们想的一样：只要鬼子还在，就要继续打鬼子，直到把他们赶出中国。“打鬼子丢了一只眼睛，不要紧，我还有一只眼睛可以看，所以无所谓。那阵儿我的腿还没受伤，只是眼睛看不到没关系，手脚都还可以动。”李宗岱说。



周恩来向他致敬

1938年6月，正在武汉的中共领导人周恩来，与南开中学校长张伯苓等人，在汉口召开南开中

学校庆会。周恩来原是天津南开中学的学生。李宗岱闻讯前往。

李宗岱坐在会场最后一排，头上缠着绷带，本来就醒目，加上他对周恩来由衷钦佩，巴掌拍得特响，引起周恩来的注视。周恩来仔细端详了几眼李宗岱。便向旁边的张伯苓打听。

张伯苓对周恩来附耳低说，周恩来一边听，一边不时用目光扫视李宗岱，满脸钦佩的笑容。周恩来早已在大量的报刊、图片中知晓了李宗岱的事迹，没想到竟是校友。待张伯苓介绍完，周恩来急忙起身，面对所有与会者高声说道：“请大家起立，向参加鲁南战役作出重大牺牲的李宗岱校友致礼！”所有的与会者全部起身面向李宗岱，几乎是不约而同地发出惊呼：“你就是李宗岱！”紧接着响起热烈掌声。周恩来快步走到李宗岱面前，双手紧握李宗岱的手说：“把南开中学的精神继续光大下去！”

校庆会结束后，周恩来吩咐用他乘坐的那辆小轿车送李宗岱回医院，并给开车的王师傅交代：

“这是抗日英雄，好好对待。”周恩来伸手拉开车门，请李宗岱上车。李宗岱这个铮铮硬汉，心头非常感动。李宗岱一直把当年在汉口与周恩来的会见视为人生最大自豪事，每每提及，脸上都要不由自主地泛出光彩。

1942年12月，李宗岱再次负伤，右膝盖被日军打穿，养伤期间回到重庆，于1943年11月29日与石淑贤结婚。

抗战胜利后，内战爆发。李宗岱誓不打中国人，告病回家。从此，在重庆一住便是半个世纪。2011年4月23日下午2点4分，李宗岱老人安详地闭上了双眼，为他传奇的一生划上了圆满的句号。

科圣墨子

□编/刘西安

墨子（约公元前480年~公元前420年），姓墨，名翟，鲁小邾国（今山东滕州市）人，战国时期著名的思想家、政治家、教育家、军事家、社会活动家，也是先秦诸子中唯一的自然科学家，墨家学派的创始人，并有《墨子》一书传世。墨子的成就对后世的思想和科学发展有着十分重要的影响。



墨子是目夷氏的后裔。目夷国原为商王朝建立的同姓方国，位于滕州市木石一带。入周之后，目夷国变成小邾国，先后曾为宋、邾、鲁、齐等国的附庸。随着历史的变迁，目夷氏从贵族降为平民。据《琅嬛记》与滕州民间传说，墨子出生前，“其母梦日中赤乌飞入室中，光辉照耀，目不能正，惊觉生乌”。乌即翟，是凤凰的别名，其父墨祺因而为其取名墨翟。“子”是后人对墨翟的尊称。

墨子的家乡是古代文化科技最发达的地区。父亲墨祺是一个技艺高超的木工艺人，母亲也很贤惠。良好的文化环境和家庭教育，为其成才提供了比较有利的条件。

当时的社会是一个“处工就官府”的社会，即工匠处于官府的严格控制之下，隶属和服务于官府，社会地

位十分低下。而当时的工匠是世袭的，因此墨子从小就承袭了木工制作技术，并由于他的聪明巧思，逐渐成为一名高明的木工匠师和杰出的机械制造家，为他后来的社会活动奠定了良好的基础。

墨子自幼酷爱学习和思考，好学而博，相传收藏图书达三车之多。墨子富有的独立的思考和深刻的怀疑精神，使他逐渐形成了自己的思想和见解，总结一下即兼爱、非攻、尚贤、尚同、节用、节葬、非乐、天志、明鬼、非命。其中，兼爱是核心，节用、尚贤是基本点，非攻是其具体行动纲领。

墨子在自己的书中说，只要大家“兼相爱，交相利”，社会上就没有强凌弱、贵傲贱、智诈愚和各国之间互相攻伐的现象了。“官无常贵，民无终贱”，君主应该任人唯贤，从劳动者中选拔人才，而不是任人唯亲，家天下以至万世不移。他甚至说，包括天下、诸侯国君和各级正长，都应该“选择天下之贤可者”来充当。墨子的这种平民思想受到普通民众的欢迎，因而墨子被称为平民圣人。

墨子提倡“耳目为实”，强调直接感觉经验是认识的唯一来源，判断事物的有与无，不能凭个人的臆想，而要以大家所看到的和所听到的为依据。墨子提出了检验认识真伪的“三表”标准，即“上本之于古者圣王之事”，“下原察百姓耳目之实”，“废（发）以为刑政，观其中国家百姓人民之利”。墨子把“事”“实”“利”综合起来，以间接经验、直接经验和社会效果为准绳，

努力排除个人的主观成见。在名实关系上，他提出“非以其名也，以其取也”的命题，主张以实正名，名副其实。

墨子科学和审慎的态度，使他的学说在当时更加具有说服力和吸引力，于是不断有人追随他，向他学习。同时，墨子以“兴天下之利，除万民之害”为己任，到处奔走，宣传行义。经过几年的实践，他深感靠一个人的力量不够，必须组织更多的人为义献身。他二十岁左右就开始收徒弟讲学，约在三十岁之前，创办了人类历史上第一个设有文、理、军、工等科的综合性平民学校。弟子越来越多以后，墨子的学问和思想主张就得到不断的发展，终于形成了声势浩大的墨家学派。史称“弟子弥丰，充满天下”。其学说成为“言盈天下”的显学。

墨子除聚徒讲学、组织团体之外，还周游列国。当时，墨家学派的团体是一个以暴制暴的和平团体，他们参与战争，不是为了战争上的物质利益，只是为了宣传墨子以“非攻”为主体的各种思想，墨子本人也因此成为一个当之无愧的政治活动家。弟子魏越说：“先生见到各国之君说什么呢？”墨子答道：“每到一国必须选择那些急需的事先讲。国家混乱则语之尚贤、尚同，国家贫穷则语之节用、节葬，国家喜好声乐沉迷于酒则语之非乐、非命，国家淫僻无礼则语之尊天事鬼，国家抢夺欺凌则语之兼爱非攻。”他经常主动觐见各国的国君谈自己的主张，“上说诸侯，下教民众”，“迎众人而说之”。席不暇暖，栖栖皇皇，以自苦为极，以吃苦为高尚，北游齐，西游

卫、郑，南游宋、蔡、楚、越等国。有的时候，各国国君也会召见他与其商量重要事务。

鲁穆公听说齐国要攻打自己，非常害怕，向墨子请教。墨子让他尊天事鬼，好好地爱自己的百姓，然后厚币卑辞，遍礼诸侯，主动服从齐国，

“非攻”是可以先忍让一下的。穆公按照墨子的办法，果然暂时解决了难题。后来又为立太子的事请教墨子，说他的两个儿子，一个好学，另外一个好散浮财，问墨子哪一个可以立为太子。墨子认为单从表面上看好学和好散浮财，并不能看出两个人的德性来。因为钓鱼钩上的鱼饵并不是给鱼的赏赐，而老鼠夹子上放诱饵，也不是因为人们爱老鼠才放上去的。墨子要穆公从动机和效果两个方面去观察两个儿子的言行，然后决定立哪一个为太子。过了一年，强大的齐国还是想要攻打鲁国。墨子得到消息后认为，大国攻打小国，是让天下人相互迫害，最后自己也要反受其祸。于是赶去见齐王，对齐太公田和说：

“现在有一把刀在这里，找个人来试刀，人头立马就断落于地，这把刀好不好？”

齐王说：“好。”

墨子又问：“多找一些人，就多了一些人头掉在地上，这把刀好不好？”

齐王说：“好。”

墨子说：“刀是好刀，那么谁的利益被侵害破坏了？”

齐王说：“当然是那些用来试刀的人呀。”

墨子于是说：“国

家兼并，战乱四起，就要有无数的人头落在地上，那么军队覆灭、百姓凋零之后，谁是最大的利益损失者呢？”

“当然是国君了。”齐王就这样暂时打消了伐鲁的念头。

因为有了“非攻”的思想作为先导，墨子一生反对兼并战争的脚步从来没有停止过。他以自己的雄辩，更以自己在科学和技术上的优势，有效地阻止了多起战争。墨子以“和平使者”的形象奔走在各诸侯国之间，挽救了无数黎民百姓的生命，同时也激励了他一生进行科学研究。

墨子在机械制造方面有家传，而且称得上是幼功。据说他用木头削制而成的车轴，能承受六百斤重的物体；他用木头制成的木鸢，不但能鹰飞鸟翔，而且能在天上飞三天。他谙熟当时各种兵器、机械和工程建筑的制造技术，此外还有不少自己的发明和创造，这就不能不说是他专门为战争所做的准备了。在《墨子》一书中，他详细地介绍和阐述了城门的悬门结构，城门和城内外各种防御设施的构造，弩、桔槔和各种攻守器械的制造工艺，以及水道和地道的构筑技术。论及这些器械和设施的《备城门》、《备水》、《备穴》、《备蛾傅》、《迎敌祠》、《杂守》等篇章，对后世的军事活动有着很大的影响。

所以，当公输般为楚国建造云梯，准备攻打宋国时，墨子认为自己完全可以阻止这场战争。墨子从齐国日夜兼程，十天十夜赶到楚国的都城郢，劝楚惠王取消进攻的念头。但楚惠王认为自己只要有了公输般的云梯，宋国唾手可得。于是，墨子与公输般进行了模拟攻防比试，公输般

连用了九套攻城阵势，九次都被墨子轻松击败。就这样，楚惠王不得不放弃了攻宋的企图。

墨子明白，自己的技术在进步的同时，别人的技术也在进步，所以勤于思考和善于钻研的墨子就不断进行深入的研究，并达到了理论层面。

墨子是中国历史上第一个从理性高度对待数学问题的科学家，他给出了包括“倍”、“同长”、“中”、“圆”等一系列数学概念的命题和定义，这些命题和定义都具有高度的抽象性和严密性。

在物理学上，墨子是中国最早提出力的定义的人，并在理论上总结出了杠杆原理，解释了称重物时秤杆之所以会平衡，其原因是“本”（重臂）短“标”（力臂）长的缘故。他利用杠杆原理研制了桔槔，用于提水；还制造了辘轳、滑车和车梯等简单机械，用于生产和军事，受到人们的称赞。墨子的这个成果比阿基米德早两百年，所以杠杆定理称为墨子定理才是比较公正的。

墨子对光学也很有研究，对于光的直线传播、光的反射和若干物影成像，进行了精彩的描述。有一次，墨子进行光学试验，他在堂屋朝阳的墙上开了一个小孔，让一个人对着小孔站在屋外，在阳光照射下，屋内相对的墙上出现了倒立的人影。墨子通过小孔成像的光学实验，阐述了光

的直线传播原理：即光从上下直射，人的头部与足部成影在下边和上边，构成倒影，成为后代摄影技术的先声。他通过小孔成像的实验，得出结论：光是直线传播的，物体通过小孔所形成的像是倒像。同时，墨子对平面镜、凹面镜、凸面镜等也进行了相当系统的研究，得出了几何光学的一系列基本原理。

在深层次的科学理论研究之余，墨子还不断把研究成果灵活地运用到战场上。比如他把声学研究成果运用到了军事防御上。史书记载，墨子曾指导他的学生，为了防止敌人挖地道攻城而每隔三十尺挖一口井，再把口上绷着薄牛皮的大罍置于井中，听力好的人可以从罍上侦听到敌方是否在挖地道以及地道挖于何方，从而做好御敌的准备。这其实就是运用了今天我们所说的同声共振原理。

由上可见，墨子的科学造诣之深、成就之大，称其为中国古代科学家中的佼佼者是无愧的。遗憾的是，墨子在科技领域中的理性灵光，随着后来墨家的衰微，几近熄灭。但墨子作为我国科学技术史上的先导人物，他的怀疑、探索和创造精神，鼓舞了一代又一代的科学工作者，并激励着后人积极进取，披荆斩棘，去探索人类未知的领域，攀登科学技术的高峰。



清照的哀怨

□ 文 / 孙齐鲁

孙齐鲁，本名孙海燕，男，1978年生，山东鄄城人。学者，诗人，博士，主要从事儒家哲学及人性思想研究，有诗集《青史红尘》，学术专著《陆门禅影下的慈湖心学》等，现供职于广东省社会科学院哲学与宗教研究所。

是谁
弹响千年的女儿弦
在水之湄 花之巅
撩动 一江春水两宋恩怨
一年又一年
老了西风 枯了幽兰

是你——
生在大明湖畔的那朵削瘦莲
开一种风姿叫婉约
梦想着
春的希冀
和夏的浪漫
那是
生在女人骨子里的媚
那是
滴在女人血管中的艳

曾经是
洛阳女儿响佩环
曾经是
泪珠儿滴滴梅花笺
昨夜月色如伤
今朝风冷露寒

且披一袭堆满黄花的梦
清醒在
赵宋的苍凉雁阵间
再向东篱把酒
遥祭那些
生命里
永不再来的人物和春天

注：李清照（1084-1155），生于两宋之际。我国现代著名诗人臧克家先生曾为李清照写下一联：大河百代，众浪齐奔，淘尽万古英雄汉；词苑千载，群芳竞秀，盛开一枝女儿花。



道家思想的生命哲学——超然自我

道家思想中关于生命哲学的基本主张是人的生命活动要契合自然规律。道家主张“致虚守静”，不以物喜，不以己悲。至乐无乐，恬然淡泊。老子提出了“致虚极，守静笃”的修身养性的方式，“见素抱朴”、“粗茶淡饭”的节俭生活方式，“知足常乐”的安宁平静的心态，“虚怀若谷”的人格修养境界，提出“喧嚣无为”、“返朴归真”、“顺应自然”、“贵柔”、“保身”等主张。

1、喧嚣无为。喧嚣，在这里主要指的是心神宁静；无为，指的是不胆大妄为，就是《道德经》所说的“少私寡欲”。

2、贵柔、返朴归真。老子在实践生活中察看到，重生的东西是懦弱的，但却富有生命力；事物强大了，就会惹起衰老。他在《道德经》中指出：“刚强者，死之徒；懦弱者，生之徒”。假如经常处在懦弱的位置，就能够防止过早地衰老。所以，老子主张无欲、无知、无为，回复到人生最初的单纯状态，即所谓“返朴归真”，不让尘世的喜怒哀乐扰乱自己恬淡自由纯洁的心境，个人要与社会无害亦无争，从而在个人与宇宙自然的大范围内实现和谐统一。

3、保身。《庄子》曾以舜让天下于子州支伯，而子州支伯却以“予适有幽忧之病，方且治之，未暇治天下也”却之，和子华子以“两臂重于天下”劝昭僖侯莫争邻国之地等事例，阐明“能尊生者，虽贵富不以养伤身，虽贫贱不以利累形”，人要遏制欲望、尊重自我、不为物累的人生价值观。大千世界滚滚红尘，为名为利争夺不休，人心唯危。“保身”就是提醒我们众人之间找寻一条治心之路，让众人、让社会和谐共处。

4、上善若水。老子说“上善若水，水善利万物

而不争”。在人格修养上，最高境界的善行就像水的品性一样，泽被万物而不争名利。“大盈若缺，大智若愚”、“虚怀若谷”，圣人的胸怀空虚得好像天地间的风箱，又好似山间的低谷，无边无际。圣人从不自满，其深明虚心方能容物，虚心方能容人。

另外，“尚真”也是道家思想的一个重要理念。相对儒家所崇尚的“善”，道家更偏重“真”。儒家认为人们通过履践礼制，则道德自然会崇高，因为礼制是含有伦理意义的；而道家则认为人们如果舍去欲望和浮华，心地自然会淳朴，而淳朴的百姓就无须礼制的教化。而这些理念的不同，也体现了儒道两家不同的人格追求。老子目睹当时社会之虚伪、人心之日下，认为是礼所导致的，所谓“礼者，忠信之薄而乱之首。”彻底地否定了礼制，希望君主能减少嗜欲，清静寡欲，则“民将自正”。

“不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民心不乱。”道家舍弃了虚伪的礼教，认为人心的躁动都是因为欲望和诱惑所导致，只有消除了这些，天下才能安定。道家所谓的“真”，即表里如一，直取人心最真诚淳朴的所在。

道家思想主张“返朴归真”，认为人的生命存在要与自然沟通，节制和超越物质欲望，不让尘世的喜怒哀乐扰乱自己恬淡自由纯洁的心境，自始至终保持自己的自然天性，身与心和谐的生命超越精神。主张把个体的自然存在和精神自由置于一切外在的附加物之上，走出人生的困境，挣脱“物役”的束缚，追求个性解放和自由人生。提倡个人要与社会无害亦无争，从而在个人与宇宙自然的大范围内实现和谐交互。在稳定中建设和谐社会，这不仅是一个理想，也是社会发展的需要。道家思想的生命哲学，在历史的流淌中以其清香静静地沁润心田和肺腑，历尽千年沧桑，以其丰厚的底蕴擦亮现代人的

双眼,让人类的心灵在宁静中空明,让精神在空明中升华、进化,与大自然融合交汇。

道家思想的社会政治智慧——无为而无不为

在社会政治上,道家提出“无为而治”。《道德经》:“为无为,则无不治”。其基本涵义一是因任自然,二是不恣意妄为。因任自然,是说统治者治理国家应当遵循社会发展的客观规律,让人民自我化育,自我发展,自我完善。政府的职责在于辅助人民,使其充分自由自在地活动,如此,人民自然平安富足,社会自然和谐安稳。道家思想中的无为而治指的是崇尚自然,主张顺应自然的变化,使物质保持其天然的本性。古圣先贤将寻找和谐的努力称为“致中和”。遵循着致中和的方向,先人们将“和”的理念推行到教化人心。教化人心是令历代统治者最为犯难的难题。由此可见,道家思想在社会政治领域上有极为重要的启示意义。

老子的理想社会是“小国寡民,使有什伯之器而不用,使民重死而不远徙;虽有舟舆,无所乘之;虽有甲兵,无所陈之,使人复结绳而用之。甘其食,美其服,安其居,乐其俗”。其理想的社会是一个无剥削、无压迫,按着自然规律发展的和谐社会,民众不受干扰,人间无猜忌,无矛盾,无冲突,自由平等,人民各尽其性,各安其事,各得其所,整个社会安泰和美,其乐融融。道家的“无为而治”不是不要君主管理国家,而是秉要执本,把握好上层纲领,不过多地干涉臣下的具体施政措施。老子的政治思想的价值在于他的人民性,他期盼一种善政,主张统治者做到无为。“治道贵清静而民自定”,老子生活的年代连年征战,使他对人民的疾苦抱着深切的同情,政治上就严厉批评统治者的苛政。他倡导“损有余而

补不足”的平均主义,宣传和平和人道主义。道家的政治学说具有深刻的思想性,是治国思想的一种有益主张。

道家思想在我国当今社会有很大的借鉴意义,改革开放三十多年以来,我国经济社会有了很大发展,但同时各种矛盾也充斥在社会中。目前正处在一个转型期,经济、社会、文化和政治方面的转变导致了很多新的问题,在发展的过程中处理好这些问题和矛盾才能有效地稳定社会,实现社会经济的长治久安。在经济方面,政府的角色应该是服务型的政府,政府不能代替市场规律,更多的是引导企业合法健康地进行市场活动,为其营造一种开放的市场环境。这就要求政府不能习惯性地用行政手段来干预解决经济问题。在社会方面,政府应该转变其职能,它实际上就是要让政府从社会那里获得部分权力和职能返还给社会,并把社会的发展作为最终目的,政府应为社会自身的健全、完善和强大提供各种有利的条件,创造适合有利社会发展的环境。这就要求政府管理理念和实践从“有为”转化为“无为”,将本属于社会自身的管理职能和事物返还给社会,通过社会自身的发展,最终使得人得以全面的发展。只有这样,政府才能真正做到“无为而无不为”。

从这个意义上说,当前西方政府体制改革的主流趋势,正是老子的“无为而治”观点,将政府从“有为”转变为“无为”。在我国,更多方面的改革和道家思想有一定的契合度,主体需求转变,从而各司其职,在自己的主体地位上进而“无为而治”,一切问题即迎刃而解。总之,道家的尚和、无为而治、道法自然等思想智慧精华,不仅对我国来说,西方很多国家在处理国际事物时也都对道家思想的借鉴。

真的想再能多陪妈妈

□文/周宇

周宇，自由诗人，民间朗诵艺术家，中国银行员工。在2011首届农民工春晚上，一首“时代英雄”诗歌震撼观众，现已创作了三百多首诗歌。



我爱家更爱爸和妈
辛辛苦苦把我们拉扯大
从怀胎到出世
那需要多少心血呀！
爱我就像小苗刚发芽
可爸妈却已是满头白发
腰弯了背驮啦
可还惦记着给我们成个家
明亮的屋子里还是缺点啥？
爸爸走了几年了
妈妈一个人撑着这个家
孝顺的乖孩子
妈妈的孤独不是缺钱花
只是想让你们陪着说说话……
——上次回来又没来看看妈
你不惦着妈 妈想你呀！
是胖啦是瘦了
咱那小宝贝学习还好吗？
小俩口没吵架吧
天天忙 到底忙的啥？
要去抢险！去打工！
那就算妈唠叨了……
——如今妈妈也走了
昏暗的屋子里却是妈妈的影子

耳边想起了妈妈的话
给妈的钱却没花
都给你们留着吧
妈就想让你们陪着说说话
妈从小把你们抱到大
现在每次回来
总想让你也抱抱妈
可每次进屋你转身就走
妈妈心里不是滋味呀
——今天我明白了
以为给点钱花
好吃好喝就是孝顺了
妈——孩儿错了
人生只有一个妈
为什么没能好好孝敬她
钱没了可以再去挣
妈没了只能听到别人喊妈妈！
心酸了啊！愧疚啊！
咋就没能多陪陪她！
这时我真的后悔了
其实妈最疼爱的是我们孩子！
天下的生灵啊
挤出点时间多陪陪妈
那是我们亲爱的——妈妈！

■

做自己的口腔保健专家

广东省口腔医院主任医师 徐学良

以前人们常说，老掉牙，老掉牙，仿佛人老了才会出现牙齿问题，然而现实却告诉我们，牙齿疾病正在侵袭所有人群：儿童的蛀牙症状多发，三四十岁的中青年出现牙龈出血、牙齿过敏、牙周炎问题，五十出头的中年人就开始掉牙……一年一度的“9.20”爱牙日又到了，让我们一起给牙齿做“年检”，细心呵护口腔健康。

口腔问题“潮流”态

在众多口腔诊疗病例中，我们看到，现代人生活方式的一些特点，令其呈现出一些具有共性的口腔问题。

青少年

钟爱碳酸饮料 牙齿脱矿敏感

近年来，青少年中除了常见的蛀牙问题，牙齿敏感问题也比较突出。碳酸饮料因口感好、刺激性强，是不少青少年的最爱。频繁饮用碳酸饮料，会使牙面与酸性物质直接接触的时间增加，引起牙齿脱矿，导致牙冠有不同程度的缺损，也增加了患牙本质敏感的风险。同样，青少年喜欢的冷饮和冰激凌，也容易引发牙齿敏感。

上班族

惜言如金 口臭蛀牙造访

语言活动及咀嚼等具有口腔自洁作用，通过肌肉运动促进唾液的分泌和流动，能够杀除口腔中的细菌，维持口腔酸碱度，有效降低蛀牙危险。而上班族工作时总是对着电脑，用

Email取代了面对面的交流，这使得口腔的自洁作用无法有效施展，口腔细菌滋生。而且许多白领不爱喝水，也间接地为口腔细菌提供了更为舒适的生长环境，口臭和蛀牙也随之而来。

中老年人

口腔问题 慢性病隐形杀手

口腔内的局部炎症和感染可以说是人体的“秘密杀手”，可导致或加剧冠心病、糖尿病等全身疾病，危害全身健康。随着年龄的增长，口腔的生理功能也在逐渐退化，加上许多中老年人长期忽视口腔健康，大大增加了患慢性病的风险。

养成好习惯 做自己的口腔专家

平时默默奉献、从不主动发出声响的牙齿一旦出了问题，你就会深刻感觉到它的存在，并体会到“呲牙咧嘴”的痛苦。牙齿不说话，但你需要知道它的重要性：牙齿是人体的一个器官，而且是非常重要的器官，它的状

态关乎你一生的健康和幸福。

虽然大部分牙齿损伤无法修复,但许多口腔问题通过预防都是可以避免的,所以就口腔保健而言,预防的作用远远大于治疗。

常见的口腔疾病主要有龋病和牙周病两大类。龋病俗称蛀牙,常见于儿童和嗜甜者,表现为牙齿表面龋洞的形成,并发牙齿敏感症状;牙周病常见于中老年人,但近年来也在二三十岁的青年人中高发,它会导致牙齿的松动及脱落,严重的牙周病甚至导致咀嚼功能的丧失。龋病和牙周病产生的罪魁祸首就是附着在牙齿表面的牙菌斑。牙菌斑是口腔中的细菌群落与矿物质结合后,在牙齿表面和牙缝中形成的一层无色的、黏黏的细菌薄膜。日常的护理保健就能有效去除牙菌斑,阻碍其再生,起到保护口腔健康、预防口腔疾病的作用。

早晚两次 刷牙有道

刷牙能有效去除牙菌斑、软垢和食物残渣,保持口腔卫生,维护牙齿和牙周组织健康。刷牙清除牙菌斑6~8小时后,牙菌斑就会在牙面上重新附着,不断形成。特别是夜间入睡后,唾液分泌及流动减少,语言活动及咀嚼动作等停止,口腔自洁作用差,细菌更容易生长。因此,每天至少要刷牙两次,晚上睡觉前的刷牙甚至比起床后的刷牙更重要。

许多人习惯横向刷牙,这其实是对牙釉质的一种物理磨损,容易导致“楔状缺损”,致使牙齿敏感。科学的刷牙方法是:使用具有弹性软毛、刷头为2~3颗牙大小、刷柄扁平的牙刷,配合能够预防龋齿的含氟牙膏,采用上下45度来回的方式刷牙。上牙由上往下刷,下牙由下往上刷,先刷唇颊侧也就是通常的外侧,再刷咬合面,最后刷舌侧也就是里侧,每次刷两颗牙来回并逐步移动,牙齿的每一个地方都要刷到。刷牙的同时结合用舌刷清洁舌背部,能明显改善口腔异味。

漱口水和牙线 彻底清除口腔死角

口腔内存在约700余种不同的细菌,数量多达几百万个,但80%的口腔细菌不在牙齿表面。漱口水能够深入渗透到牙刷难以到达的部位,更彻底地去除口腔细菌,抑制牙菌斑形成。特别在进食后,使用漱口水能有效去除隐匿在牙齿缝隙和口腔中的食物残渣及细菌,全面清洁刷牙死角。

面对口腔中食物嵌塞,许多人选择了牙签,但普通的牙签未经消毒,且材质粗硬,容易损伤牙龈等软组织,导致牙间隙缝越来越大。而使用牙线或牙间刷等帮助清洁牙间隙,可以彻底清除食物嵌塞,清洁牙齿,达到促进牙周健康的目的。

口腔小问题 身体大警报

牙龈出血

不少人都有这样的经历,在刷牙或吃东西时发现牙龈出血。不要忽视这些生活中的小事,也许这正是口腔向你发出危险警报。要知道,这种牙龈出血往往是牙龈炎甚至是牙周炎最主要的早起表现之一。

口腔异味

口臭给许多人的社交带来了不小的麻烦,80%~90%的口臭是由口腔疾病所致,滋生在口腔(尤其是舌头的背部)中的上百万细菌是造成口臭的主要原因。用软毛牙刷轻轻刷洗舌背,使用漱口水或口腔清新喷雾剂,都有较好的除口臭作用。不过有10%左右的口臭,病源在于肠胃、上呼吸道等其他系统的疾病,需要大家特别留意。

口腔溃疡

口腔溃疡也是常见的口腔疾病,多发生于口腔不洁且作息不规律、营养不均衡的人群。倘若不加以重视这类身体警报,不对症下药,身体免疫系统就将遭受更严峻的挑战。🚫

新学年，如何炼就学业小超人

□文/清风

告别畅快淋漓玩到尽兴的暑假，新学年的战斗集结号已然吹响。面对繁重的课业负担，望子成龙的父母总是希望自己的孩子是打不垮的奥特曼，是分身有术的孙悟空，主课副课辅导班轻松搞定。可是学业无敌小超人如何炼成？秘笈就是用营养打底，练就“超凡”体力、脑力与眼力。

好营养，打造超人体魄

由于学习时间长，生活节奏快，10-20岁左右的学生身体和大脑经常处于压力和高度紧张状态，结果导致一些学生体质下降、发育不良，甚至出现精力不济、注意力难集中、肠胃功能下降等症状，营养需求增加与实际摄入相对不足的矛盾进而加剧。因此对学生而言，在保证正常生理发育的前提下，尤其要维持良好的大脑功能和免疫力，这就更需要合理的营养和全身的锻炼来支持，并保证充足而适时的睡眠。

吃好早餐，增加优蛋白

在学生的营养调配上，我们可参考《中国居民膳食指南》中“中国儿童青少年膳食指南”的建议安排其膳食和运动，注意学生的三餐定时定量，保证吃好早餐。而不吃早餐或早餐营养不充足，不仅影响学习成绩和体能，还会影响消化系统功能，不利于学生健康。一份营养充足的早餐应包含多种类食物，例如：谷类食物可转化为葡萄糖，维持血糖稳定，保证大脑活动所需的能量，而富含优质蛋白质的食物（牛奶、豆浆、鸡蛋、豆制品或瘦肉等），或适当补充一些蛋白质粉，可使食物在胃里停留时间较长，使学生们整个上午的精力充沛。另外，在学生时期注意优质蛋白的摄入，不仅能满足肌肉和骨骼的正常发育所需，还有益于构建强力的免疫力，帮助血红蛋白的形成，缓解体能疲劳。



铁质和维生素C，营养大裨益

由于学生生长迅速、血容量增加，对铁的需要量明显增加，如体内铁相对不足，就容易发生贫血。贫血对儿童和青少年的危害极大，不仅影响其体格和智力发育，还会导致活动和学习耐力降低，免疫功能和抗感染力下降，出现食欲减退、体重偏轻、畏寒等症状，导致学生的注意力下降，逻辑思维和记忆力降低，学习效率下降，成绩不佳。因此，学生的膳食要多样化，常吃含铁丰富的食物，如蛋黄、瘦肉、黑木耳、大豆等，还可增

加铁强化食品或摄入含铁营养补充剂,以改善铁营养状况。同时,维生素C可增加膳食中铁的消化吸收率,注意适当补充维生素C也可帮助改善人体铁营养状况。

好记忆,炼就超人脑力

学习可是个脑力活儿,而大脑的运转需要充足的能量,其唯一的能量来源是血糖——血中的糖分。粮食等谷物含有丰富淀粉,淀粉经过消化而变成单糖(如葡萄糖),被小肠吸收后,通过血液循环源源不断地给大脑提供动力。因此,要想脑子好使,最基础的营养就是从五谷杂粮中获得充足的碳水化合物,再结合优质蛋白质稳定血糖的作用,葡萄糖的供给就能充分而稳定,大脑能源就有保证,学生就会精力充沛,思维活跃,记忆力好。

多种维生素和矿物质不可少

维生素和矿物质是保持脑细胞活力不可缺少的物质,从某种意义上讲,如果粮食中的碳水化合物是大脑的能源,那么微量营养素就是大脑的清醒剂。例如B族维生素中的维生素B1就有助于脑细胞清除令人产生烦躁、易怒、记忆困难等脑力疲劳症状的疲劳素——酮酸、乳酸等,并帮助促进脑神经元细胞的代谢,有效提升注意力。在矿物质中,铁、锌与大脑功能有密切的关联。铁可协助轴突传导神经冲动,缺铁会导致学生心智测验得分较低、不快乐和疲倦感增加,而缺铁导致的贫血也会影响大脑的运作,表现为容易头晕或记忆力下降。锌是人脑中含量最多的微量元素,不但能促进人体生长发育、提高免疫力,还能促进智能发育、提高平均智商。

银杏健脑作用大

另外,要保持高效率的记忆和学习力,可有针对性地补充某些天然成分,如从银杏叶中获取的银杏提取物含有多种生物类黄酮等植物营养素,能改善脑部血液循环,帮助营养素和氧气更好地被脑组织吸收、利用,还能改善神经间信号传递,增强学习力。试验研究发现,

银杏可在短时间内有效提高大脑处理信息的速度,如长期食用,更可帮助改善记忆力。

好视力,借你超人慧眼

黑板、书籍、电脑、电视……无一不需要眼睛的时刻参与。眼睛是如此地重要,也是如此地疲劳。但许多学生并不注意用眼卫生,甚至还在不断地施与伤害,例如:所处环境的光线不良;长时间近距离地注视电脑、电视荧屏或书籍,用眼姿势不良;缺乏休息或睡眠不足,经常熬夜,营养缺乏,屈光不正未能及时调整等,以上各个因素都会危害眼睛,最后不得不成为“小四眼”的一员。

护眼全方位:科学用眼+营养+运动

改善学生的视力,需要从生活用眼习惯和营养及运动入手。比如注意远距离用眼,保证适宜的光源与科学坐姿,多参与户外运动,不要熬夜并尽量早睡觉,及早检查发现屈光不正的情况并及时调整,在日常营养保健中注意摄取与视力健康密切关联的营养素。例如体内缺乏微量元素铬与近视的形成有一定的关系,铬主要存在于粗粮、蔬菜及水果等食物中,有些家长不注意食物搭配,长期给孩子吃一些精细食物,从而造成机体却铬,使晶状体变凸,屈光度增加,易导致近视。缺钙也可导致眼球壁的弹力降低,尤其是少年儿童的眼球正处于发育阶段,眼球壁的伸展性很大,如果不注意用眼卫生,再加上缺钙,更容易发生假性近视,并最终演变为真性近视。

越橘,助你明眸善睐

保护眼睛,也可给学生适当补充一些有益视力的天然物质。如蕴含于越橘提取物中的越橘花色苷,是明显提高和保护视力功能最好的花色苷类,不仅能保护毛细血管,维护视觉功能相关的眼部正常微循环,由内而外供给眼睛深层营养,还能帮助消除眼内氧自由基,对明显改善眼睛疲劳也有积极意义。所以,对用眼过多的学生而言,含有越橘提取物的保健食品是保护眼睛的营养首选。[图]

夏食冷面

□编/李晓端

夏天，烈日炎炎，暑气重重，小池绿荫自是消夏之胜地，美食进补亦为避暑之妙方，热食凉吃为夏日食俗。

夏天煮面是家常便饭。南方人爱食阳春面、菜熬面、肉丝面、油渣面、三鲜面，我们北方的主打面食则是打卤面和炸酱面。这些面食都叫冷面，俗称过水面。冷面热量低，纤维高，入口冰凉清爽，嚼着柔滑筋道，很有嚼头，有讲究的人家用新汲的井水涮面，甚至还有更柔韧清鲜的口感层次出来。夏食冷面体现了一种饮食智慧，体现着人们在生活细节上对酷暑所做出的从容不迫的应对。

麦收刚过，用新麦面擀的面条，吃起来最有味道，有汗水的印痕，有田野的芳香，耕种与收获都在一碗面里。这碗面叫家常面，也叫手擀面，让人百吃不厌。温水 and 面，软硬合度，搁在面盆里，覆以盖帘，让面醒一会儿。取拳头大的一块面团，在案板上揉搓均匀，用擀面杖擀成饼状，面饼将擀面杖紧紧裹住，擀面杖则把面饼用力向外推卷、展开，撒面少许，再次裹紧、推卷，直至面片薄如柳叶。面片层层折叠成横的长条，竖刀细切，切好后，用手抖散，摊开，面条又细又长，还簌簌地落着白的面粉，煞是好看。擀面的乐趣在那一卷一推之间，吃时一吸一嚼亦是韵味悠长。擀面是云卷云舒，吃面是细流涓涓，各臻其趣。如果想让面条更有魅力，可用鸡蛋和面，吃起来满嘴香鲜，这款鸡蛋手擀面心慈面善，有着内里的美德芳香。还有一款更有看相，通体窈窕，一袭绿裙尤为动

人，叫绿面条。榨取野菜鲜果时蔬的汁液，以其和面，这些茎叶花果性味或温或凉，且清热解毒健胃养脾，绿的汁把长的面都变成一根根柔韧的细茎，盛在碗里的分明是莽莽苍苍的绿野。

汉朝人食的汤饼是水煮面片，类似于刀切面。魏晋时，擀面杖的出现，让面条出落得柔细滑腻。随唐人喜食冷面，不懈地探求更为丰富的口感层次。“青青高槐叶，采掇付中厨。新面来近市，汁滓宛相俱。入鼎资过熟，加餐愁欲无。碧鲜俱照箸，香饭兼苞芦。经齿冷于雪，劝人投此珠”。杜甫描述的槐叶冷淘面就是绿面条，槐叶捣汁和面，擀切煮捞，沥水，加熟油拌匀，置于冰窖或深井冷藏，吃时取出，其味妙不可言。

夏天气温高，夏雨隔田坎，“夏至多吃面，出门防雷电”，冷面消暑是真，而那长长的面条犹如夏日之长昼，大地的美食深情呼应着天上的阳光，面条补虚损、益脾胃、避暑气，真的很像身体里的避雷针，让人安享长夏和风细雨之美。■



传统石器魂归何处

□编/任海杰

近年来，在聊城运河两岸，成千上万件传统石器被弃置乡村路边、农家院外，完全成了乡村垃圾。在被大量弃置的石器中，有各种各样的石碾、石碾、旱磨、水磨、砣子、平砣、灯台砣、线板砣等。这些石器大都有上百年的历史，有的甚至有四五百年的历史。看到这些与我们曾经息息相关的被弃置的石器，不禁让人心痛，这些曾经见证过鲁西历史的石器真的毫无用处了吗？这些曾经作为我们主要生产生活工具的石器真的要在我们这个时代销声匿迹吗？

在几十万年前的原始社会里，我们的祖先学会了制造和使用石器，从而促进了人类的进步，可以说石器是促进人类发展的最古老工具。

在阳谷县阿城镇有一个大青石药碾子混杂在一堆烂石头中间。有半米多长，重约四十公斤，里面光滑如镜，外面刻有图案，整体形状类如鳄鱼。据主人讲，他的老祖宗曾经在阿城开过中药铺，这个药碾子就是他老祖宗留下来的，大概有三四百年的历史了。在阿城镇的运河岸边，还有个被弃置的凹凸石碾。这种凹凸石碾与一般石碾不同，其直径不过半米，碾面也不光滑，是由宽约10厘米的凹沟、凸棱间隔组成。据阿城的一位老人说，这种石碾不是用来碾轧小麦的，也不是用来碾轧苇篾和蒲篾



的，而是用来碾轧麦秸造纸浆的。用麦秸制作纸浆时，将麦秸于场上曝晒后，即用这种凹凸石碾碾轧。在碾轧过程中，由于凹凸石碾有棱有沟，不仅能起到碾轧作用，而且还能起到切割作用，所以麦秸很容易被碾轧成碎末用来造纸浆。

历史发展到今天，恐怕再也没有人用凹凸石碾碾轧麦秸制作纸浆了，再也没有人用碓臼窝捣谷子了，再也没有人用旱磨磨小麦面、玉米面了。我们不是遗憾石器使用价值的消失，遗憾的是石器在完成它的使用价值后又产生的民俗价值、甚至文物价值至今被人们所忽视。

从这些被大量弃置的石器看，它还是个“姑不疼，舅不爱”的角色，世人还没有认识它的文化价值，人间还没有它的归宿之地，它也只能遭遇被弃置路边村头的命运。在世人纷纷高呼“文化万岁”的今日，作为重要文化载体的传统石器该魂归何处呢？



风水环境与健康人生

□文/中建堪輿环境研究院院长 圣钟

一、中国风水学发展概况

天文学、地理学和人体科学是中国风水的三大科学支柱。天、地、人合一是中国风水学的最高原则。从古时的风水学原理逐步发展为堪輿学、环境布局美化、景观学。景观学已在中国最高学府清华大学、人民大学相继设立,它聚地理学、气象学、生态学、规划学、环境学、建筑学、传统易学于一体,使多门学科有机结合,更加完善了中国风水学的理论体系,充分显示了中国传统易学文化的强大魅力。

二、风水学是不是迷信

宇宙无限宽广,有可供人类作为活动场所的无限空间,人类所生活的环境,大到太阳系、银河系,小到月亮、地球,空气流动的地方就有风(为空气),有微生物、动物、植物和人类生存的地方就有水(资源),风水本是人类生活生存所必需的,将风水视为迷信是否就弃而不用?古时风水经历几千年流传、修正、逐步完善形成现代科学“景观学”,它将更好地服务社会建设、建筑工程、环境美化和人类养生。



明代帝陵风水文化展于2008年8月1日在青山环抱、风景秀丽的北京十三陵定陵拉开帷幕,圣钟老师应十三陵定陵博物馆管理处邀请为导游(讲解员)讲解风水文化

三、风水气场

风水气场对人类的影响大到国家,小可到居室房间,太极图、八卦图都是宇宙全息缩影图,浓缩着宇宙的重要基本规律。“物物一太极”代表了万事万物均含有阴阳的对应、五行的平衡,七星八卦九宫的布局。

一个国家的兴衰,可从所处的位置环境影响以及“象”的存在显示出它“气数已尽”的时机。如苏联形如火箭,又较为分散、虽发展迅猛、但上天后、四分五裂;又如日本,国土形如虫状,受海水冲荡本性多动、旺则动荡,发动战争、侵略多国;一个城镇、村庄也是如此、楼栋单元及房间更是充分显示了“物物一太极”的原理,所谓象、数、理、占,无不在八卦五行之中。

天体宇宙气场和地方磁场相互作用产生风水气场。在国外有人做过类似试验,在一个区域内用仪器测量八个方位的磁场,测量结果显示各个部分的场能是不同的。

在现实生活中把一盆金鱼、动物或花草放养在房间院内不同位置,也会出现程度不同的旺、衰、荣、枯、死的现象。

日月星辰的辐射、七星八卦布局的变更、人们居住的环境空间、均存在良性的气场信息和煞气信息的干扰,人们居住生活于此、必然也会受其影响。

四、天场、地场影响人体气场

宇宙万事万物由三部分构成:即气、象、数。气、象、数存于宇宙,在宇宙天地间动变回荡,天体日月星辰为天地之气,地球水火风磁场为地场之气,人体场精、气、神,处于天地场之间,并感应接纳天场、地场之能量,人体之气和天地宇宙之气相互交流、相互作用,达到互补互助、天地人合一。

人与天地之气相交,有直接、间接,主动,被动,顺

逆之分，有接受天地之灵气、精气，以助自身吉庆安康的；有接受天地之凶煞恶气，以损自身、伤残寿夭的。因此，形成了人类几千年来，趋吉避凶、迎纳、顺从自然之气，兴宅益人，丁财两旺，人与天地共处的一门学问。

天场、地场对人体场的吉凶祸福、兴旺衰败、利害寿夭、实在是至为紧要，人是否与天地自然之气场相符合，会直接影响人的健康、情绪，进而影响事业的兴衰。

五、选址建房

古人选址建房遵循山环水抱，藏风聚气的原则。古人多用于建筑。重在耐寒热、坚固得光、造型美观，在实用上顺应自然，以实用为上，在养生方面，遵循宇宙养生学之理，优选对人体气场产生良好效果的天场、地场。《黄帝宅经》上讲：“地善、苗旺盛，宅吉、人兴隆”。正如英国首相丘吉尔所说：“人造房屋，房屋造人”。

六、今人选宅购房

如今人们选宅购房，注重坐向采光、进气和布局。今人与古人的时代环境不同，今人要在拥挤的城市，被动地选择一栋楼房的其中一个单元房，而单元房又是固定不变的格局。楼栋与单元房的建筑重在质量美观与实用，忽略了风水布局和气场养生的真正价值。

整体单元以不对称、不平衡、阴阳失调为主，其次为缺角少棱，进进出出布局不合理，导致五行不全。一个阴阳失调、五行欠缺不全的居室，如果人们久居其中，受其恶劣煞气的侵袭干扰，势必会受其害。

正如一个人经常偏食一样，体内缺钙，日久会导致腰酸背痛，腿抽筋等缺钙症状。

购房优选，重在阴阳五行平衡、布局合理，符合自己命局喜忌。使得欠缺、出气、下水之处为忌，方可调补命局之先天不足。

社会发展以及易学风水的应用实践证明：人们逐步意识到购房选房应以风水气场养生为上的重要性。

二手房及出租房市场的增大，在房地产中占有很大比重，需要让人们领悟到购房优选和风水养生的道理。

牛羊择水草而居，鸟儿择良木而栖，动物如此，何况人也。

选房购房休养生息以及渴望人生事业成功的人们，不妨从另一个角度观察世界，接受新的挑战，寻求成功的捷径。

七、优选健康风水

景观优化是以迎合视角美观和文明建设为宗旨的美化环境。

风水布局是以达到藏风聚气为核心的，使居住者兴旺健康。

化解调衡是以改变环境生态为主导，达到趋吉迎福。

三者具备，实为健身延年，旺财聚气，兴盛发达之法宝。

《黄帝内经》是我国最早的一部医学经典，它认为人体中蕴藏的灵魂是一种精气，不仅可以在体内升降，而且可以出入人体内外。

《庄子·知北游》进一步说明了气的重要：“人之生，气之聚，聚则为生，散则为死。”

综上所述，无形的气是有形物质的根本，但是人不易察觉，万物都能从无形中而变为有形。

风水学说主张用“气场”来解释自然环境，在人与天、地自然环境的关系中，只要按照“气”的运动变化规律，按照大自然的运行顺序，按照道的法则，求得与天、地和自然万物和谐，就会获得平安和快乐。

人生存于宇宙天地之间，与自然界万物有着密切的对应关系。古人讲：顺应自然，遵循五行相生的天赋之道，求得最为有利于自下而上的时间和空间，使贫者求富、穷者求达、卑者求贵、危者求安，从而达到天地人合一。

如何才能与天体宇宙气场，地理环境气场，人体生命气场有机的和谐相处，如何达到天地人合一、万物一体，应该是风水学说的最高境界，也是我们研究探讨的重大课题。

从大环境来讲

天有天运、地有地运、人有人运，天运的变化形成三元九运、以玄空飞星、玄空大卦等方式分配出一个运行周期，产生三元（上元、中元、下元），九运（一白、二黑、三碧、四绿、五黄、六白、七赤、八白、九紫）九星。

人们要健康快乐地生存，清新的空气和阳光是最为重要的。空气聚于天地宇宙之间，贯通于有形有质之物的内外，无形之气在天成象、在地成形，在人成事，通过天象、地形而求得旺生之地。比如：对地球进行黄金分割测试 34.38° — 55.62° 正是地球的黄金



考察建设中的信阳
左起：院长圣钟、副院长郝孟昱、院长助理姜从斌

地带。从人类居住的地球经纬度分析，也正是人类居住都相对发达富有的国家和地区，占据在这个区域纬度的国家地区，无论从平均气温、年日照时数、年降水量、相对湿度等方面都是具备适合人类生活的最佳地区。说来也巧，这一地区几乎囊括了世界上所有的发达国家。同时，如果把这个数用在地球的灵性事件与人类文明上，我们可以推出：人类的文明最繁华、最灵性的纬度是北纬30度到北纬60度。这已经得到了验证：人类大多数文明以及灵性世界都处在这个纬度：埃及金字塔、百慕大三角、亚特兰蒂斯、四大文明古国、鄱阳湖“魔鬼三角”、日本魔鬼三角——日本龙三角区、巴别塔、通天塔、比萨斜塔、青藏高原……这里是世界上自然环境最神奇的地方，地球山脉的最高峰——珠穆朗玛峰的所在地、海底最深处——西太平洋的马里亚纳海沟的藏身之所，世界几大河流，比如埃及的尼罗河、伊拉克的幼发拉底河、中国的长江、美国的密西西比河，均是在这一纬度线入海、这条纬线又是世界上许多令人难解的著名的自然及文明之谜的所在地。

从中环境来讲

中国传统建筑文化要求人们学会遵循自然规律办事，讲究的是天人合一原则，在遵循大自然大环境的基础上优选中环境。中环境可以看作是一个城镇、一个村落、一个小区、一个工厂、一栋楼等大的建筑物。以风水文化理念选址规划布局为核心。古人选址寻找依山伴水之处，比如：安徽黟县有一名叫宏村的地方，早在南宋绍兴年间(公元1131年)，一汪氏率家定居于此，请风水师堪輿选址最终定于该风水宝地，又经风水师人为地规划改造、调整，成为现在的风水名胜旅游圣地。该地人口兴旺，多出聪明睿智的优秀人才，而且财源流长，和

谐平安，居住者健康长寿，距今已有800余年历史而经久不衰。还有我们曾经考察过的风景名胜和风水宝地，比如：清东陵、西陵、十三陵、三公山、三大才子之乡、三大将军县(兴国、红安、江西吉安)、中国风水第一村、长寿村、平遥古城、王家大院、宰相村，千年古镇、教授街等名胜宝地，都是优选风水的结果。

南方是千山千水千秀才，北方是一山一水一圣人。

山东有十二位圣人，二十四孝。为什么有这么多的圣人？那是和地理环境有关，也就是局部大的风水环境布局造就了一代名圣。同时也是泰山、黄河等山水相应的结果。

从小环境来讲

阳宅三要中讲的是门主灶，在一所住宅中，最重要的位置当属主卧室了。卧室是人生度过一生三分之一时光的场所，蓄精养锐、摄气养神，均在于此。

住宅的景观、环境布局、居家办公以及主卧室风水布局的好坏，对居住者运气的影响作用是很大的。比如对你及家人的人际关系、工作、事业、学业、婚姻、身心健康、家庭和睦、夫妻恩爱等各方面都有着或多或少的影响。很多夫妻，在买房之前，恩爱和美，家庭稳定，住进新家后不久，就出现因婚外情而导致的感情破裂。所以居家、办公的风水优选、布局装修，应该引起大家的重视。

住宅、办公影响人为，包括人的处事态度、人为的奋斗、后天的努力，正如树皮供给树干营养水分一样，实在是至关重要。人们大多有固定的生活居住环境，一天24小时有多半处在这个环境气场之中，受这个环境气场的影响最大。

自然创造了人，环境改造了人，人也影响着环境，人的发生和发展与所处的环境有着密不可分的微妙关系。

八、优选、布局、装修、入住风水吉凶事项如下

选址、买房、规划、装修、入住在搬入新房之前对整体环境风水布局的要求。

以人为本、因人而异、为人服务、对症调整、风水轮转。

好的风水宝地及居室并不是每个人入住都好，凶的宅院及居室也不是每个人入住进去都凶。应因人而宜、以人为本，事事为人服务。

1、对任何人居住基本都很吉祥；

2、对任何人居住都是凶宅，居之不宜；

3、对部分人居住为吉，而对另部分人为凶，此种情况占的比重最大。

小环境有：庭院、别墅、楼层、单元房、套房、卧室、办公室等，注意事项：

1、户型的多角和缺少位置，均代表着家庭成员的健康和是非。

2、主卧室白天宜明亮、通风透气，晚间宜昏暗宁静温馨。

3、卧室内不可安装大的镜子，若有小镜子不可对床和家人，以免散气。

4、主卧室不宜太大。太大则空、满则乱，以聚气和合为好。

5、各房间及主卧室的色彩协调应以主人的八字格局用神格调为主。

6、厨房门不可正对其它门，炉火煎炒、生火之处，燥热之地。

7、床位易于正位摆放，东西南北均可，不可斜放，床头不可冲卫生间，不宜对房门。

8、房室的花草植物摆放是必须的，但应以主人命理

理所需、按五行需求摆放。

9、各房室的装饰品、吉祥物宜忌摆放，避开凶兽标本、时钟、风铃、凶器之物及图画。

10、建成的厕所不宜改成卧房及书房，卫生间的门不可与其他房门相对。

11、办公桌及床位避免在横梁下，以免产生压顶之灾，要注意天花板覆盖的上方。

12、空调悬挂在床头上方或直吹床位严重损害健康。

13、电视机、空调、洗衣机、冰箱等电器动荡物品，避开当年的太岁之位，以免在太岁头上动土。

14、注意床位不要被隔墙暗箭伤身，三层以下住家避开下水道、化粪池、水井之位。

选址买房注意三态：静态、动态、具体态，大中小环境优选。

设计装修注意三时：过去、现在、将来，天时、地利、人和。

摆设物品注意三位：神位、财位、床位，三位安定居家平顺。

搬迁入住注意三件事：入住择吉、开业庆典、迎福纳气（喜气、财气、人气）。





牛斌：笔墨之间写真情

□文/孙现富 赵光富

性格豪爽，热情好客，为人真诚朴实；笔墨沉雄，意味浓郁，作画细腻典雅，这，就是牛斌。牛斌，来自水浒故里，典型山东大汉，却在笔墨之中把山东人的豪迈与真诚浓缩其中，令人动容。

优秀的艺术作品来源于内心的激情，没有生命力的作品，就不会产生艺术的魅力和共鸣。牛斌创作的诸多山水画作，常常通过完美技艺把激情和灵性融入其中，让浪漫的高山云雾、百花鸟石充满感情，写满韵味。

自认为粗人的牛斌，始终坚持用心作画。每每创作前，都是展纸运笔，沉静许久，把内心的激情与感情物化于绘画诸元素，力求运思确当，求其精确，完美表达，使自己的情感融进作品的人、景、物中，让作品充满神采和灵性。

在牛斌眼里，技艺可以从心所欲，题材可以尽情表述，但内涵的真情不可动容。正因如此，他的创作不走俗路，作品沉厚雅健，颇具个性。“作为创作者，你的感情投入多少，读者一眼就能看到。画家必须做到人画同化，人笔双情，画如其人，文如其人！”这是他追求的最高艺术境界。

线，是写意创作的灵魂，牛斌应用精到，笔墨亦精醇。也正是有了对现实景象和人物的深入观察和研究，以发自心灵的颖悟加以提炼和塑造，才使作品有了

感人的主题、形象和精神。他创作的《竹石图》，大石嶙峋横卧，青竹挺拔苍劲，墨竹用笔精炼，山石勾勒粗狂，整幅作品既继承了传统水墨的意蕴又有时代审美的情趣。难怪著名表演艺术家姜昆先生看到这幅作品后欣喜地称道：尽节临风，一任天籁，写出君子之风。并回赠他“惟喜而无尽，方趋之若狂”。

观牛斌的绘画作品，苍古醇厚，有一种高气深稳、恢弘朴重、浑遒雄犷的中国气象。有对大自然的感恩、对历史的敬畏，是走过大山大水的“水到渠成”，也是水墨叠加融会的“顺理成章”。作为局外人，细细品味他的每一幅作品，感觉更多的还是朴实和大气。正如他的性格一样，热情不张狂，温和不媚俗。

一幅《翠竹幽兰图》，寥寥数笔，精心点琢，平实工整的构画中不失高逸，淡雅清新的色彩中透着璀璨的亮丽。看得出，牛斌在创作中始终带着一种真诚，对人生的真诚态度，对艺术的真诚热爱，对大自然的真诚呵护。因为心底充满真诚，洒满阳光，他的作品才时常流露出明媚朗然的气息，严谨而不拘，清新而质朴，浑然大气而细节精到的风格，真正达到了“以形写神”、“气韵生动”的艺术境界。

牛斌深深懂得，现在大家读画，读的不仅是内容和技法，更重要的是内涵、是味道。他说，真正的画家

是在用自己的人生作画。他始终用自己的真挚感情在平凡中挖掘美、发现美，创造美、传播美。

中国的花鸟画，讲求“移生动质”，牛斌继承了这一传统，他精于描绘花木禽兽的生命状态，表现古木老竹的旺盛活力。石畔的几束幽兰，庭院的几棵藤萝，在他的笔墨中，既有阳刚之美，也有洒脱之气，使人赏心悦目的同时，也增加了对人生态度的一种感悟。有人说，牛斌的画由意趣生动变为意境深远，从歌颂生命走向上了更为开阔的礼赞生态。

他的花鸟画，敏锐地把握了回归自然的心理，以抓住观众眼球入手，自觉接续花鸟画的文脉，讴歌和谐精神，注入人文关怀，把花鸟画当成寄托理想情操的精神家园。

写意绘画，“立象皆本于尽意”。所尽何“意”？一是象外之意，乃物象之内涵；二是境外之意，乃意境之升华；三为胸中逸气，乃心中涵养之正格之气。因此，“意”既不是对客观物象的描摹，也不是主观意念的宣泄，而是“天地合一”式的主客观高度和谐统一的所在，既需要具备娴熟的艺术技巧，更需要拥有深厚的人文素养，方能“意存笔先，画尽意在”。

画家不一定精通书法，懂得书法的人不一定会画。牛斌却实现了两者

的完美结合，达到了“书画合一”的境界。了解他的人都知道，牛斌在书法上下的功夫不比绘画少。为了写好字，他坚持每天临摹，初学颜鲁公，后遍习王羲之、苏东坡、黄庭坚诸家，近取潘天寿、董寿平等，30多年不间断。在著名书法家欧阳中石先生的指点下，他成功地把绘画与书法融为一体，在创新中彰显出自己独有的艺术魅力和个性特点。加上处理上匠心独运，其作品的境界自然充满诗情画意。

有人曾经说过，艺术品是艺术家综合素养的结晶，艺术家的素养越高，艺术品的品质才会越高。牛斌这位从齐鲁大地走来的山东汉子，视野开阔，具天分，有灵性。走上艺术道路后，守其志性，不断提高自己的文化积淀和艺术水平，用满腔的创作激情和对生活的无比热爱在艺术的道路上执著地求索着，奋进着。

熟悉牛斌的人，既为他深厚的艺术魅力所折服，也被他豪爽的性格所感染。在他的身上，有着山东好汉的激情和仗义。有事你说话，凡事搭把手，这是他为人做事的风格。圈里的朋友和老乡都亲切称他“老牛”和“牛兄”。

在牛斌心里，做人比作画更重要。“爱画竹石喜写兰，洒洒落落意自闲。不言浩气盈日月，放笔漫歌似云烟。”这是他心态的真实写照。



杜先亮：国色天香唯牡丹

□文/文心



杜先亮号艺云斋主，1953年生于山东青州，现为山东省美术家协会会员、山东画院高级画师、山东青州市美协副主席。

杜先亮爱好广泛。人物、动物、花鸟、剪纸、雕塑等均有涉猎，尤以画牡丹见长。其作品根植传统，贴近生活，很受人们喜爱。多年来，在艺术追求之路上，他锲而不舍，孜孜以求，博采众长，形成了清新明快、艳而不俗、形神兼备、雅俗共赏的杜氏牡丹艺术风格。

其许多作品曾先后在《中国书画报》、《广州日报》、《京九晚报》、《大众日报》、《江门日报》等报刊发表，并有多家报刊整版报道。多次参加大型书画展赛并多次荣获金、银、铜奖。2000年应邀参加烟台美术博物馆举办的《中国国画家牡丹画邀请展》，



并先后在潍坊、烟台、浙江、江苏、河南、深圳、海南、广州等地成功举办个人画展20余次，受到一致好评，并有作品应邀出展于日本、韩国、新加坡、美国、马来西亚、加拿大及香港等地区。其作品被国内外博物馆、纪念馆及政要、企业家和全日本书道联盟会顾问种谷扇舟先生等收藏。代表作品有21米牡丹长卷《祖国颂》、18米长卷《百虎图》、12米葡萄长卷《百岁百吉图》、16米长卷《百鸡图》、《百猫图》。出版有《杜先亮牡丹画集》、《杜先亮画集》、《杜先亮作品集》、《杜先亮国画集》。已有10余个电视专题先后在山东电视台、潍坊电视台、浙江浦江电视台、广东南方电视台等多次播出报道。 鲁





书禅妙文法师，号莲子，俗名李文科。1964年出生于书画之乡宁夏六盘山脚下。酷爱书法、佛学和武术，喜欢研习风水学。华族世界国学国粹研究院双院士，易经学研究生。现任中国寺庙文化促进会副会长，世界华人华侨艺术家联合会荣誉主席，中国海峡两岸书画家协会荣誉主席，北京市密云县普照寺监院，宁夏六盘山北联池海慧寺住持，中国佛教文化网络传播中心易学高级顾问，中国书画家协会理事，世界华人联合总会书画委员会副秘书长，亦是中国商业文化研究会会员，中国榜书协会会员，中国楹联学会会员。

书禅妙文法师

□文/刘琦

妙文法师自幼研习中国书法艺术，已三十余载，喜爱米芾、怀素和弘一大师的禅意书法。他曾拜当代著名的书法家欧阳中石为导师，亦与魏著广、苏延铎、崔元泽、画仙王凭等大方多获沾溉；平素更与普照寺法闻大师相互探讨，研习书法技艺之心得，创作日臻于完美境界。

妙文法师书法满纸苍茫，肆意汪洋，看似了无端绪可寻，但在在都是古法，在在又都是心法。字里行间可将点画转运使用得恰到好处，动静相宜，泯然无痕；实处不死，虚处不浮；擒纵自由，开合有度。而线条之美时如巨鳞翻动，时如清流激湍，当连则连，当断则断，连断间颇具神韵。结字和章法也堪称优美完整，单字的结字处高下俯仰，疏密间擅存机变乃至无穷；



整幅作品章法则揖让相背，呼上引下中颇多幻变且暗和法度。佛法与禅意在他的笔下任情驱使，充分融汇，超然变为其独特的禅意书法。其创作的“剑”、“忍”、“佛”、“一笔静”及“鹤”字获中国国家版权局著作权证书。

妙文法师书法作品近年来屡获嘉奖：在“庆祝中国共产党成立90周年全国书画联展”中，获一等奖及“中华德艺双馨艺术家”称号；在“纪念辛亥革命一百周年中华书画邀请展”中，获金奖及“中国当代艺术家”称号；在“纪念毛主席在延安文艺座谈会上讲话发表七十周年全国书画联展作品”中，获特等奖；在“纪念中国人民解放军建军85周年全国书画联展作品”中，获金奖。作品《龙》、《道法自然》被中国商业文化研究会收藏；《佛》、《禅》被河北容县文联、收藏家协会收藏。作品亦被加拿大、新西兰、香港、台湾等国家和地区多家单位及个人收藏。 



崔博云：一把剪刀叱咤剪纸云海

□文/鹤鸣

植根于中华大地的民间剪纸艺术源远流长，早在汉代，就已广泛流传于民间。建国后，随着文化艺术部门对民间艺术的重视和扶植，剪纸艺术也迎来了兴旺的春天。著名剪纸艺术家崔博云先生，就是在宽松适宜的环境下涌现出的剪纸艺术人才。

崔博云，本名崔秀臣，祖籍山东登州，生于黑龙江省齐齐哈尔市，母亲张淑娟就是一位活跃在当地的民间剪纸艺术家。崔博云从小就受到母亲的耳濡目染，很早就学会了剪纸技艺，整天剪刀不离手，见到什么就剪什么，这样就极大地拓展了剪纸的表现题材，拓展出一个崭新的领域。随着阅历的增加，岁月的磨砺，广拜名师，刻苦实践，他的剪纸艺术日臻成熟。

崔博云掌握了剪纸艺术的技艺，并没有把它束之高阁，或是变成发财致富的工具，而是用极大的创作激情，抒发对祖国的热爱和对生活的热爱。北京奥运会之前，他用了八年时间创作了《百喜图》，其中包括龙凤呈祥、喜鹊登梅、连年有鱼、红梅报春、金鸡报晓、神鹿传喜等。每一幅作品，绝不是旧图案的翻版，而是立意新颖，构图别致，韵味隽永。

除对传统题材进行创新，崔博云还大力拓展剪纸艺术的表现领域。在他的作品中，不仅有神话传说，还有群众喜闻乐见的历史人物、现实生活中的身边人物，更有名胜古迹、自然风光、农家小院等等，深受观众和收藏者的喜爱。





山东青州市孝文化研究会

孝是我们中华民族的传统美德。为弘扬中华孝文化，构建社会和谐，在人类历史长河中留下当代人弘扬孝文化的轨迹，2004年11月16日，经青州市文化局批准，在青州市民政局登记注册，成立了全国首家孝文化教育园的组织机构——青州孝文化研究会。宗旨是研究和弘扬孝文化，推动社会道德建设，为老有所养、家庭和睦、社会安定做贡献。



山东青州市孝文化研究会会长 曹元国

青州孝文化研究会自成立以来，会员遍布海内外，组织举办了多项活动。我会倡导在青州市王坟镇侯王村开展了以孝治村试点。几年后，王坟镇侯王村因以孝治村、弘扬中国孝德文化成绩显著被评为全国文明村，青州市的以孝治村经验也得到了广泛传播，涌现了一批孝亲敬老楷模人物。我会还先后在王坟镇举办了三届孝文化艺术节，举办了第二届中华孝文化论坛等一系列活动。

为进一步推动孝文化活动的广泛开展，扩大中国青州孝文化研究会在社会上的影响力，树立自己的品牌形象，我会设计出了中国青州孝文化研究会会徽并经会员代表大会通过。会徽的总体设计理念是：孝行天下从家做起，共建和谐，寻根感恩之心。

会长曹元国表示，今后研究会的方向是弘扬中华民族尊老、爱老、助老、养老的传统美德，研究探讨、传播孝文化在和谐社会创建中的作用，迎接全球老龄化的挑战，促进社会和谐发展。

地址：山东青州市西门水库南岸青州孝文化研究会
电话：0536-3231597 3883738

齐鲁英才

办刊宗旨:

弘扬齐鲁文化, 传承齐鲁精神; 展现齐鲁儿女精神风貌, 介绍齐鲁大地风土人情; 凝聚齐鲁儿女力量, 促进和谐山东的发展。

我们的读者:

全国各地山东籍的党、政、军、文化艺术等各界的领导、企业家、精英群体以及山东各地市的党政机关、企事业单位。



合作热线

010-59706318 59706316

邮 箱

qiluyingcai2011@163.com

ISSN 1607-5161



6 7 6 8 6 9 6 5 6 7