

齐鲁英才

中国齐鲁文化促进会
北京齐鲁文化促进会

主办 2015《齐鲁颂歌》颁奖典礼特刊



年度人物风采

伍柳江：正己助人 真诚做人

范冰冰：一片冰心，走出国际范

年度人物专访

王伟波：诚信经营 创新发展

大美青岛

美丽青岛俺家乡

封面人物

杜振宇

时代骄子 大道儒商

ISSN 1001-0115



唐国强

孟晓苏

高满堂



王连君

温玉娟

王纯才



仁者

出品单位：中国齐鲁文化促进会 中苑春国际文化产业有限公司

总顾问：迟浩田 张全景 李肇星 张文台 刘红军

总策划：李明 总监制：孟晓苏 朱新礼 总制片：李明

朱新礼

李明

倪萍

陈健

林永健

春秋

山东影视传媒集团有限公司 中国汇源果汁集团有限公司

万季飞 文学总顾问：高满堂 艺术总顾问：唐国强

王连君 制片人：张兴坤 李晓峰 总编剧：王纯才 总导演：陈 健

2015.12

齐鲁英才

中国齐鲁文化促进会 主办 2015年12月 总第15期
北京齐鲁文化促进会



主办 中国齐鲁文化促进会

北京齐鲁文化促进会

承办 中苑春国际文化产业有限公司

协办 中尔利国际投资控股有限公司

出版 《齐鲁英才》杂志社

国际标准刊号 ISSN1001-0115

国内统一刊号 CN11-2636/C

地址 北京市海淀区复兴路17号国海广场D座1505室

邮编 100036

电话 010-59706138

传真 010-59706259

邮箱 qlwhcjh@163.com

网址 <http://zgqilu.enicp.net/web/zgqilu/default.htm>

《齐鲁英才》杂志社编委会

顾问 田纪云 迟浩田 王乐泉 何鲁丽 张全景
高昌礼 宋清渭 李新良 张文台 张黎
张兴业 李殿仁 张建启 刘红军 李春亭
孙志辉 段存华 丁继业 于际训 郭洪超

编辑指导委员会

主任 李肇星
副主任 孟晓苏 杨文昌 孙启祥 王宗廉 孙守璞
李辉 邵明立 陈荫三 王会全 韩广洁
唐国强 万伯翱 刘永新 彭长存 朱绍阳
刘阜茂 刘继臣 孙明高 周垂远 潘巧莲

编委会主任

李 明
副主任 李清堂 姜学光 王连君
编委 高满堂 仝瑞学 王鲁平 武玉成 陈鸿礼
丁为琪 刘西安 邓传民 圣 钟 周 龙
温玉娟 赵保乐 王纯才 张东才 王敬月
宋红军 胡延江 高 明 朱训刚

主 编 王纯才

执行主编 薛晓红

编辑部主任 崔 习

责任编辑 王子宇 孙现富

文字编辑 李鑫鑫 任海杰

美术编辑 杨 淇

法律顾问 李亚飞

启事：本刊所用文档和图片，如有版权问题，请与编辑部联系。

让齐鲁文化成为中华民族伟大复兴的重要基石

◆文/薛晓红

时光匆匆，季节交替。当我们似乎来不及从丰硕、充盈、饱满的秋收喜悦中抽出思绪，冬日的脚步已不期而至。老绿的沧桑与白色的鲜活究竟是一种鲜明的对比，还是一个崭新开端的肇始？党的十八届五中全会刚刚闭幕，我们将在被誉为“世界啤酒之城”、“世界帆船之都”的美丽海滨城市——青岛，迎来由中国齐鲁文化促进会、山东省文学艺术界联合会、山东省中华文化促进会等主办，中苑春国际文化产业有限公司承办，青岛市黄岛区委宣传部和青岛市电视台协办的《齐鲁颂歌》2015齐鲁英才“十佳年度人物”颁奖典礼暨经济文化创新合作发展论坛。

举办本届活动，旨在深入贯彻落实习近平总书记关于“要着力建设社会主义核心价值体系，用好齐鲁文化资源丰富的优势，加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，为做好改革发展稳定各项工作提供强大的精神力量”的重要批示，大力弘扬齐鲁优秀传统文化，讴歌齐鲁儿女辉煌业绩，激发齐鲁儿女斗志，增强齐鲁儿女凝聚力和影响力，引领和鼓励广大齐鲁儿女团结奋进，勇于拼搏，开拓创新，为全面建成小康社会和实现中华民族伟大复兴的中国梦再创佳绩。

孔子被称为“圣人”，齐鲁之地变成了中华民族的人文圣地，汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”使儒学成为国家的官学统治思想，是齐鲁圣地地位形成过程中关键性的一步。实际上，齐鲁圣地地位的形成也是齐鲁文化推动的结果。所以说，齐鲁文化实际上是通过儒学这样一种思想的内涵，丰富上升成为中华民族思想文化传统的主干。当然，齐鲁之地称为“圣地”，圣人也绝不仅仅有孔子，还有颜回、曾子、子思、孟子等形成了圣人团体，山东也就被称为“圣地”，在历史和当代也是人杰地灵，英才辈出。这些人和齐鲁之地形成的文化力量在推动中华文明发展，增强民族凝聚力，维护国家统一的过程当中，发挥了其他地域无法替代的文化影响力。

近年来，在全国各地涌现出一大批齐鲁儿女，他们在各自的工作岗位求实创新，奋力开拓，锐意进取，为祖国的经济发展、文化事业的繁荣做出贡献。本届活动经过社会各界积极推荐和各行各业专业人士的慎重评选，隆重推出王伟波、徐军、郭晓天、范冰冰、吕宏伟、曲丹、王占寅、陈苏民、李军、于兰为《齐鲁颂歌》2015齐鲁英才“十佳年度人物”；杜振宇、伍柳江荣获特殊贡献奖。他们是亿万齐鲁儿女的杰出代表，是当之无愧的齐鲁英才。正如中共中央组织部原部长张全景为《齐鲁颂歌》2015齐鲁英才“十佳年度人物”颁奖典礼暨经济文化创新合作发展论坛所题的词那样：“万紫千红山河美 齐鲁大地英才多”。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。中国齐鲁文化促进会多年来，一直致力于齐鲁文化的传承与弘扬、交流与合作，坚持为文化、经济等领域的各类企事业单位服务，促进我国文化事业繁荣与发展，推动经济更好更快更和谐地发展。今后我们将一如既往坚持大力弘扬中华优秀传统文化，宣传讴歌为我国经济、文化等领域做出贡献的齐鲁精英，振奋中华民族精神，为中华民族的伟大复兴贡献力量。

目录

齐鲁英才

CONTENTS

卷首语

让齐鲁文化成为中华民族伟大复兴的重要基石.....3

特别关注

我会启动弘扬齐鲁文化“一揽子”工程及重点项目获大力支持.....6

年度人物风采

特殊贡献奖

杜振宇：自主创业展宏图.....10

伍柳江：生命，因追逐梦想而精彩.....12

经济界

王伟波：诚信经营 创新发展.....14

徐 军：长风破浪会有时.....16

演艺界

郭晓天：精益求精 曲谱心声.....18

范冰冰：一片冰心 走出国际范.....20

歌唱界

吕宏伟：一路求学一路歌.....22

曲 丹：灵动女声沁心脾.....24

书画界

王占寅：握笔在手 下笔在心.....26

陈苏民：桃李满天下的女画家.....28

戏曲界

李 军：菊坛儒将.....30

于 兰：戏曲界的空谷幽兰.....	32
-------------------	----

封面人物

时代骄子 大道儒商——记全国劳动模范、河南信宇石油机械制造股份有限公司董事长杜振宇.....	34
--	----

年度人物专访

正己助人 真诚做人.....	40
王伟波：实现人生跨越式飞跃.....	44
大爱徐军 礼赢天下——记山东君发集团董事长徐军的治企之道.....	48
范冰冰：为爱而生 为爱而活.....	52
李 军：正梁老生心正艺正.....	56

文化北京

游 在 北 京.....	60
北 京 味 道.....	64

大美青岛

美丽青岛俺家乡.....	66
五月的青岛.....	67
忆青岛（节选）.....	68
青岛的历史沿革.....	69
游 在 青 岛.....	70
青 岛 美 食.....	72

年度人物作品展示

王占寅作品展.....	74
陈苏民作品展.....	76

我会启动弘扬齐鲁文化“一揽子”工程 及重点项目获大力支持

◆文/薛晓红

中国齐鲁文化促进会多年来一直致力于齐鲁文化的传承与弘扬、交流与合作，始终不渝地为文化、经济等领域的各类企事业单位服务，为促进我国文化事业繁荣与发展，推动经济更好更快地和谐发展做出了卓越贡献。

为了认真贯彻落实习近平总书记关于“要着力建设社会主义核心价值体系，用好齐鲁文化资源丰富的优势，加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，为做好改革发展稳定各项工作提供强大的精神力量”的重要批示，中国齐鲁文化促进会根据习近平总书记的批示精神，以大力弘扬中华优秀传统文化，传承齐鲁精神为宗旨，策划筹备了以《齐鲁颂歌》、经济文化创新合作发展论坛、电视剧《仁者春秋》等六大重点项目为纽带的“一揽子”工程，并报请山东省委省政府，得到了山东省委省政府的批示和大力支持。

十八大以来，习近平总书记在一系列国内外重大场合以及调研考察过程中，不仅大力提倡要弘扬中华优秀传统文化，而且在各种场合的讲话中，引经据典，深入浅出地阐述中华优秀传统文化的精髓、要义，并与国内国际的政治、经济、文化、生态等发展战略紧密结合，运用于治国理政和大国外交的实践中。从习近平总书记一系列讲话和阐述中我们可以发现，当今中国，弘扬中华优秀传统文化，不仅具有重大的理论意义，而且更具有重大的战略意义。齐鲁文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，其内容之博大、积淀之深厚，世无其二。

在此背景下，我会启动弘扬齐鲁文化“一揽子”工程及重点项目恰逢其时。此项工程不仅有利于扩大齐鲁文化的影响力和凝聚力，让齐鲁文化焕发蓬勃生机，展现独特魅力，实现创新发展，推动齐鲁文化走进人们的精神生活，促进社会的和谐与稳定，而且有利于将齐鲁文化推向更高更广的平台，促使其走出山东，走出国门，走向世界。

中国齐鲁文化促进会文件

中鲁文字[2015]036号

关于启动弘扬齐鲁文化“一揽子”工程 及重点项目支持的请示

中共山东省委、山东省人民政府：

为了认真贯彻落实习近平总书记关于“要着力建设社会主义核心价值体系，用好齐鲁文化资源丰富的优势，加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，为做好改革发展稳定各项工作提供强大的精神力量”的重要批示精神，中国齐鲁文化促进会根据习总书记的批示精神，以大力弘扬中华优秀传统文化，传承齐鲁精神为宗旨，策划筹备了以《齐鲁颂歌》、经济文化创新发展合作论坛、《齐鲁文化大讲堂》、齐鲁文化创新产业园区、孝悌文化产业园、电视剧《仁者春秋》六大重点项目为纽带的“一揽子”工程，目前，上述项目正在有序推进，现把项目概况及请求山东省委、省政府予以支持的情况汇报如下：

一、项目介绍

1、《齐鲁颂歌》——齐鲁英才“十佳年度人物”颁奖典礼

在社会各界的关心支持下，由中国齐鲁文化促进会、北京齐鲁文化促进会，山东省文学艺术界联合会、山东省中华文化促进会、山东省城市经济学会联合主办，已连续三年策划并实施了《齐鲁颂歌》“齐鲁英才十佳年度人物颁奖典礼”。活动的成功举办，大力弘扬了中华优秀传统文化，传承了齐鲁精神，讴歌了齐鲁儿女的辉煌业绩，激发了齐鲁儿女的拼搏斗志，增强了齐鲁儿女的凝聚力和影响力，引领和鼓励广大齐鲁儿女，在中国共产党的领导下，坚持科学发展观，团结奋进，勇于拼搏，开拓创新，为全面建成小康社会和实现中华民族伟大复兴

的中国梦再创佳绩。

《齐鲁颂歌》——齐鲁英才“十佳年度人物”颁奖典礼，拟于在青岛市黄岛区举办，目前活动方案已策划完毕，筹备工作正在进行。

2、经济文化创新发展合作论坛

活动由中国齐鲁文化促进会、北京齐鲁文化促进会、山东省文学艺术界联合会、山东省广播电视台、山东省中华文化促进会、山东省城市经济学会联合主办。

活动主旨是凝聚齐鲁儿女，搭建齐鲁文化交流平台，邀请国务院有关部委官员、著名专家学者、各省山东商会及知名企业家、主流新闻媒体记者等600余人共襄盛举，以论坛的形式，从战略高度和现实问题出发，研究探索我国经济文化创新发展之路；以表彰大会的形式，讴歌齐鲁英才辉煌业绩的同时，吸引全球公众对鲁商的关注，推动全国鲁商为经济文化发展作出更大的贡献。

经济文化创新发展合作论坛拟于在青岛市黄岛区举办，目前方案已策划完毕，筹备工作正在进行。

3、《齐鲁文化大讲堂》

《齐鲁文化大讲堂》专题活动，以齐鲁文化与中华文明为主题，以讲座及论坛的形式，邀请国内外研究齐鲁文化和儒家思想的知名专家学者宣讲阐释齐鲁文化精神以及儒家思想的博大精深及现实意义，深入挖掘齐鲁文化的精髓，使人们进一步了解山东光耀灿烂的文明，树立高尚的世界观、人生观、价值观。让齐鲁文化为改革开放、经济发展、社会和谐服务，更好的为中华文明走向世界做贡献。

《齐鲁文化大讲堂》由我会和北京大学、中国儒商文化研究会、中国孔子研究院、北京齐鲁文化促进会、山东省齐鲁文化研究院联合主办，中苑春国际文化产业有限公司承办《齐鲁文化大讲堂》专题活动。

4、齐鲁文化创新产业园区

园区拟在青岛选址，由中国齐鲁文化促进会、青岛市人民政府牵头，中国房地产开发集团公司、中国核工业建设集团公司、汇力基金投资管理有限公司、中国建银投资管理有限公司、中尔利国际投资控股有限公司、河南九省商会联盟投资集团、中融国际信托有限公司等企业负责投资建设中国（青岛）齐鲁文化创新产业园区。

产业创新园区拟分为：世界美食文化公园、齐鲁文化小镇、金融文化产业基地、电子商务、青岛国际金融资产交易中心、青岛国际文化产权交易所、青岛国际文化艺术品展销馆等，进一步挖掘和拓展齐鲁文化的集聚和对外交流。

5、孝悌文化产业园

园区拟在临沂白沙埠镇选址，由中国齐鲁文化促进会、临沂市人民政府牵头，卫康集团等企业负责投资建设临沂孝悌文化产业园。准备依托白沙埠镇丰富的孝悌文化资源，通过科学规划和资源整合，进行合理保护和开发利用。以孝友村为主体，开发具有影响力和震撼力的孝悌文化产业园。使特色孝悌文化产业和建筑、园林、生态、旅游、服务等融合，建成特色鲜明、产业优势显著，既具有历史记忆、地域特色、民族特点，又具有国际知名度和巨大影响力的品牌文化创意产业园。同时使其成为孝悌文化的研究培训基地及中纪委、中央党校的廉政教育基地、中外文化交流平台。

6、电视剧《仁者春秋》

电视剧《仁者春秋》描写邹城孟氏家族历经抗日战争、土地改革、解放战争、文化大革命以及改革开放等一系列重大历史事件，三代人因为大时局的动荡而走上不同的命运的故事，刻画了孟氏家族人物的传奇人生，在社会政局变迁、世态炎凉、国仇家恨的动荡岁月里特有的坚持，坚忍，勇敢，顽强的性格，折射出中华民族坚韧不拔，自强不息的民族精神和民族性格，传达出爱国主义源远流长，“家国一体”、

“家国共存”、“血浓于水”的深刻主题，最终托映和刻画出大陆和台湾以孟氏宗亲为代表的两岸同胞，共同期盼两岸早日实现和平统一的伟大民族梦想和国家情怀。

本剧已在完成了影视文学剧本的创作，且已取得国家新闻出版广电总局的批准，定于2016年拍摄制作完成，总投资约1亿元，由中苑春国际文化产业有限公司出品、山东影视传媒集团承制，在山东济宁邹城市“三孟”景区及周边地区取景拍摄。

二、请求给予的支持

1、《齐鲁颂歌》——齐鲁英才“十佳年度人物”颁奖典礼、经济文化创新发展合作论坛、《齐鲁文化大讲堂》项目，请山东省委宣传部联合主办，山东电视台配合播出，山东省其他主流媒体予以重点宣传。

2、齐鲁文化创新产业园项目，请山东省国土资源厅、青岛市委、市政府等有关单位配合园区的选址及土地手续的办理。孝悌文化产业园项目，请山东省国土资源厅、临沂市委、市政府等有关单位配合园区的选址及土地手续的办理。

3、电视剧《仁者春秋》项目，请山东省委、省政府，济宁市委、市政府，邹城市委、市政府大力支持。

当否，请批示。



热烈庆祝

齐鲁

2015齐鲁英才“十佳”
暨经济文化创新合作发

颂歌

“年度人物”颁奖典礼
展论坛在山东青岛举办



杜振宇

自主创业展宏图

杜振宇，生于1953年，中共党员，河南信宇石油机械制造股份有限公司董事长、总经理、党总支书记，兼任河南省山东商会常务副会长、濮阳市人大代表、濮阳市工商联副主席、濮阳市劳动模范志愿服务总队副队长、濮阳市华龙区工商联副主席、濮阳市孔子学会副会长。

上世纪90年代初，改革开放的浪潮涌动在华夏大地，历史的潮流也推动着中原油田由计划经济向市场经济转轨。“官本位”思想、“铁饭碗”思想、“等靠要”思想一一改变。身体里流淌着山东人血液的杜振宇以壮士断腕的勇气，以背水一战的决心，“甩掉”头上由竞聘而戴上的“处级乌纱帽”，带领着“信宇”团队，踏上了自主创业之路。

2015年五一前夕，杜振宇当选全国劳动模范，这是他获得的第98个荣誉称号，与此前获得的“全国学习型先进个人”“中国中部十大杰出人物”“中国优秀民营企业家”“河南省创业明星”“濮阳市优秀共产党员”“濮阳市优秀社会主义建设者”“中国时代百名新闻人物”等多项市级、省部级、国家级荣誉称号交相辉映。随后，杜振宇又被中国国际经济技术合作促进会授予了“中国经济新领军人物”，为杜振宇荣誉称号这座宝库锦上添花。

一十七载风雨走过，艰辛与喜悦，光荣与梦想，那是一种常人难以企及的高峰体验。杜振宇带领他的团队，在建设富裕和谐美丽新濮阳的征程上，一路披荆斩棘攻坚克难，一路高唱凯歌波澜壮阔。



特殊贡献奖
伍柳江



伍柳江

生命，因追逐梦想而精彩

他关注国学、热心国学传播；他钟爱商会工作、乐于无私奉献；他常做公益慈善、关心青少年健康成长……现任深圳市文华正道科技有限公司董事总裁，又身兼国家闪联产业联盟副理事长、深圳市山东商会秘书长、深圳市异地商会秘书长联席会议总召集人、香港山东商会联合总会常务理事兼副秘书长、山东省海外联谊会理事等多个社会职务，这个人就是在深圳的一位山东烟台籍老乡——伍柳江。

伍柳江，出生于1963年，1981年—1985年在中国人民解放军海军37031部队（核潜艇基地）服役；1986年—1997年在烟台市联运总公司团委、机械仓储分公司、企管科、宣教科、工会、服务公司等岗位担任主要领导职务。

1998年，伍柳江为了追逐梦想，辞职来到深圳。创业之初虽曾有过多次艰难，由于其有不服输、不放弃、不抛弃的精神，靠着真诚的做人做事和山东人良好的口碑，在深圳站稳了事业的脚跟。他先后在深圳普乐汽车有限公司、海天出版社《花季雨季》杂志社、综合开发研究院（中国·深圳）《开放导报》杂志社任主要职务，曾任深圳国汉集团副总裁兼深圳国汉影视文化传媒有限公司董事总经理。

除了公司和商会的工作，他的业余时间都用在上网查询资料、看书学习上。他还利用业务时间撰写过《保险千秋》《根在鹏城》《光荣与梦想》多部电视专题片，作词和亲自制作了《圆梦》《爱在远方》两部MTV和《快乐电影爱的希望》歌曲，并在大型文艺晚会上演唱。

为人正直，又多才多艺，正是凭着一颗爱国学、爱公益、爱商会、爱生活的心，伍柳江逐渐为人所熟知，并在传播国学、播种希望的道路上更加坚定，渐行渐远。

王伟波

诚信经营 创新发展

祖籍山东的王伟波出生于上世纪60年代末，现任葫芦岛中泰实业有限公司董事长、葫芦岛渤海船用配套厂厂长、锦州天鹅焊材股份有限公司董事长。

身为中国共产党的王伟波先后担任过东北三省鲁商组织联合会会长、辽宁省山东企业商会会长、辽宁省公安厅社会监督员、辽宁省人民检察院人民监督员、辽宁省政府中小企业担保协会副会长、辽宁省青年企业家协会副会长、辽宁省工商联常委、葫芦岛市工商联副主席、葫芦岛山东商会会长、葫芦岛慈善总会副会长、葫芦岛市山东同乡会会长等职务。

从一名下岗工人成长为辽宁省知名青年企业家，王伟波的创业历程可谓艰辛和曲折，但他始终坚持握指成拳闯天下，有一颗不可动摇的必胜信念。在企业发展中，他非常注重诚信经营和科技创新。他认为，国家诚信能繁荣，企业诚信有市场，个人诚信有前途。诚信经营、诚实做人，成为他在创业中走好每一步的准则，而科技创新则是企业发展壮大的不竭动力。如今事业蒸蒸日上的他从没有忘记回报社会和国家。

正是在这种诚信经营和科技创新的理念下，王伟波所领导的公司生产出的高质量产品得到了广大客户的认可，在国家很多重点项目中得到了广泛的应用，如鸟巢门式钢架、水立方主体钢结构、中央电视台主体钢结构、东方明珠电视塔钢结构、北京南站钢结构、西气东输管线等重点项目的焊接工程上都使用了他们公司生产的天鹅焊材产品。

多年来，王伟波的公司先后获得“辽宁省AAA信用企业”“辽宁省十佳信用企业”“辽宁省行业百强企业”“辽宁省重点支持保护企业”等称号。而他本人也先后被授予“中国2013质量信誉年度人物”“第十六届辽宁十大杰出青年”“辽宁省首届十大创业青年”“辽宁省优秀企业家”等荣誉称号。

经济界
王伟波



经济界
徐军



徐 军

长风破浪会有时

徐军，1969年12月生于山东临沂，现为山东君发集团董事长、中华全国工商业联合会礼品业商会副会长、中华砚文化发展联合会副会长、北京临沂商会常务副会长、中国临沂小商品城商会副会长、临沂市儒商联合会会长、临沂市政协委员、临沂市关心下一代工作委员会关爱工作团副团长。

近年来，徐军先后获得“临沂市劳动模范”“改革开放三十周年影响沂蒙十大诚信企业家”“临沂市十大改革发展新闻人物”“中国优秀民营企业家”“临沂十大红色企业家”等荣誉称号。特别是2015年8月，在北京人民大会堂隆重举行的纪念中国关工委成立二十五周年暨表彰大会上，徐军被中央文明办、国家关工委授予“全国关心下一代工作先进个人”。

2001年，在刚刚起步的中国礼品业，在山东临沂大陆商业村的一间十几平米的普通店面里，徐军和仅有的一名员工开始了艰难的创业。2003年君发完成了第一步的蜕变，从一个经营面积十几平米的小店扩展到300余平米的展厅。2007年，君发成功地实现了它的第二个目标：经营面积从300平米的展厅拓展到了4000平米的卖场。

2010年，公司实现战略调整，品牌化运作与分公司运作齐头并进，同年8月31日临沂市首家“邮票钱币投资有限公司”“北京君发邮票钱币投资有限公司”隆重开业，临沂君发礼品其他三家分公司于当天同时开业。君发，如同一颗小草，在董事长徐军的带领下，慢慢地挤过石缝，迎风生长。而徐军也扎扎实实，一步一个脚印在践行着自己的梦想，创造了一个又一个财富神话。

在发展事业的同时，徐军还很热衷公益事业。在2015年的“君发牵手关爱贫困青少年活动”中，他就一次性出资110万元作为启动资金，并承诺以后每年都会在关注青少年的学习成长活动中做贡献。徐军还把为贫困地区捐资建校当作历史赋予他的一项使命。在2015年8月份的“君发高考新生助学圆梦活动”中，徐军一次性提供善款150万元，帮助300名因家庭贫困拿不出学费上学的高考新生，实现了他们上大学的梦想。近年来，徐军在青少年捐资助学上的投入达3000余万元。

徐军就是这样一个现代企业家，为了实现企业梦想而不断向自己发出挑战，从行业的追随者，到挑战者、领跑者，他迅速地上升。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海，面对未来，徐军依旧雄心勃勃，不断地创造奇迹，创造历史，创造未来！

郭晓天

精益求精 曲谱心声

郭晓天，中国音乐家协会会员。1986年毕业于吉林艺术学院音乐系作曲专业，同年选派到中央音乐学院作曲系进修；1989年毕业后分配到吉林省歌剧舞剧院创作室；1997年1月特招入伍任武警文工团创作员，现任一级作曲。

其主要代表作品有：歌曲《父亲》；电视剧《咱爸咱妈》《走西口》等；交响作品有：《第一交响乐》、交响音画组合《绿》《思》《晨》《秋》四个乐章、《小提琴协奏曲》三个乐章、二胡与乐队《朱申世望长》、舞剧《关东女人转》、单簧管与乐队《兰花花》、木管五重奏《卖报歌》等等。

他还在影视剧音乐创作上大显身手，先后为影片《炮兵少校》《青年刘伯承》《满州虎在行动》《美丽的白银娜》《抬头见喜》；美术片《神马》《俩兄弟》《恐龙》；电视剧《铁人》《咱爸咱妈》《紫丁香校园》《目击证人》《星星河》《月亮船》《请你原谅我》等多部作品作曲。

在文化市场也有郭晓天的身影。他应中央电视台“艺苑风景线”邀请，为阿克苏旅游年创作歌曲《阿克苏的故事》，此片获电视“星光奖”；应澳门卫视邀请为万山红、祖海、张迈、曾静、杭天琪、刘小娜、高明俊（中国台湾）、杨洪基等艺术家歌曲MTV作曲；应云南大理电视台邀请为《大理美》（郭祁演唱）、《碧龙兰》（汤灿演唱）歌曲MTV作曲，等等。

由郭晓天作曲的获奖作品：

电视剧《走过柳源》获中宣部“五个一”工程奖、飞天奖一等奖

大鼓歌《万家灯火》获戏歌大赛优秀奖

电影《青年刘伯承》获政府奖、“五个一”工程奖

电影《美丽的白银娜》获吉林省“五个一”工程奖、大学生电影节优秀奖

电影《炮兵少校》获百花奖、政府奖和“五个一”工程奖

歌曲《关东情》获“联环杯”广播大赛一等奖；《白雪花》获长春国际电影节歌曲创作优秀奖

舞蹈《大地脊梁》获最佳音乐奖

舞蹈《蝶恋花》获长白山奖

演艺界
郭晓天



演艺界
范冰冰



范冰冰

一片冰心 走出国际范

范冰冰，电影演员、歌手，1981年生于山东青岛，毕业于上海师范大学谢晋影视艺术学院。范冰冰性格豪爽，乐观开朗，自称“范爷”，1996年参演电视剧《女强人》，1998年出演电视剧《还珠格格》系列成名，2000年签入华谊经纪公司，2001年起投身大银幕，此后各种荣誉接踵而来。

多年来，范冰冰参演的电影主要有《河东狮吼》《手机》《苹果》《十月围城》《赵氏孤儿》《建党伟业》《人再囧途之泰囧》《万物生长》等等。她所参演的电视剧主要有《还珠格格》《小李飞刀》《爱情宝典》《名捕震关东》《凌云壮志包青天》《小鱼儿与花无缺》《八大豪侠》《封神榜之凤鸣岐山》《胭脂雪》《金大班》《武媚娘传奇》等等，这些影视剧受到了观众的喜爱。

她不仅事业辉煌，还积极投身于慈善事业。她主要的慈善活动有：2008年5月13日，范冰冰以个人工作室的名义为四川汶川地震灾区捐款20万元人民币，又与博纳英龙联名捐款100万元人民币；2008年5月15日，范冰冰携手松下捐款1000万元人民币，用于救灾及灾后重建工作；2012年4月27日，范冰冰受邀出席在北京水立方举办的“2012中国慈善排行榜”颁奖典礼，捐出了2011年在戛纳电影节惊艳红毯的“鹤袍”作为系列拍品之一，最终成功募得100万元人民币；2015年8月13日，范冰冰向在天津港8·12爆炸事故中牺牲的消防战士家属捐款100万元人民币，向战士们致以最深的敬意。

时尚大气，一片冰心，范冰冰正以一个乐观开朗、努力奋斗的姿态走向世界的舞台。

主要获奖经历：

- 2004年，第27届大众电影百花奖最佳女演员
- 2005年，最受喜爱内地女演员奖
- 2007年，第4届欧亚国际电影节最佳女主角
- 2007年，BAZAAR明星慈善夜“最具公益心慈善明星”
- 2007年，韩国ASTA电视杂志“2007年亚洲闪烁六星”
- 2009年，第29届香港电影金像奖最佳女配角
- 2009年，年度时尚COSMO美容盛典“年度风尚妆容大奖”
- 2010年，ELLE风尚大典获“年度风尚女星”
- 2011年，第18届北京大学生电影节最佳女主角
- 2011年，《芭莎男士》年度人物颁奖盛典“年度绝对吸引力明星”
- 2013年，第9届华鼎奖最佳女演员
- 2013年，第1届伦敦国际华语电影节最具海外影响力奖



歌唱界
吕宏伟



吕宏伟

一路求学一路歌

吕宏伟，1979年11月出生，祖籍山东蓬莱，中国人民武装警察部队政治部文工团独唱演员，毕业于中国音乐学院。

从艺经历：

戏曲专业经历：1997年—2004年期间，吕宏伟从事戏曲专业。1997年他考入吉林省戏曲学校吉剧科，主攻武生行当。在刘玉江老师的指导下，他出演了京剧短打武生剧目《石秀探庄》选段、京剧长靠武生折子戏《小商河》，并排演了吉剧经典剧目《三放参姑娘》。2000年他以优异的成绩从吉林省戏曲学校毕业，毕业后分配到吉林省吉剧团工作。2000年—2004年间，他曾参演大型新编吉剧《额娘梦》，在剧中饰演男主角憨子；参演吉剧折子戏《闹喜堂》，在剧中饰演薛丁山。这七年间，他曾多次参演戏曲剧目中的众多主要角色。

声乐专业经历：2000年3月，吕宏伟在吉林省著名歌唱家苏忠强老师的启蒙下学习民族声乐；2002年10月他师从于声乐教育家邹文琴教授；2004年3月他特招入伍为中国武警文工团独唱演员；2004年吕宏伟以专业第一名的成绩考入中国音乐学院声歌系；2004年9月他师从于中国音乐学院王世魁教授；2006年6月至今，他师从于著名声乐教育家金铁霖教授；2008年，他由中国音乐学院保送攻读硕士研究生。

当吕宏伟从青歌赛的舞台走来时，人们便记住了他。如今，他虽已收获了无数的鲜花与掌声，但依然朴实无华，一如他脚下的土地。

主要成就：

- 2001年，获全国“爱我中华”优秀歌手大奖赛民族唱法三等奖
- 2003年，获文化部“新人新作”全国声乐比赛民族唱法一等奖（政府奖）
- 2004年，获中央电视台第十一届青年歌手大奖赛职业组民族唱法优秀奖
- 2004年，获得全军文艺汇演声乐三等奖
- 2007年，获中国音乐“金钟奖”铜奖（政府奖）
- 2009年，获中国音乐“金钟奖”铜奖（政府奖）
- 2010年，获中央电视台第十四届青年歌手大奖赛职业组民族唱法优秀奖
- 2013年，“中国民歌榜”最佳新人奖

曲丹

灵动女声沁心脾

曲丹，中共党员，毕业于中国音乐学院，现就读于中国音乐学院攻读硕士研究生，中国人民解放军空军政治部文工团青年歌唱演员，中国音乐家协会会员，荣获三次嘉奖，一次三等功，军中“五朵军花”之一。她先后师从于著名女高音歌唱家吴碧霞教授和著名声乐教育家邹文琴教授。

长期以来，曲丹一直致力于民歌的演唱和研究，取得了很大的成绩，先后出版发行了《有福同享》《红楼梦》两张个人专辑，拍摄了《高山流水》《国旗之恋》《藏韵》《飞天舞袖》《有福同享》等十余部音乐电视作品，还多次参加《欢乐中国行》《激情广场》《中华情》《新视听》《天天把歌唱》《墙来了》《梨园闯关我挂帅》《欢乐英雄》等栏目的录制，并在南宁国际民歌节、央视中秋晚会、各地卫视春节联欢晚会等多个一线晚会舞台演唱。她还曾主演《江姐》（饰演江姐）、《小二黑结婚》（饰演小芹）、《秦始皇和万里长城》（饰演孟姜女）等大型歌剧，2014年在原创歌剧《貂蝉》中饰演女一号貂蝉。她还数次应邀参加李谷一、蒋大为、刘和刚音乐会担任演唱嘉宾，并随团赴欧洲、东南亚等地区进行访问演出，用歌声向世界人民传播中国文化。

经过多年的历练，曲丹逐渐形成了清新、甜美、大气、主流的演唱风格，被誉为民歌歌坛的“灵动女声”。因为歌声宛如一盏清茶般沁人心脾，她的歌唱作品被冠以“新茶乐”的美称。

主要荣誉：

荣获辽宁大连“大红鹰”杯电视大奖赛第一名
荣获中央电视台第十三届青年歌手大奖赛优秀歌手奖
共青团精神文明建设“五个一工程”优秀歌曲奖
荣获中国音协举办第八届中国音乐金钟奖声乐民族组“银奖”
荣获文化部举办的第二届中国歌剧节“表演奖”

歌唱界
曲丹



书画界
王占寅



王占寅

握笔在手 下笔在心

王占寅，号一叶居士，1953年生，山东菏泽人，大学学历，中国书法家协会会员，中央国家机关书法家协会理事，中国书画艺术促进会副主席，中国（香港）文化研究院副院长，新中国国礼书法家，享受政府特殊津贴，现定居北京。

临池三十余年来，王占寅先生的楷、隶、行、草书作品多次参加全国展览并获奖，其创作填赋的部分诗、词、联被众多书家广为传书，“端庄、灵动、雄浑、大气、富贵，作品入古出新，虚实相生，极具变化”是欧阳中石、沈鹏、刘艺、张荣庆、沃兴华、张毅等先生对其作品的评价。

2001年4月，王占寅在中国美术馆举办了个人书法作品展，中央电视台、山东卫视、《人民日报》（海外版）、《光明日报》《中国旅游报》等多家新闻媒体分别予以报道，隶书作品《岳阳楼记》展后被毛主席纪念堂收藏。

自2005年始，其作品曾在国家会展中心、中国香港、中国澳门及美国、韩国、新加坡、马来西亚、泰国等国家参加展览和文化交流，并被众多单位和个人收藏。

另外，王占寅的作品还先后入编《中国艺术大家》《书坛五杰》《新中国国礼艺术大师》《当代中国书画领军人物》《盛世翰墨名家经典》（国礼卷）、《中国书法五大家》《艺术·风范》《一代天骄书圣》等书画典籍，被首都多家出版社及媒体誉为“当代中国最具收藏价值的艺术品”。

握笔在手，下笔在心。在横竖撇捺间，王占寅通过书法勾勒出他独特的人格魅力，正是这种对书法的钟情与热爱，促使他一步步走向书法艺术的高峰。

陈苏民

桃李满天下的女画家

陈苏民，1953年出生于山东济南，从小跟随父亲来到临沂，便一直在此生活工作，1986年毕业于山东艺术学院，1994年于中央美术学院国画系研究生课程班结业，2009年于清华大学美术学院蒋彩萍重彩画工作室结业，现在中国美院陈智安工作室研究中国山水画，现为中国美术家协会会员、中国美术家协会重彩画研究会会员、中国工笔画协会会员、山东画院高级画师、山东女画家协会理事、临沂市女书画家协会副主席。

作为一名教师的她非常热爱自己的工作，多次被评为学校优秀教师，已经培养了许多人才，可谓桃李满天下。在艺术的道路上，她倾心于对时代女性的深入观察、敏锐发现、细心品味，其笔下的人物画自然恬静，和谐清新，既写实又脱俗于现实，既散发着芬芳扑面的自然气息，又在有限的画幅中体现出无限的时空，充分体现出了女性画家特有的细腻和温情，也显示出了画家唯美主义的审美倾向。

她主要的获奖经历有：1999年《花样年华》获山东省体育美展银奖、1999年《山樱桃》获山东省美展优秀奖、2000年《花落无声》入选中国美协主办的新世纪全国中国画展、2001年《芳草地》获山东省美展铜奖、2009年《希望》入选纪念5·12汶川地震一周年全国美展、2009年《和风》入选第七届全国体育美展、2010年《花样年华》入选首届全国现代工笔画大展、2010年《惠风和畅》入选2010年全国中国画展、2011年《双清楼·纪念廖仲恺与何香凝》获纪念辛亥革命一百周年全国中国画展优秀奖。她还出版了《中国画名家技法研究陈苏民人物画》《东方诗画陈苏民画集》等书籍。她的作品被《美术报》《羲之书画报》《美术界》《美术大鉴》《东方美术》等专业刊物作专题介绍，并收录各种画集中，也有许多被国内外艺术机构及个人收藏。

数十年来，陈苏民一直心无旁骛，只专注绘画，对世俗的名利看得很淡，从不做艺术之外的努力，也不与任何人做高下之争。其人格与作品完美地为我们解读了“德艺双馨”四个字的含义，也彰显了艺术的正面价值——纯粹的艺术，只为精神的愉悦与欢乐。

书画界
陈苏民



戏曲界
名家

李军

菊坛儒将

李军，上海京剧院老生，国家一级演员，工余、杨两派，上海市黄浦区政协委员。

1961年出生于梨园世家的李军，自幼喜爱京剧，并打下了京胡基础，1982年毕业于中国戏曲学院，1999年毕业于首届中国京剧优秀青年演员研究生班。

其在校期间受到叶蓬、王世续、刘盛通、李世霖、傅德威等名师传艺，毕业后在山东京剧院工作，1992年底调入上海京剧院。

李军学艺刻苦，文武功底扎实，先后拜梁庆云、马长礼、胡少安、李鸣盛为师，2007年1月成为杨派优秀传人汪正华先生的入室弟子，在汪先生的倾囊相授、悉心指导下，李军深得杨派之精髓，技艺不断进步，表演更趋成熟规范，人物刻画更为精准传神。

李军的嗓音清亮圆润，唱念吐字清晰，韵味醇厚，委婉耐听，演唱感情饱满，表演细致流畅，扮相俊逸，雍容儒雅，台风稳健，是当今京剧舞台上影响甚广的中青年老生演员。

李军博览群书、精习书道，慎思明辨，浓厚的中华文化的积淀成就了李军与众不同的洒脱与俊雅的演绎风格，被誉为“菊坛儒将”。

擅演剧目有：传统京剧《打金砖》《失街亭·空城计·斩马谕》《四郎探母》《红鬃烈马》《大保国·探皇陵·二进宫》《杨家将》《伍子胥》《群英会·借东风·华容道》《洪羊洞》《郑板桥》《捉放曹》《珠帘寨》《打渔杀家》《甘露寺》《秦琼卖马》《清官册》《宋江题诗》《击鼓骂曹》《乌盆记》；新编京剧：《野猪林》《白蛇传》《大唐贵妃》《宝莲灯》；现代京剧：《热血悲情》《生死界》《沙家浜》《智取威虎山》等。

1988年以《打金砖》获山东省中青年演员大赛优秀奖；1991年以《击鼓骂曹》获全国中青年京剧演员电视大奖赛最佳表演奖；1993年以《乌盆记》《郑板桥》获梅兰芳金奖大赛（生角组）金奖；1996年被评为第二届“中国京剧之星”；2001年以《宋江题诗》获全国京剧优秀青年演员评比展演荣誉奖。中央电视台曾多次直播他演出的剧目，多年邀请他参加新年京剧晚会和春节戏曲晚会。

著有学术论文：《京剧行腔艺术与道家精气说》。

于 兰

戏曲界的空谷幽兰

于兰，北京军区政治部战友文工团京剧团国家一级演员，梅花奖获得者，中国戏剧家协会会员，中国电影家协会会员，曾连任三届哈尔滨市人大代表。1976年，于兰考入哈尔滨文化艺术干部学校京剧班，后任哈尔滨市京剧院演员，2001年毕业于中国戏曲学院研究生班，师从著名京剧表演艺术家张蓉华、云燕铭、孙荣惠，后又拜著名京剧表演艺术家童芷苓、刘秀荣为师。

她曾拜师于梅兰芳先生的琴师姜凤山先生门下，学习梅派艺术，先后演出了《凤还巢》《穆桂英挂帅》《生死恨》《西施》《太真外传》等。2005年于兰参加了第九届中国戏剧节，获优秀展演剧目奖。2006年，83岁高龄的姜先生为新编古装京剧《兰梅记》设计了梅派唱腔及音乐，于兰因在《兰梅记》中的出色表演，荣获第十届全军文艺新作品奖、戏剧表演一等奖，并荣立二等功。2007年，于兰荣获首届中国戏剧奖·梅花表演奖（第23届中国戏剧梅花奖）。

不仅如此，于兰在影视方面也有佳绩。她曾主演电影《关东女侠》《偷鱼贼》《情海浪花》和电视剧《深圳人》《中英街》《黑嫂》《贻笑大方》等，主演了首部中国京剧生活艺术影片《草原母亲》并获得中国华表奖提名。她曾多次出访丹麦、瑞士、法国等国进行访问和文化艺术交流，并先后主演过《吕布与貂蝉》《昭君出塞》等，连续三届荣获哈尔滨市“最佳青年演员”称号。

在追求艺术的道路上，于兰一直谦虚好学、孜孜不倦，在获得众多荣誉之后依然不忘初衷、淡然前行，犹如一朵空谷幽兰，质朴文静，淡雅高洁，在自己的世界里傲然绽放。

戏曲界
于兰





时代骄子 大道儒商

——记全国劳动模范、河南信宇石油机械制造股份有限公司董事长杜振宇

◆编/薛晓红

2015年4月28日，对河南信宇石油机械制造股份有限公司董事长杜振宇来说，是一个不平凡的日子，也是一个永生难忘的日子。就在这一天，在北京人民大会堂，中共中央、国务院以最高规格表彰了全国劳动模范和先进工作者，这是中国继1979年后时隔36年再次对这一群体进行最高规格表彰，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在会上发表重要讲话。在这庄严的时候，被授予全国劳动模范的杜振宇在人民大会堂聆听着习总书记的讲话心情久久不能平静。

全国劳动模范是党中央、国务院授予在社会主义建设事业中做出重大贡献者的荣誉称号，目的是弘扬劳模精神，弘扬劳动精神，弘

扬中国工人阶级和广大劳动群众的伟大品格。

那么，这个从齐鲁大地走出来的杜振宇是如何成为全国劳动模范的？又是怎样从一个“爬格子”的通讯员一步一步成长为年上缴税金1200多万元的企业家的？

大风起兮云飞扬

出生于山东陵县的杜振宇，1973年2月高中毕业后就回乡务农了，因为喜欢“爬格子”，于1974年调到乡政府当了通讯员，又因工作出色，1975年8月，被推荐上了济南交通专科学校，成为十里八乡屈指可数的大学生。1977年8月，完成学业的杜振宇被分配到胜利油田，一年后调到中原油田。这期间，他先后担任过修

保厂技术员、技工学校教师、汽修厂工程师、副厂长、厂长。特别是在技工学校任教时，他创办了“汽修专业”，并自编教材和教学挂图，利用废旧汽车进行观摩教学，为培养汽修人才做出了突出贡献。1997年3月，杜振宇调任中原油田汽车配件制造厂厂长。

1998年初，由于体制的束缚和竞争的无序，中原油田汽车配件制造厂的生产经营显露惨淡局面，逐渐陷入了“吃不饱、转不动”的艰难处境。1998年8月，油田领导亲临汽车配件厂宣布：对该厂实施整体改制。通过公告、竞争、答辩和选举，杜振宇出任改制企业“濮阳市信宇石油机械化工有限公司”的董事长、总经理，成为拥有上百家企业、十几万员工的中原油田第一个“吃螃蟹”的人。

得知了这一消息的老乡、同学、朋友、同事，甚至是老上级，像炸了锅一样，投来不满、惊疑和不屑的目光。有人说他“傻”，傻得冒烟，戴上“县太爷”的“乌纱帽”，那可是不少人梦寐以求的事，说“扔”就扔了；有

人说他“狂”，狂得离谱，不知道天高地厚，自身能打几个钉？

杜振宇听到这些话，淡然一笑，说：“官职是公家的，上台必有下台时。如果平庸无能，无所事事，也没有属于个人的终极价值。事业是自己的，所以要立志做大事。”

回到家中，杜振宇的爱人——在中原油田运输处学校任教的李玉荣老师，一字一顿地朗咏了毛泽东的两句诗：“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”

杜振宇说，老伴的理解和支持，给他注入了强大的动力。从此，昔日国企“县太爷”，今朝豪迈唱“大风”，以其朴实的创业风采和共产党员的金色年华阐释着壮丽人生。

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金

从2001年开始，濮阳市信宇石油机械化工有限公司步入良性发展的轨道，一年一个变化，一步一个台阶，公司年销售收入由1998年的152万元飙升至2013年的22613万元，年上缴

税金1270万元，成为濮阳市华龙区的“纳税大户”。公司员工由当初的56人增至675人，解决了600多人的就业和再就业问题，为当地经济的发展，为建设富裕和谐美丽新濮阳，为中国的石油事业做出了重要贡献。

母体分娩难免遭受很大的痛苦，但新生命诞生带来的喜悦和幸福却是无法比拟的。2013年7月26日，“信宇”在天津股权交易所成功挂牌上市。这是一个值得狂欢的日子，这是一个永载史册的日子。杜振宇敲击铜锣的那



杜振宇（前排左四）和其他全国劳动劳模步出人民大会堂时合影



杜振宇向河南省委书记郭庚茂现场汇报工作

有力一击，标志着“信宇”的社会地位得到了进一步的巩固和提升。从此，“信宇”驶上了实行集团化发展，专业化经营，把企业发展成规模较大、管理先进、水平一流的高科技民营企业的快车道。“信宇”将按照“产品做精、企业做大、品牌做响、链条做长”的总体发展思路，加大项目建设、营销网络建设、企业品牌建设的力度，全面培养和壮大公司核心竞争力，全面提升公司的盈利能力和管理水平。

“智勇双全”用在杜振宇的身上是非常贴切的，他之所以敢于迈出这一步，不仅在于他的坚定信念和顽强意志，而且还在于他的聪明才智和极高悟性，在于他的超人胆略和非凡勇气。

“三下江苏建湖”聘人才

在浩瀚的历史长河中，历代有作为的政治

家无不把延揽人才作为打天下、治天下的基本策略。今天，河南信宇石油机械制造股份有限公司董事长杜振宇“三下江苏建湖”聘“大林”，同样成为美谈。

那是2000年，经营了两年的“信宇”公司，还是处于困难之中，缺乏高新技术、缺少优秀人才是关键的两个原因。杜振宇此时想到了几年前在湖北武汉举办的“中国高端制造业论坛”上结识的一位朋友——建湖某国有企业总工程师廖大林。于是，杜振宇不远千里，两次来到建湖，诚邀廖大林，廖大林都表示要考虑考虑。

不久，改革大潮席卷江苏大地，此时的廖大林面临两个选择：一是到改制企业当厂长；二是到濮阳与杜振宇合作。恰在这时，杜振宇闻讯后再一次专程来到建湖。精诚所至，金石为开。廖大林没等杜振宇开口，就坚定地表示

示，愿意到“信宇”，与杜振宇共患难、同创业，不久，他的家人也迁来濮阳。

调到“信宇”的廖大林被任命为公司副总经理，负责科研。由于其出色的工作、卓越的业绩，他先后获得“濮阳市第七届专业技术拔尖人才”“河南省科技创新十佳个人”“全国第七届发明创业奖”“全国优秀科技工作者”等荣誉称号和濮阳市、河南省科技进步奖十多项。

“栽下梧桐树，引得凤凰来”固然重要，但留住人才、善待人才更重要。留住那些持有信念、方向和能力的资深经理人重要，留下技术人员、操作人员也很重要。

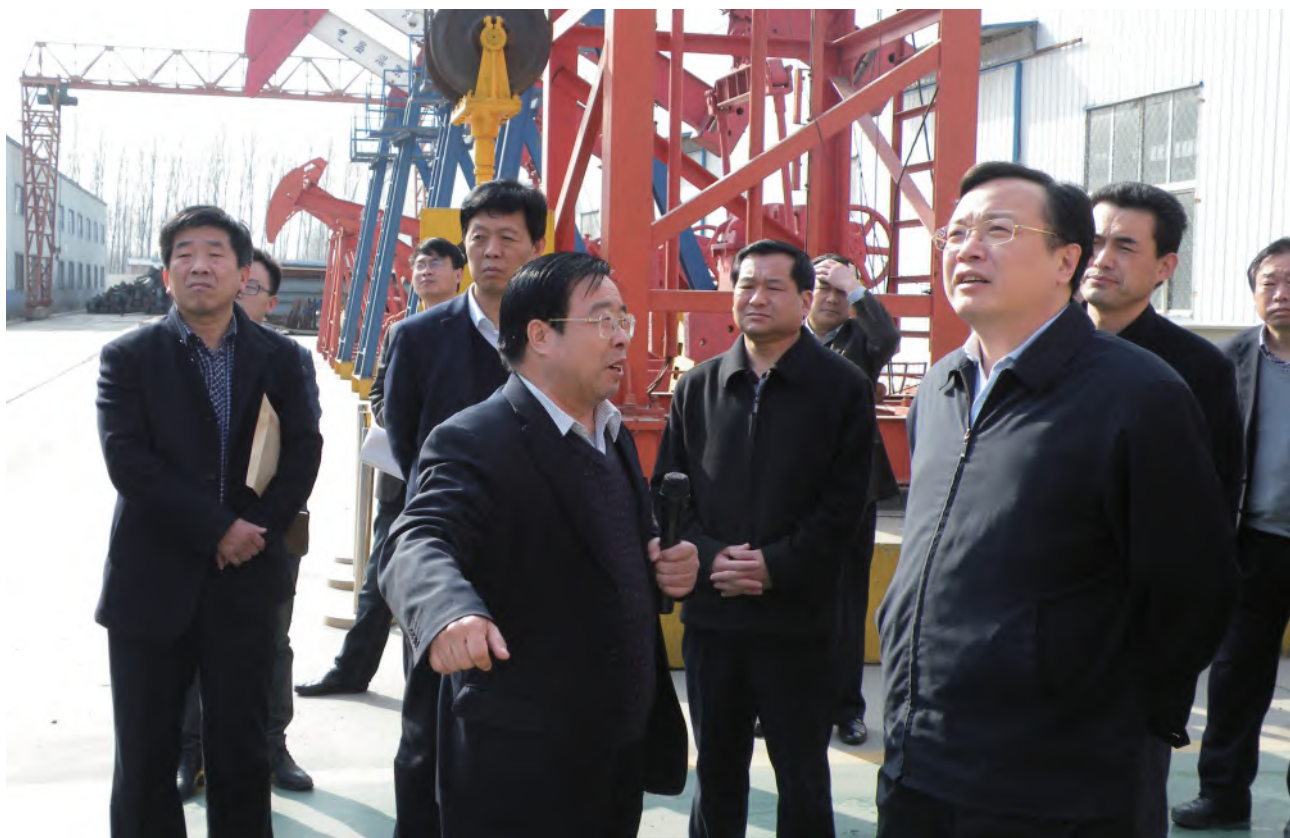
在“信宇”这片广阔的天地，凭老黄牛拓荒千顷，任千里马纵横万里。良才猛将，各扬其长，八仙过海，各显其能。

一朵忽先变，百花皆后香

生物界有一种现象：群蜂拥蜂王而迁东西；大雁随头雁而飞南北；一马当先，万马奔腾；雄鸡一唱，百鸟合鸣。

有一张面孔，带着劳动的温度，刻着职业的印记；有一张面孔，写在历史的天空，留在人们的心底；有一张面孔，或沧桑、或宁静、或果敢、或坚毅，但始终闪耀着敬业与奉献、忠诚与担当……这一张面孔，我们称之为——榜样。

说到榜样，“信宇”公司的员工一致认为：杜振宇就是他们最好的榜样，在他的身上看不到嗜烟、酗酒、贪心、懒惰、忧虑、沮丧、因循、草率、不诚、尖刻和盛气凌人、虚情假意、不明是非、麻木不仁等导致失败的不良习气，他们看到的是：揽权而不独裁、自信而不骄傲、谦虚而不怯懦、柔韧



杜振宇向濮阳市市长赵瑞东介绍公司情况

而不寡断、善诱而不说教，这样的领导，是他们心中的好榜样。

作为领导者的杜振宇不仅深知榜样的力量，而且极善于通过先进模范人物来影响和带动更多的人去实现共同的目标。用他的话说，就是要大力提升企业英雄形象，企业通过发现、培养、总结、宣传，把先进模范人物高高地树起来，完全、彻底地发挥他们的先导、示范作用。

在“信宇”，17年来，年年都评优选模，在员工中评选自学成才之星、科技创新之星、建言献策之星、职业技能之星、劳动安全之星。引导员工遵守职业道德，遵循社会公德，提高个人品德，倡导家庭美德。

绿叶无声，大爱无疆

没有什么可以把人轻易打动，除了内心的爱……爱的力量，让我们泪流满面；爱的力量，让我们抖擞精神，爱的力量，让软弱者有力，让悲观者前行；爱的力量，让社会充满希望，风光无限。多年来，杜振宇恪守“奉献、友爱、互助”的精神，积极参与助残、助教、帮困、扶贫、“慈善一日捐”等各种公益事业，先后多次为宋庆龄基金会、中国志愿者服务基金会等机构捐款，向社会播撒着爱的力量。

有统计，十几年来，杜振宇本人和他的“信宇”团队，在濮阳市组织的“助残、济困、助学、扶贫和慈善一日捐”等各类公益活



杜振宇在调研基层产品



杜振宇为拔河比赛选手呐喊助威



获得“河南省职工书屋”称号的“信宇”职工书屋



获得国家级专利的抽油泵

动中，累计捐款160多万元。先后为宋庆龄基金会、中国志愿者服务基金会，河南省助残济困协会濮阳分会、濮阳市红十字会等机构或部门捐款七十多万元。尤其是当国家有难时，为国分忧的赤子之心更是彰显无遗。

南方发洪水，汶川、玉树等地发生地震后，杜振宇都是积极响应号召，带领“信宇”人伸出援助之手。2014年7月，云南鲁甸发生了6.5级地震，“信宇”人在第一时间，在上级没有统一安排的情况下，组织公司领导和机关干部捐款近5000元，杜振宇一人捐了1000元。

杜振宇说：“金钱是做大事的工具和资本，赚钱不应成为做大事的目的。钱财生不带来，死不带去。左手进，右手出。赚了钱之后尽快尽量做大事、做好事、做善事，否则，钱就会像流走的水一样。有了助人为乐的品格，才能有济天下的大志，一毛不拔，焉能谋利于天下。”

杜振宇的人格也许并不完美，但确实非常崇高。他的修养、气质；他的理想、气魄；他的敏锐、智慧；他的无私、豁达；他的才华、情感；他的统御、谋略，就像长江、黄河滚滚流淌。他越逢大事越笃定的大将风度，他越遇艰难越激扬的壮士气魄，他笑傲风云扬洒自我的生命态度，他面对荣辱淡定从容的人生内涵，令人“高山仰止，景行行止”。

正己助人 真诚做人

◆编/王子宇

秋冬的北京，2015年11月2日上午，一部由著名歌唱家于文华担任国学形象传播大使，由专业播音员诵读，集纳了十亿汉字历代国学经典的电子阅读产品——文华正道国学宝典正式对外发布。即刻，这部由深圳文华正道科技有限公司研制、共青团中央网络影视中心青少年国学教育办公室监制的《文华正道国学宝典》，通过全国200多家媒体的大力宣传，在社会引起了广泛关注。

经过探访才知道，催生《文华正道国学宝典》的幕后“操盘手”之一是深圳市文华正道科技有限公司总裁伍柳江，他与孔子第74代孙、世界孔子宗亲联谊总会会长助理、深圳市

文华正道科技有限公司董事长孔凡鹏等联合投资，并与其团队已经在弘扬传统文化的道路上探索了很久很久。

他——一个关注国学，热心国学传播的人

伍柳江介绍说，2013年11月26日，习近平总书记视察山东曲阜孔子研究院时说：“古往今来，一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的。中华民族伟大复兴同样需要以中华文化繁荣发展为条件。”此后，弘扬、学习、传播中华优秀传统文化和国学经典席卷全国大江南北。就在这种大好形势下，一款被



2015年1月22日，全国少工委副主任、共青团中央网络影视中心党组书记金东和中心副主任、青少年国学教育办公室主任蔺玉红与董事长孔凡鹏、总裁伍柳江（右一）和总顾问郁龙余教授在签订监制协议后合影



伍柳江在深圳市山东商会第一次会员大会上发言

喻为“划时代文化产品”的以平板电脑为载体的《文华正道国学宝典》，在改革开放的策源地深圳诞生，成为中国“互联网+科技+国学”模式的典型代表，助力国学深入家家户户、成为随手可“触摸”的活文化。伍柳江回忆到，一开始，研发团队首先从“集成经典”出发，把历年来的传统经典篇目制作成电子版，开发了电子书形式的“国学宝典”。

为了成功推出这一款《文华正道国学宝典》，特别是近一年来，伍柳江先后多次奔波于北京、山东、深圳三地之间，做好产品上市前的各项准备工作，听取监制单位共青团中央网络影视中心、青少年国学教育办公室的具体指导意见，积极争取山东省委宣传部、山东团省委的支持，让这款划时代的产品由山东走向全国、走向世界。与此同时，他还不断地拜访国学大家听取建议，还深入二十多所学校、国学培训机构、幼儿园等了解需求、征求意见，组织具有专业国学知识的中学教师开展了为期四个月的内容校对与纠错。

国学大师季羨林的学生、深圳大学文学院首任院长郁龙余教授与伍柳江是忘年交，他被伍柳江热心国学、传播国学的行为所感动，并给予了

高度的肯定。他曾在与伍柳江交流时说，《文华正道国学宝典》是中国当代深受喜爱的、最具活力的教科书，通过学习国学，能汲取强壮其精神体魄的文化营养，并让国人知道：幼年学习国学，如春雨润苗，利于养性；儿童学习国学，增其正知正道，利于养正；少年学习国学，增其悟性，利于养志；成年学习国学，正心诚意，利于养德；老年学习国学，从心所欲不逾矩，利于养心。伍柳江正是基于郁龙余教授的这一番话语，让他认为作为山东人，弘扬国学更是义不容辞的责任，在他的心里

只有《文华正道国学宝典》，在他的梦里也只有《文华正道国学宝典》，每天身边都带着宝典，走到哪里就宣传到哪里。

2015年6月18日，由共青团中央、全国学联、全国少工委、山东省人民政府主办的“第一届中华学子青年国学荟”活动启动仪式在山东大学举行。为了回报家乡养育之恩，大力弘扬国学教育，伍柳江亲自联系落实了深圳市文华正道科技有限公司，捐助价值100万的《文华正道国学宝典》作为唯一全程奖品事宜。

他——一个热心商会工作，甘于奉献的人

伍柳江是一个热心肠的人，并有着极强的协调、策划和组织能力。在2006年—2012年期间，他积极参与深圳市山东商会的筹建工作，并于2012年4月当选深圳市山东商会首任秘书长。在商会成立三年的时间里，他身体力行、无私奉献，把自己公司工作之外的时间几乎都放在商会的工作上，经常与会员互动和交流，为商会的规范运作、建树品牌等商会发展做出了很大贡献，受到了广大会员的好评。

在王维星会长及其会长团队的领导下，伍柳江带领深圳市山东商会秘书处的同事，发扬深圳

义工精神，不计报酬、甘于奉献，先后组织开展了五期“鲁商大讲堂”、十多期的“鲁商赢展计划”之项目对接会、走进上市公司、会员大走访、与异地商会联谊等等活动。2013年9月8日和2015年9月26日分别成功组织了在深圳市市民中心礼堂举行的“齐鲁颂歌·畅想鹏城——深圳市山东商会成立周年庆典文艺晚会”、在深圳学府中学举行的“我爱商会·幸福家庭——深圳市山东商会第一届运动会”，在深圳各界和深圳市的150多家商会中引起了强烈反响，为在深圳的近30万山东老乡赢得了美誉。

为更好地打造泛珠三角山东商会会长沟通联谊平台，促进商会之间的交流与沟通，通过凝聚、合作、分享，实现同道共赢、全面发展的目的，在深圳市山东商会王维星会长的具体指导下，伍柳江带领秘书处团队分别在2014年9月5日和2015年4月18日与珠海市齐鲁商会联合成功举办了“首届珠三角山东（齐鲁）商会会长沙龙”“第二届泛珠三角山东（齐鲁）商会会长沙龙”，来自泛珠三角的深圳市山东商会、海南省山东商会、云南省山东商会、湖南省山东商会、广西山东商会、珠海市齐鲁商会、广州市齐鲁商

会、佛山市山东商会、惠州市山东文化经济促进会、香港山东商会联合总会十个商会的四十余名会长及代表出席了沙龙活动。

作为秘书长的伍柳江，为了更好给山东各地政府搭建好招商引资平台和会员发展资源平台，按照王维星会长及其会长团队的部署要求，牵头并主导发起成立了“深圳市异地商会秘书长联席会议”，并成功举办了15次有影响的联席会议和活动；牵头并主导发起了由深圳市山东、浙江、福建、四川、潮汕、汕头商会主办的“首届深圳市异地商会会长沙龙”，实现了深圳成立异地商会十几年来的异地商会会长首次聚会，成为深圳市异地商会大联合的里程碑活动。其主导发起并成功举办的“深圳市异地商会秘书长联席会议”和“首届深圳市异地商会会长沙龙”受到深圳市民政局、《深圳晚报》、深圳市百余家异地商会的高度评价，成为了深圳市异地商会秘书长队伍里的领军人物。目前，在深圳市的百余家商会，只要提起深圳市山东商会，都会竖起大拇指赞不绝口，伍柳江为深圳市山东商会赢得了良好的声誉。

他——一个热心慈善公益事业的人

国际狮子会于1917年由Melvin Jones成立，是世界最大的服务组织，拥有46000个分会及136万个会员，会员分布于世界209个国家，总部设在美国。伍柳江有幸于2003年12月加入了成立于2002年4月2日的深圳狮子会，先后任深圳狮子会莲花山分会会长、深圳狮子会青少年教育委员会主席、助学委员会主席、分域和分区主任、年会主席、公益文化研究中心主席等职务。伍柳江始终铭记“我们服务”“出心、出力、出钱、出时”的



伍柳江（右一）出席商会常务理事电小二年会

狮子会精神，自2004年以来参与策划和组织了十多场深圳狮子会大型的慈善募集晚会和活动，协助2007年—2013年五届的狮子会总监募集善款近千万元，参与策划并组织了“青少年心灵援助工程”“低视检测——瞳心行动”“关爱下岗职工”等20多项慈善服务项目和论坛、沙龙、文集

出版等，对慈善公益的资金募捐、运作实务有较深的研究。同时，伍柳江还积极为四川汶川大地震、贫困白内障患者、自闭儿童、两岸四地反家暴论坛等捐款捐物，深入贵州、湖南贫困山区考察，为广西河池、湖南永州的残疾人捐助轮椅三十多部，个人及公司捐款捐物约150多万元。



2013年11月，伍柳江与美国总统奥巴马的弟弟马克·奥巴马一起捐助和出席“两岸四地反家暴论坛”



2008年10月，伍柳江（右三）作为嘉宾与知心姐姐卢勤参加中央电视台《我们》的录制

另外，伍柳江也是一个关心青少年健康成长的人。自2001年，在深圳海天出版社《花季雨季》杂志社期间，他开始关注和研究青少年心理问题，先后利用一年半的时间，对深圳市中学生心理健康及心理素质教育方面的情况进行了调查和采访，在积累了大量素材的情况下，策划出了二十集的全国首部聚焦青少年心理素质教育的大型专题系列片《青春心路》，填补了国内空白，为广大青少年和家长提供调整心理状态、提高心理素质和进行心灵抚慰的科学方法。2007年年底，《青春心路》受到时任中宣部部长刘云山的高度评价，中央文明办特制作了三万多套《青春心路》免费赠送西部贫困省地区及2008年四川、甘肃地震灾区青少年观看，影响极大。

伍柳江始终记得美国最伟大的浪漫主义诗人朗费罗的“在人生的道路上，当你的希望一个个落空的时候，你也要坚定，要沉着”和英国文学之父乔叟的“真诚才是人生最高的美德”这两个名言。正是因为对真诚和希望的坚守，他始终脚踏大地，心系远方，步伐沉稳、目光坚定地一路走下去。

王伟波：实现人生跨越式飞跃

◆编/王子宇

2015年6月6日上午，沈阳辽宁大厦人头攒动，一切忙碌而有序。一番准备后，辽宁省山东企业商会成立庆典大会在这里如期举行，辽宁省工商联主席杨冠兴宣读了辽宁省山东企业商会成立的批文，随后，大家纷纷把目光转向了该商会的会长——王伟波。从王伟波的简历来看，他并不来自顶尖名校，也没有MBA的背景，从一名下岗工人到颇有名气的青年企业家，再到商会的会长，一路走来，王伟波的人生实现了跨越式的飞跃。

一名下岗工人的自主创业

1987年6月，王伟波刚刚走出学校的大门，就踏进了葫芦岛燃料化工厂。那时的他勤勤恳恳工作，实实在在做人。他不仅在工作上取得了优异的成绩，而且也赢得了领导和同事们的信任。19岁入党，21岁担任企业团委书记、财务科长。二十多岁的小伙子，正是年轻有为、事业蒸蒸日上的好时候。谁知，天有不测风云，1997年，工厂破产了，他也随之下岗。面对生活和工作上的双重打击，他并没有埋怨颓废，而是静下心来，认真分析当时的经济形势。一番深思熟虑后，他最终选择走自主创业的道路。他曾满怀信心地说，这么多的人下岗，不能都躺在政府的怀里等饭吃，只要肯吃苦就不会受穷。“肯吃苦就不会受穷”，这话听起来简单，却颇有一番深意。正确认识自己，选准创业的切入点，这才是他走向成功的最关键之处。于是，在朋友的指引帮助下，他开始干起了小铸造企业。

1997年2月，在这个乍暖还寒的季节里，王伟波走上了艰辛的创业之路。葫芦岛中泰实业有

限公司成立之初，根本不能称之为企业，说到启动资金，更是寒酸，当时几乎没有可借助的力量。一位对他十分信任的朋友借给了他6000元钱，6000元钱，先不说干企业，就是摆地摊都稍显不足，更别提租场地了。没办法，他就四处托朋友借了一块没有化冻的山坡地，与五名员工在一个荒山头上盖起了只有二十多平方米的简易棚，搭建了铸造炉，开始给别人加工铸造矿山用的铸铁合金耐磨球。为了节约每一分钱，他既当老板，又当工人、运输工、推销员和更夫，生产所需的原材料都是他自己用手推车从几十公里以外的地方推来的。请不起工程师，他就自己搞实验，苦、脏、累这些词根本不足以形容在铸造炉前打铁水的艰辛。上千度的高温，穿多了热得难忍，穿少了又容易被烫伤。就是在这样艰苦的生产条件下，他依然最注重产品质量，如果产品质量不达标，他决不让出厂。王伟波说，这样的企业靠的就是诚信，靠的就是比别人的产品质量好，否则，谁会来加工。产品生产出来了，他便开始到吉林、内蒙古等矿区推销。钻山沟、啃干粮、睡大车店，只要能省钱，他什么苦都能吃。在他的心里始终有一个信念：一定要打造一个一流的现代化企业。

重质量，守诚信，打造百年企业

一家大型军工企业领导听人介绍王伟波的企业生产的产品质量好、讲诚信，于是就找到了他，要求加工配重衡铁，质量要求高，工期短。面对这种情况，他与技术人员共同商议，决定把这个项目拿下来。当他们把产品拿出来时，

军工企业的验收人员当场就给予了高度评价：

“没想到你们这个小企业能干出这么精的活，以后我们加工零件都让你们来干。”从一个客户，发展到几十个、上百个客户，他给国内几家大型炼钢厂生产制造过炼钢用转炉，为德国希尔公司制造过精密可控的工作平台设备。

王伟波就这样一步步走来，从一个小企业发展成了以制造石油化工设备、各种船用配套设备、冶金设备于一体的综合性实业企业。企业拥有员工近500名，具有高级及中级技术人员近百名。企业及其所属用于生产的厂房及设施六万多平方米，总占地面积1000亩，总资产十余亿元。目前企业所生产制造的大型船用舱口盖、舵系、驾驶楼、舾装件、分段等高精度的船用产品，均得到客户的认可与好评，并在同行业处于领先地位。

虽然企业的经营状况良好，但他总是闲不住。朴素低调，踏实严谨，关心每一位员工，是员工对他的一致评价。平日里，他总是一身工作服，办公室内很少有他的身影，很多到企业拜访他的人误把他当成员工。企业的脏活累活，他挽起袖子与工人们一起干，这让大家从心里开始佩服他。不仅如此，这么多年来，他从来没有拖欠过工人一分一厘的工资，即使在他最困难的时

候，借钱也要把工资发放到工人手中。职工的各种保险一样也不少，谁家有困难企业立即伸出援手。他动情地说：“我自己就是一名下岗工人，做强企业，就是让更多的人上岗有生活保障。”就是有这样和谐的企业环境，为企业加快发展奠定了良好的基础。

由于上下齐心，诚信经营，企业的影响力越来越大，各种荣誉接踵而至。企业先后获得了“辽宁省AAA信用企业”“辽宁省十佳信用企业”“辽宁省行业百强企业”“辽宁省重点支持保护企业”等称号，并连续数年被国家和省级信用单位授予“守合同、重信用”企业。

几十年来，作为国内具有悠久生产历史、较高知名度的焊材生产企业，锦州天鹅焊材股份有限公司有过历史上的辉煌（国内三大焊材生产企业及焊材品牌之一），也有过经济转型过程中的低迷与彷徨（2005年年底累计亏损近2000余万元，企业濒临破产边缘），“天鹅”品牌更是承载了几代锦焊人的不懈努力和希望。2006年改制以来，锦州天鹅焊材股份有限公司走上了第二次创业与振兴的发展之路。“天鹅”品牌的市场美誉度不断得到提升，经济效益得到大幅提升。

为重振天鹅辉煌，身兼锦州天鹅焊材股份有限公司董事长的王伟波，大力强化内部管理工作，建立、健全各项规章制度，力争做到“制度化约束，人性化管理”，充分调动广大员工积极性，为企业发展出谋划策、献计献策，使公司的综合管理水平有了大幅的提升。在此基础上，公司秉承老国有企业的优良底蕴，利用公司具有的现代化的生产与检测设备、健全的质量管理和质量保证体系，不断提高创新能力，稳步提升产品品质，满足不同层次的顾客需求。

“天鹅”牌焊接材料除满足国内市场需求外，还大量销往东南亚、非洲、



中泰实业技术团队

南美洲，近几年出口额年平均300余万元。目前正在采取各种措施拓宽外销渠道，力求扩大国际市场的销量。

在王伟波的带领下，近年来，高质量的天鹅焊材得到了广大客户的认可，在很多重点项目中得到了广泛的应用，其中包括：鸟巢门式钢架、水立方主体钢结构、中央电视台主体钢结构、东方明珠电视塔钢结构、北京南站钢结构、西气东输管线、哈尔滨松花江大桥、回管沟高速公路桥及火车桥、上海外白渡桥修整以及船舶和压力容器等重点项目的焊接工程上都使用了天鹅焊材产品。另外，天鹅焊材产品在重点企业焊材产品国产化，即替代进口产品方面取得重大突破（宝钢UOE焊管厂，天鹅产品全面替代瑞典伊萨公司产品）。目前，港珠澳大桥正在使用公司产品。

为了走出市场无序竞争、利润低下、产品单一的困境，锦州天鹅焊材股份有限公司加大了技术创



青年企业家代表

新力度，不仅大力挖掘内部技术人员的研发潜力和主动性，而且通过产、学、研、用的有机结合，更是收到了良好的效果。目前，该公司与东北大学、江苏科技大学、南京工程学院的校企合作项目都取得了很大进展，另外，通过上述院校的有关专家沟通，与乌克兰巴顿研究所正探讨合作意向，这些必将为公司的可持续发展打下良好的基础。

走过艰难的创业历程，王伟波犹如凤凰涅槃

一般。在一点一滴的学习过程中，他知晓了做生意的奥妙，懂得了诚信的重要性。他说，国家诚信能繁荣，企业诚信有市场，个人诚信有前途。企业做成功了，它是国家的、社会的，属于自己的永远是那份创业中积累的精神财富。诚信经营、诚实做人，成为他在创业中走好每一步的准则，并伴随着他继续今后的人生征程。

不变的山东情怀

作为一名重情重义的山东人，在人生事业迈入成功辉煌的殿堂后，王伟波决然不会忘记回馈那片给予他生命的土地与那片土地上的父老乡亲。

随着我国经济的发展，民营经济已成为经济发展中的重要生力军，而商会作为党领导人民的团体，是党和政府联系民营经济的桥梁和纽带，更是政府管理民营经济的好助手。因此，他先后组织成立了葫芦岛市山东同乡会、葫芦岛市山东商会，并且一直稳定有序地开展着相关的工作。

因为王伟波耿直忠厚的人品与踏实肯干的作风，山东省政府与辽宁省政府领导多次与他谈话，督促鼓励他成立辽宁省山东企业商会并担任会长一职。王伟波思考再三，毅然咬紧牙根坚定地挑起这个荣誉与责任并肩的担子。经历了种种磨合与多次的筹备研讨，2015年6月6日上午，辽宁省山东企业商会正式成立。在辽的“鲁商”终于有了自己的“娘家”。

其实，东北很多人的祖籍都是山东，在中国近代史上，许多山东人为了生计，背井离乡、扶老携幼闯关东，来到了辽宁这片土地。近年来，随着辽宁经济的迅速发展，越来越多的山东人来辽宁投资创业，投身到辽宁的经济建设中。他们继承了近代鲁商“重感情、讲义气、守诺言、讲苦干”的传统，艰苦创业，创造了令人瞩目的业绩。据不完全统计，山东人在辽投资创办的企业达上万家，投资领域涉及船舶、房地产、交通运输、餐饮服务、矿山机械、科学技术、煤炭等几

十个行业，足迹遍布辽宁省的各个市（县）区，成为辽宁商界的一支劲旅。可以说，山东人在辽宁创办的企业是辽宁经济建设的一支生力军，为辽宁的经济发展做出了突出贡献。因此，辽宁省山东企业商会的成立恰逢其时。

王伟波经常强调，抱团发展首先是一种本能，越是在经济环境不景气的特殊时期，大家越是要一起抱团取暖。在一个陌生的地方，乡音和血脉亲情是一种天然的联系纽带。而除此外，商会更大的作用是商业平台和维权组织。以前经营者单打独斗就可以了，但是随着产业扩大升级，更大的企业要进行合作，合作就会涉及商业网络、技术研发、筹集资金、管理运营等各方面，这些都需要一个彼此熟悉的团队。

一个商会要想成功，必须得有新的发展。王伟波的想法是努力扩大山东籍企业在辽宁的影响力，以弘扬鲁商的高尚品德为基础，以振兴鲁商、服务辽宁大地为己任，在鲁籍企业中打造一个“增进了解、交流商机、优势互补、共谋发展”的平台。他积极对山东在辽企业整合各方资源，并为会员单位提供服务，争取实现信息共

享，合作共赢。毫无疑问，未来的山东商会，在辽宁的民营经济发展中将扮演不可或缺的角色。

在推动商会工作的过程中，王伟波也不忘社会责任，每年都要拿出大笔资金资助贫困学生和基础教育事业。他先后为龙港区稻池小学和葫芦岛小学翻新校舍、捐助桌椅和电脑，为学生购买书包及学习用具，改善学校基础教育、学习条件。他不仅捐资助学，他还积极帮助贫困和失学儿童重返校园。自2006年以来，他为“希望工程”累计筹资144.5万元，并于2009年开始长期资助100名贫困小学生直至其大学毕业走向社会。2008年汶川地震后他向灾区捐款十万元。王伟波认为，投身公益慈善事业，是对社会财富的第三次分配。

“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”用《孟子·告子下》中的一段话来诠释王伟波的人生经历一点都不为过，如今的他，在经历风雨之后，依然目光坚定，脚踏大地，心系远方，一步一个脚印地缔造着企业和商会发展的明天。



辽宁省十大杰出青年

大爱徐军 礼赢天下

——记山东君发集团董事长徐军的治企之道

◆编/薛晓红

2015年5月26日，这一天位于临沂市的北城小学内一片欢声笑语，临沂市庆祝“六一”君发牵手关爱贫困青少年活动启动仪式在此举行。仪式上，临沂市委书记、市人大常委会主任林峰海将一块沉甸甸的“君发慈善关爱基金”铜牌郑重地递到一位年轻人的手中。之后，这位年轻人介绍了君发牵手关爱贫困青少年活动方案，他要与1000名贫困学生现场结对，为这1000名贫困学生发放100万元助学金、1000个新书包和1000份全年的《少年天地》杂志。这位戴着红领巾、温文尔雅、风度翩翩的年轻人就是山东君发集团的董事长徐军，来自孔孟之乡的他，以他的治企之道为我们阐述了礼的重要性。

艰苦创业 开拓进取

徐军幼年生活较苦，家中兄弟多，收入少。为了改变生活现状，1995年他只身一人前往北京寻找发展机会，从摆地摊倒腾邮票开始，奋斗三年有了自己的店铺，家庭生活也得到了很大的改善。2000年，徐军回家探亲，看到生养自己的这片故土依然比较落后，就暗下决心：一定要为临沂发展做贡献，要让家乡人富起来，过上幸福的生活。2001年徐军在临沂商贸城成立了君发集团礼品公司，靠着沂蒙人的智慧和勤奋，君发集团礼品的发展规模快速壮大，一跃成为山东省最大的礼品公司，并获得了社会各界的认可与好评，先后被授予山东十佳特色旅游购物店、山东省十佳品牌店、山东省金牌购

物商店等称号；被评为全国工商业联合会礼品业商会副会长单位、中华人民共和国第十一届运动会指定礼品赞助商、中华砚文化发展联合会副会长单位、儒商联合会会长单位等荣誉。

小礼品蕴藏大乾坤。君发集团自2001年成立以来，秉承着用礼品传递人间真情的使命，以礼律己，以礼待人。经过近十



临沂市委书记、市人大常委会主任林峰海（左一）为徐军（右一）授牌

年的发展，君发集团已成为山东乃至全国最大的礼品集散平台，更为重要的是它还建立了自己独具特色的企业文化体系。现在每年都会有来自全国各地的企业前来观摩，并且已有200多家企业复制了君发集团的企业文化。

以爱治家 礼传天下

从人际交往来看，礼是人与人之间相互交流、沟通的一种方式，“礼之用，和为贵”。在徐军的带动下，员工之间，企业之间以礼相待，以爱相融，才能构建一个温馨和谐的家庭氛围，增强彼此间的凝聚力。

君发集团经常会举办一些类似于沙滩晚会、元旦晚会的活动来联络家人的感情。每年的端午节，徐军都会和员工围坐在一起包粽子、煮鸡蛋。员工们有的在手忙脚乱地学习包粽子有的则在鸡蛋上画上可爱的图案。现场一幅热火朝天的景象，欢声笑语不断，那种幸福是由内而发的，是一种只有和家人在一起才会流露的真情。

君发集团济南区域的经理王萍说：“我眼中的徐总，不像是领导，更像是一位家长。有一次，我跟我的一个同学闹别扭，徐总知道了不仅开导我，还教我解决的方法。到现在我和我的那位同学虽然分隔两地，但关系还依然很好，这一点真的很感谢徐总。”

徐军视员工的家人为自己的家人，他经常组织家长会，邀请核心员工的家长前来参加。在会上，不仅让家长了解员工在君发集团的发展情况和公司下一步的发展规划，而且还安排了一个让所有人都备受感动的环节：让那些平时不爱与父母沟通的员工，对他们的父母表达心声；让经常与家里人闹矛盾的员工给父母洗脚。当看到多

年养育的儿女，真诚地感恩父母的时候，无论台上台下，父母还是子女都感动得泣不成声。在徐军看来，正是有这样的感情交流，加深了员工对君发集团爱的理解。以爱治家，以礼相待，“家和万事兴”。



临沂关工委主任朱绍阳（中）为徐军（左一）颁发荣誉证书

如今，在君发集团员工的眼中：君发集团礼品提供的不仅仅是琳琅满目、丰富多彩的商品，在这里工作已经成为一种需要，一种享受，一种生活方式，一种爱的熏陶，更是一种感情的归属。

以学治家 礼盛天下

企业家的境界决定了企业的边界。一个学习型的企业家，必定能带动一个学习型的企业。而企业只有通过上下不断地学习，才能不断地突破成长极限。

君发集团关注每一位员工的成长，制定了“以人为本，成长高于一切”的企业文化。因为在徐军看来，企业的成长是建立在员工成长的基础之上的，只有员工成长了，企业才会成长。而徐军本身就是一个很爱学习，并且学习能力很强的人，他认为学习最大的快乐就是分享。所以，每次学习过后，只要感觉对员工、对公司有好处的，就会马上分享，马上落地实施。有的

员工很自豪地说：“我们在君发集团所接受的课程，很多都是只有老总才可能接触到的。”

每天的晨会，徐军在充分调动员工积极性的同时，还给他们提供更多自我展示、相互分享、尽情发挥的舞台，而且还会定期为员工开展一些生命动力等相关方面的培训课程，提高他们的水平技能和素质修养。君发集团副总董林说：“徐总是一个非常有大爱的人，无论是在公司事情的处理上还是员工的引导上，徐总都起到了非常重要的作用，我来到君发集团一年多的时间，收获了很多，不管是在市场的操作上，企业管理上还是思维方式上都得到了很大的提高。”

2010年上半年，君发集团出资200万元成立了四家分公司。分公司总理由公司员工公开竞聘，分公司的亏损由总公司全部承担，盈利归个人，全力支持员工的个人发展。但是从分公司的



2015年5月6日，徐军在郯城人民广场捐助轮椅



2015年6月3日，徐军在临沂兰山区政府会议室为贫困学生捐助爱心书包及救助金

选址、项目选择到后期的运营，整个过程总公司不参与，全部由分公司总经理自己做决策，总公司只负责出资金。在徐军看来，任何一家刚开始成立的企业，都会面对很多挑战，盈利与否并不重要，重要的是让员工拥有学习践行的机会。

无论是物质还是精神，君发集团都是一个懂得分享的企业，对待员工如此，对待客户、供应商亦是如此。因为君发集团不仅以一种朋友的坦诚对待厂商和客户，而且还建立了“一切以客户的组织成长和事业成长为根本”的企业客户观，只要是在共赢的基础之上，只要有利于客户成长，君发集团向来义不容辞。为此，很多客户坚决地表示“做礼品，只做山东君发集团”。

以军治家 礼行天下

从做事情的角度来看，礼，也是一个人的行事作风。一直以来，君发集团立足于军队文化，力将集团打造成一个坚决服从、高效执行、敢于承担、说到做到的高效团队。

为了激发员工的潜能，保证完成任务，徐军制定了一套符合企业的PK文化机制：每个月的月初，徐军会针对销售人员的个人情况增加相应的任务额度，同时，在自愿的基础之上，开展PK大赛，分为销售人员PK徐军董事长、销售人员之间的PK和后勤押宝三种形式。员工们按照每月完成任务的比率，决胜负。对于不参与销售的后勤人员，君发集团制定了押宝政策，后勤人员可以对参加PK的任何一方，进行押宝。如果所押的员工在PK中获胜，他们也可以得到一定的奖励。

在君发集团有一句流行语“先相信，先接受，干了再说”。所以，很多员工都主动参与PK。每个月的PK大赛上，看到员工们拿到八千、一万、二万不等的奖金，徐军总是笑着对员工说：“我最高兴的事情，就是给你们掏钱。”因为在他看来，员工收获的越多，说明企业收获的越多，最为重要的是，能让员工满腔激情地动起

来，去锻炼挑战的勇气和生存发展的能量，这才是他最看重的结果。

激情调动起来了，如何一如既往地保持下去，这是对企业执行力的挑战。一朝一夕的执行，并不是真正的执行力，只有坚持执行，才是有生命的执行力。而在君发集团员工的身上我们看到了这点。君发集团十年如一日的晨会就是最好的例证。

“有很多企业来观摩我们的晨会，但我认为践行要比学习单纯的模式重要，因为只有坚持才能产生价值。”正如徐军所说，君发集团之所以在十年内发展到现在的规模，是因为有了这种执行力做保障，每天的晨会、夕会就像一道道丰盛的大餐，既让君发集团员工吸取了营养，又让他们记住了自己所担负的责任，从而最大地产生行动力。

以信仰治家 礼赢天下

信仰，是企业的精神支柱和动力源泉。企业文化只有被信仰之后才会有价值，企业才会形成管理者所需要和期望的“正气”氛围，并且这种氛围能够得到维持和自我培育。而君发集团正是因为拥有了他们信仰的独一无二的企业文化，才

一路取得了今天的成绩。

君发集团的员工信仰爱的文化，只要有君发集团员工的地方就有爱。对待同事要相互关爱，对待客户要友爱，对待社会要大爱。

为了帮分公司的同事完成任务，全公司近100个人下班后主动去仓库帮忙，连夜组装了4000多个杯子；一次，一个客户急着要货，君发集团的员工连夜到仓库把货物拉出来，交到客户的手中。

为了减少垃圾的产生，君发集团组织员工到广场以“魅力临沂 从我做起”为主题感召每一位陌生人保护城市卫生，不乱扔垃圾，并为签字承诺的人系上绿丝带，那一天，受君发集团员工的感召，绿丝带成为广场上一道亮丽的风景。

君发集团的爱心事业还有很多，捐助希望小学、为汶川、玉树捐款等，所有的这些都是君发集团“素养礼”的一种体现。徐军说，君发集团所倡导的“素养礼”主要是体现在人们的衣食住行和相互的来往中。只要是帮助他人、为团队社会国家做贡献的，都应该是一个高品质、高内涵、高素养的君发集团员工应该做的。

“有礼走遍天下，无礼寸步难行。”十年

来，君发集团以独特的企业文化，对“礼”的践行，而成为我国企业界的一枝独秀，引领了众多企业的文化改革之路。展望下一个阶段的发展，徐军满怀信心地表示：君发集团会在稳步发展的前提下，承担起更多的社会责任！我们有理由相信，在以后的发展中，君发集团礼品，这艘山东礼品界的航母，会荣登世界的舞台，占有它的一席之地。



2015年9月2日，徐军在河东八湖镇柴河小学捐助现场发言

范冰冰： 为爱而生 为爱而活

◆编/王子宇

如果用书法来比喻中国同时期出道的三位女演员，林心如似小楷，赵薇如狂草，那么范冰冰就像是行书了，笔势飘若浮云，又矫若惊龙。这正是她的智慧所在，用看似写意的手法，营造出属于自己的一片天地。

我在用心做事

16岁出道，范冰冰付出了比常人更多的努力，经历了常人不能容忍的艰辛。为了能演更多更好的戏，范冰冰七年前就离开了华谊兄弟，自己当自己的老板。在那之后，她没有再演过像《手机》里武月那样的角色，尽管那个角色为她赢得了百花奖影后，她要从内到外塑造高品位的人物形象。

记得范冰冰之前经纪公司的一个同事说，谁也不知道范冰冰心有多大，她独立出去，不光是为了发展，她是有一些别的想法，只是我们这个层次，暂时还理解不了。范冰冰自离开华谊兄弟后，并没有按常理出牌，而是自立门户成立了自己的工作室。不得不承认，她是个有想法的女演员，她不甘于原地踏步，为了实现自己的梦想，她迈向了一条可能鲜花遍地也可能布满荆棘的道路。如果没有足够的勇气与魄力，甚至内心不够强大，谁都不敢迈出这一步。

面对这样的抉择，有人说她野心勃勃，“其实我觉得每个人做事都应该有野心。有很多人讲淡泊名利，我就认为这个人比较懒，他给自己找了个借口，说自己淡泊名利。其实每一个对生活跟工作在没有受到大的刺激之前，都是应该有激情、有冲动的，特别是年轻人，趁着年轻应该多做一些事情。对于我自己来说，你说我有野心，我也觉得没有不好的地方，我也是在用心做事情，不管它是野心，还是真心，还是恒心什么，对我来说都不重要，我需要做出来一些自己想做的事情。”面对质疑，范冰冰如是说。

如蛟龙入海，能够自己做选择的范冰冰再也不肯放过任何一个机会，她将档期排得满满的，甚至一年之内“独霸”八部电影。对于“戏霸”的称号，她非但不反感，反而乐得接受，一句“我觉得‘戏霸’是个褒义词，我会尽力做一个美丽的戏霸”，竟能让她在公众面前形象大增。

如果时空可以随意变换的话，范冰冰最想做的古代女人是杨贵妃，而现在，她越来越喜欢武则天了。对于这个颇有争议的唐代强势女人，范冰冰很坦诚地说：“武则天真的挺吸引我的。我觉得她一生的成长，包括她对自己女皇事业的追求，放在今天，都是能鼓舞人心的东西。”

因为热爱， 所以努力

范冰冰1981年出生于山东青岛。母亲曾经是舞蹈演员，父亲曾经是海军航空兵文工团的歌手。转业到地方以后，仍然从事文艺工作，他曾经是烟台小有名气的通俗歌手，在省市乃至在华东六省的各种歌唱比赛中，都取得过名次。范冰冰从小受父母的熏陶，她对于音乐和表演产生了特别浓厚的兴趣。

1996年，未满15岁的范冰冰一心要报考表演学校，由于优越的自身条件和天赋，破格考入谢晋恒通明星艺术学校。从那时起，她开始走上一条和大多数同龄人不同的道路——成为一个演员，并加盟琼瑶剧组拍摄《还珠格格》及续集。她坦率地说：“《还珠格格》是我演艺道路的转折点，这个片子之所以创造了东南亚收视率之最，主要是因为社会节奏快、人太累，人们需要一部轻松、休闲的电视剧，而《还珠格格》正满足了观众的口味。”

经过《还珠格格》的磨炼，芳龄十八的范冰

冰备受海内外影视界瞩目。飞腾公司看好范冰冰的潜质，与她签下了120小时的演出合约。在一部《乡野奇谭》中，范冰冰扮演了一位亦正亦邪，带有少数民族血统的女子。在剧中还要结婚生小孩，这对于年纪轻轻的范冰冰来说无疑是一大挑战。时隔不久，她又在《马永贞之争霸上海滩》《小李飞刀》中为演艺生涯添加了漂亮的一笔。

因为热爱，所以努力，因为热爱，所以承担，因为热爱，所以不凡。谁都不能否认，如今的范冰冰，坚持了自己热爱与努力，且越来越卓越超群，对得起她女神的称号。尽管范冰冰被称为“范爷”，但她强调自己在爱情中并不是“霸气外露”。她说：“我在爱情面前其实很弱，一点都不强硬。有些人跟外表形成强烈的反差，我恰恰是那种人。爱情很简单，只是面对一个人，我在全世界人面前都可以强势，但这个人会很幸运，他可以看到不一样的我。”

曾因为演戏而受伤，曾经在心中受到巨大的折磨，在外表和内心，范冰冰在经历过常人无法



承受的过程之后，犹如涅槃一般浴火重生。

但，若总是沉醉在过去和痛苦中，就无法享受现在的快乐和幸福。因此，最近这些年，范冰冰不再描述那些痛苦的时刻，而是轻描淡写地将它们变成人生最珍贵的财富，“我是演员，有着光鲜的外衣，在别人看来这些所谓的伤痛挫折也随之被放大。但其实，我想很多人跟我是一样的，无论是挫折还是伤痛，只要足够热爱你所做的事，就有足够的信念去克服那些困难。”

“感谢上天让我在最美好的时间遇到我梦想中的一切！”她在微博上这样写着，配上最可爱放松的表情，仿佛少女一般。

为爱而生，为爱而活

范冰冰从来都是一个很有行动力的女人，并且她说到做到。在几年前，我们就听说她想演武则天，其中经历过重重波折，当人们以为这件事会随着时间的流逝而成为遗憾时，范冰冰却以令人惊艳的妆容造型再次回归大众视野：她美得生机勃勃，旺盛得犹如一位真正的女皇。对，她真的

演绎武则天了，这位中国五千年历史中唯一的女皇帝。她也真的演杨贵妃了，在另一种极致里，她风情万种地呈现自我。

她从来就是一个不惊人 不罢休的女人。她是每个女人都艳羡而不能成为的那个人，随便换一个造型换一套衣服就能成为被热议对象，以至于人们不得不承认，“有一种款式叫范冰冰同款”；她是时尚界最吸引眼球的潮流制造者，每一次惊喜和惊艳，都属于镜头前、红毯上、广告中永不重复、让人大呼过瘾的中国女星范冰冰；她也是每个男人梦想中最想拥有的女人，无论是演绎武则天还是杨贵妃，哪怕从14岁演到80多岁，她的娇艳容颜和美好身段，都会让他们魂牵梦萦。她曾经说过：“男人是为了天下活着的，女人是为了爱情活着的，而武则天既是为了天下，更是为了爱情而活的！”

如今，范冰冰完全有向世人炫耀的资本，可即便她已经站在了国际电影节评委的位置上，却依旧谦卑而虚心，因为她“相信电影的力量”，而我们相信她的力量。







李军：正梁老生心正艺正

◆编/王子宇

近年来，京剧舞台出现了李军现象，只要他到哪儿演出，就场场爆满，好评如潮。作为优秀的京剧须生演员，李军与于魁智、杜镇杰师出同门。李军的戏路很正，这些年又潜心钻研杨派艺术，这构成了他成为正梁老生的重要因素。

为纪念辛亥革命100周年，央视戏曲频道播出新编京剧《梨园少将》，以100年前风起云涌的辛亥革命为背景，以真实历史人物潘月樵为主线，描绘了上海京剧界伶人们的觉醒和抗争，在观众中引起了很大的反响。其中潘月樵的扮演者，上海京剧院国家一级演员、杨派老生李军格外引人注目。他扮相英俊，一举手，一投足，一亮嗓，无论是对剧中人物的契合还是自身的艺术表现力，皆有可圈可点之处。戏中大量的唱段颇有难度，很考验演员的功力，尤其令人印象深刻的是潘月樵对着师兄赵子登的灵位和孙中山的题

字唱的那两段西皮流水，板眼稳、行腔细、情绪准，很有杨派的味道，显示了李军深厚的艺术功底。

作为当今中国京剧界影响甚广的中青年老生演员，李军基本功扎实，嗓音条件好，唱腔动听、吐字清晰，具有良好的角色驾驭能力；他在全面继承杨派艺术的基础上，又在不断地钻研着其他流派的艺术特点。李军擅演剧目繁多，既有传统剧目《汉宫惊魂》《失街亭·空城计·斩马谲》《四郎探母》《伍子胥》《红鬃烈马》等，又有新编剧目《梅妃》《野猪林》《郑板桥》

《宝莲灯》《大唐贵妃》等；也有现代京剧《智取威虎山》《沙家浜》《热血悲情》《生死界》等。他的台风稳健大方、演唱韵味醇厚，颇具儒雅之风，深受戏迷和广大观众的喜爱，更是获奖无数，曾获全国中青年京剧演员电视大奖赛最佳表演奖，梅兰芳金奖大赛（生角组）“金奖”，全国京剧优秀青年演员评比展演荣誉奖等。

出身世家 苦练成才

一个演员要想获得成功，靠的是常人难以想象的苦练和坚持。作为一名京剧演员，李军同样如此，四十多年的风风雨雨、坎坎坷坷，扎实苦练，坚韧不拔，才使他有了今天的荣誉。

李军的家庭可谓是梨园世家，他的外祖父董达子唱河北梆子，曾经红遍东三省；舅舅董春伯，麒派传人；母亲董淑娴，唱老旦；父亲李铁刚，裘派艺术的创始人裘盛戎的学生，唱花脸。从小的家庭熏陶，耳濡目染，使李军对于京剧及京剧团有着特殊的感情。“京剧团就是家，所有的演员都在这个楼里住，父母能教些什么呢？只有戏啦。”李军说。

说到自己的学艺生涯，李军非常感慨：“那是真苦啊！把腰放在腿上生撅，我天天哭，真不想干这行，我外祖父就拿藤条打我，打得我身上都是血檩子，过去这叫打戏，打你就说明你会成材，我可挨了不少打。”但也正是这种严苛的训练，为李军今后的从艺之路奠定了良好的基础。

1977年，凭借扎实的功底，李军考入了中国戏曲学院。当年全国就招两名男生，山东济南招的是李军，东北沈阳招的是于魁智。第二年又招了两名插班生，天津的孟广禄，山东的杜镇杰。四个插班生带艺进校，正式进入了74级学习。后来这四位插班生都成了中国京剧舞台上的名角。

成绩的取得是艰苦的努力换来的，李军所付出的努力是常人的几倍甚至几十倍。李军是个特别要强的人，在中国戏曲学院学习时，几乎天天

都在练功学戏，没有节假日。他一头扎在了练功房，每天到了午饭时间，别人跑去食堂吃饭了，他却让自己再多练50个旋子后才去食堂，一把酱萝卜条，六个馒头，经常是他的午餐。但不论多么艰苦，李军总是咬牙坚持着，从未放弃过对艺术的追求。

1982年李军毕业了，他的心情既兴奋又忐忑。因为李军希望自己能在北京这个京剧大舞台上成就自己的一番事业，而且北京也有好几个剧团向他伸出了橄榄枝，但又因户籍关系让他难留北京。此时，京剧名家、李军的老师李世霖先生哀恳地对李军说：“你应该到外地去，宁做鸡头不做凤尾，北京的论资排辈会让你把角熬出来时，你也唱不动了。”李军顿时醒悟，愉快地到山东省京剧院工作了。



《贺后骂殿》剧照 李军饰赵光义

成角沪上 青研班修

在山东省京剧院，李军一干就是十年。由于地域的限制，当时的山东很封闭，演戏的机会也很少，许多演员都闲着没事找事做。李军也给自己找了份“差事”——习书练字，李军调侃说：“我没把戏唱出来，倒把自己练成‘书法家’了，真是悲哀呀！”

随着改革开放，人才流动，李军萌生了离开山东寻找一个更有利于提高自己京剧艺术水平的平台的想法。但这在当时并不是一件容易的事情，虽然年轻，上台的机会也不多，但李军确是山东省京剧院的后起之秀。几经周折，李军还是如愿以偿来到了上海京剧院。

在上海京剧院的演艺生涯，对李军的成长起了关键的作用。上海敢于启用年轻人，经营意识强，观众氛围好。李军主演的《郑板桥》《宝莲灯》等大戏，都取得了很大的成功，在那里李军体会到了一个京剧演员的艺术价值所在。

京剧是门综合艺术，很多人都知道它博大精深，但究竟博大精深深在什么地方，精在什么地方，只有深入到它的内在时才会有所感悟。李军在提高表演功底的同时，逐渐意识到了自身的文化积淀对一个京剧演员的重要性。他说：“梅兰芳之所以能成为大家，那是因为他有文化积淀，他不但能演会唱，还能编剧。上学时我对文化学习不重视，都是老师追着我学，是被动学习，学完了就还给老师了，工作后意识到了文化的重要性，真想学习了，因此渴望着一个系统学习文化的机会。”1996年10月，中宣部、文化部和中國戏曲学院联合打造了中国戏曲史上首届中国京剧优秀青年演员研究生班（简称青研班），李军有幸成为了这个班的学员。

作为首届学员的李军永远忘不了时任中宣部部长丁关根同志的讲话，他勉励学员们，要像老一辈艺术家那样，成为能写、能编、能导、能演的真正的人民艺术家，让京剧艺术代代相传，使

祖国的戏曲文化事业得到传承与光大。李军深知自己肩负的责任。在青研班学习期间，博览群书，可以说他是用功最勤的学员之一。经过三年的苦读寒窗与老师们的辛勤教授，李军掌握了古今中外的不少知识。他的研究生毕业论文《京剧行腔艺术与道家精气说》征引道家、道教典籍多达数十种。

如今在李军唱念做打的表演艺术中，我们可以看到他的审美修习和人生超越的凝结。

传承传统 创新发扬

多少年来，李军一直为自己当初能选择、从事京剧艺术感到庆幸。毕竟，这么多年，京剧在他心里不仅仅是荣誉，而是一种传统的延续。对他来说，京剧艺术，在某种程度上已经不是表演，而是表达着一个人的精神。这种精神，能和观众的心灵相通。

作为一名深爱着京剧的艺术家，李军不仅仅着力于提高自身的艺术功力。在演出之余，他站在行业整体的高度，对于其发展前景，也进行了深入的思考。

在李军看来，当今的京剧演员应学点戏剧，戏剧有其表演体系，不分流派，戏剧的表演更为直接明了，是当年轻观众比较能够接受的一种表演形式；而京剧讲究虚拟与程式化的表演，有流派之分，看京剧表演需要观众的想象空间来配合，这是当今生活节奏变快的人们所不能接受的。因此，在京剧艺术的创作表演过程中，我们不仅要使京剧的流派艺术保留在人物的创作中，而且也要提高吸收和借鉴其他剧种精华的能力。

李军说：“我坚信，改革春风一定能使京剧艺术的明天更加灿烂。再有十年我也要退休了，工作时间不多了，很有紧迫感。今年我打算排出几个好戏，做四场弘扬杨宝森先生艺术的专场，搞一个个人书法展，并努力去做好每件事，我愿为京剧事业贡献我的全部。”

尊师重德 感恩于心

戏曲界的师徒关系十分亲密，有“一日为师，终身为父”之说，这种“尊师重道”的传统美德在李军身上得以传承和发扬。李军出科后转益多师，在北京拜师梁庆云、马长礼和李明盛，赴台湾文艺胡少安，到香港聆听钱培荣，近年又集中向上海杨派艺术家汪正华先生学演了一批剧目。对自己传道授业的老师，哪怕只是一戏之师，李军也念念不忘，感恩于心。

1983年李军去河北演出，专门去拜访河北省京剧院的杨派老生传人梁庆云，两年后正式拜师。李军演出的《杨家将》《伍子胥》《击鼓骂曹》等经典剧目都得到了梁庆云先生的真传。

北京京剧院老生演员、杨派私淑弟子马长礼与李军结缘于一次救场。1988年香港演出，马长礼因感冒嗓子突然不出音了，满台找会唱的演员，正巧同在香港演出的李军学过，虽然从来没有演过，但李军深知救场如救火，赶紧化妆上

台，演完后整个香港轰动。从此，李军正式拜马长礼为师。

杨派艺术家汪正华先生与李军父母私交甚笃。他对李军寄予厚望，希望李军能把杨派艺术传承下去。李军说：“汪先生对我下的功夫太大了，学用他的演唱方法唱现代戏嗓子不会太累。只要我在上海，我都会去陪着他，哪怕听他讲故事都很受益。先生喜欢字画，常以欣赏字画来阐述他的学艺哲理，他常对我说：‘一幅字画一眼看上去好，不一定是真好，看了三个月仍然觉得好，才是真正的好画；演戏唱戏也是同样道理，让观众百听不厌，百看不烦，你的戏才算真正演好了。’”

这些年，李军在倾心于杨派艺术表演和演唱的同时，还苦心研习书法，向书法大家欧阳中石先生以及沪上著名书画家茆帆老师求学问道。他说，“前辈艺术家皆通琴棋书画，吾辈更应前赴后继，学而习之，戏礼与书法同道。”



李军饰宋江

游在北京

◆文/薛晓红

北京是一座历史悠久的文明古都，这里有世界上最大的皇宫紫禁城、祭天神庙天坛、皇家花园北海、皇家园林颐和园、八达岭、慕田峪、司马台长城以及现存规模最大、保存最完整的清代王府等在世界上享有盛誉的名胜古迹。还有文化底蕴厚重的众多古寺庙、胡同文化、名人故居、高等院校等等。在这里，自然风光美景和历史人文景观让人目不暇接。

北京作为多个朝代的都城，多样的建筑风格、多彩的艺术生活、深厚的人文积累，逐渐形成了它独具特色的京城风格。这里曾出旷世豪杰、一代宗师、文坛巨匠、艺术大师等一大批著名人物，历代文人墨客也多聚于此，创造出了璀

璨的文化。

在北京，除了那些游客必去之地，今天我为大家介绍一些既包含深厚的历史文化底蕴又富有自然风光的好去处。

爨底下村——北京的“布达拉宫”

爨底下村位于北京西郊门头沟区的斋堂镇，是北京地区保留比较完整的明清古代建筑群的村庄。村中现保存着500间、七十余套明清时代的四合院民居，整个村庄坐北朝南，修建在北侧缓坡之上，层层升高，依山而建，依势而就使每家的采光、通风、观景视觉都具最佳效果，充分体现人与建筑、建筑与环境的完美结合。



被称为北京地区的“布达拉宫”的爨底下村



我国已发现的规模最大的崖居遗址

漫步在村中一条蜿蜒东西走向的紫石、青石砌成的小巷中，感受着古朴的明清建筑风格和历史文化的积淀。整个村庄分为上下两层，高低错落线条清晰，被称为北京地区的“布达拉宫”。

古崖居——“中华第一大迷宫”

古崖居，位于北京延庆县西部约20公里处的张山营镇东门营村北的峡谷中。延庆县古崖居是我国已发现的规模最大的崖居遗址，开凿居住的古先民族被历史遗忘了，但他们留给我们的独特而富有智慧的建筑造型，引起世人的无限遐想和猜测，故被称之为“中华第一大迷宫”。它是人类古文明的一个重要代表。

这里是古代人在陡峭的山崖上凿建的居所。在峡谷中一条不到十米宽的山沟两侧，距离谷底近十万平方米的陡峭花岗岩石壁上，遍布着人工凿刻的大小不同的石室。

古崖居依其开凿的石室位置所形成的自然村落可以分成前、后两个区域。前沟南、北、东三坡凿有91处石室；后沟东坡一处凿有26处石室；这些石室的洞口毗邻，位置错落有序，石室一般高1.8米，呈长方形或正方形，其中以一明两暗的三套间居多。全部石室分布成楼层状，层与层之间有石蹬、石梯和栈桥相连。

撞道口长城——原生态古长城

撞道口长城，位于北京怀柔区九渡河镇，距市区约七十多公里。它是黄花城长城与西水峪长城之间的一个水关。撞道口关为山谷中关口，东边有黄花城长城水关，西边有西峪长城水关，地理位置十分隐蔽。这段长城建于明永乐二年（公元1404年），到明万历五年（公元1577年）才完成城墙和关口的全部建筑，断断续续建了173年。

其关口门洞南北两侧分别安装石匾额。南面匾额“撞道口”三字还依稀可见，北面“镇虏关”三字已经不太清晰。因此撞道口长城也被称为镇虏关长城。撞道口长城不仅原汁原味、原生原态，更能让人感受到古长城那份传奇、壮观，那份沧桑、峻峭。

潭柘寺——北京最古老的寺庙

潭柘寺位于北京西部门头沟区东南部的潭柘山麓，距市中心三十余公里。潭柘寺距今已有1700多年历史，是北京最古老的古寺，始建于西晋永嘉元年（公元307年），素有“先有潭柘寺，后有北京城”的民谚。潭柘寺规模宏大，殿堂随山势高低而建，错落有致，北京城的故宫有房9999间半，潭柘寺在鼎盛时期的清代有房999间半，俨然故宫的缩影，据说明朝初期修建紫禁城时，就是仿照潭柘寺而建成的。现潭柘寺共有房舍943间，其中古建殿

堂638间，建筑保持着明清时期的风貌，是北京郊区最大的一处寺庙古建筑群。

千佛崖——“北方的张家界”

千佛崖位于北京平谷区黄松峪乡。其地势北高南低，自然环境优美，生态环境良好，被联合国教科文组织生态考察组誉为“北方的张家界”。1998年，该村村民上山偶然发现石壁上刻有佛像，数量达到千余幅，还有一座古寺庙观音阁，当地村民就给他命名为千佛崖。

千佛崖最大的一尊佛像隐身在松林之中，高5.3米，宽3.5米，仅头部就高0.8米，宽0.5米。该佛像阔面方耳，神态安详，双手屈至胸前呈花瓣状，盘坐在莲花台上，衣纹刻画得极其繁缛华丽，仪态万方，岩石和石壁上还雕刻着佛教用语。据专家称，千佛崖的发现对中国古代雕刻艺术和北方佛教文化有其重要的研究价值。



北京郊区最大的一处寺庙古建筑群——潭柘寺



撞道口古长城



千佛崖远景

北京味道

◆文/薛晓红

说起北京的味道，美食是最具代表性的。北京烤鸭、宫廷菜、谭家菜、烤肉、涮羊肉被并称为北京五大传统名菜。北京烤鸭作为享有世界声誉的名菜，不少外国领导人访华都点名要吃。去年，日本首相安倍晋三在北京吃烤鸭认真看师傅片皮的照片在网上非常火，其实不止安倍，米歇尔、奥巴马、布什等都是烤鸭的粉丝。甚至两代布什总统在美国也隔三差五就跑去华盛顿近郊的中餐馆，尝尝这独具风味的“北京烤鸭”。

而北京的涮羊肉，更是肉质鲜嫩，味道极美。在千里冰封、万里雪飘的北方，亲朋好友围坐在热气腾腾的铜火锅边，将各种菜品在沸腾的清汤中一涮，蘸以麻酱小料，是绝对地道的、最能代表老北京文化的美食。

当然，这些美食都是众所周知的，今天我给大家推荐一些独具北京风味的小吃。

让人垂涎欲滴的爆肚儿

说起老北京的风味小吃——爆肚儿，那可真是让人垂涎欲滴。早在清乾隆年间就有记载，每当秋风乍起，老北京的清真餐馆和摊贩就经营起热腾腾的爆肚了。

爆肚是个统称，它分羊爆肚和牛爆肚，牛爆肚分三种——牛百叶、牛肚仁和牛肚领；羊爆肚分九种——羊散丹、羊肚领、阳面肚板、阴面肚板、蘑菇儿、蘑菇儿尖、食信儿、葫芦儿、大草牙。由于爆肚又脆又鲜，不油不腻，梅兰芳、马连良、小蘑菇、小白玉霜、李万春等众多名流无不喜食。

如今，这爆肚一年四季都可以吃到，以北京天桥的“爆肚石”、门框胡同的“爆肚杨”，以及“爆肚冯”“爆肚满”最为出名。如果您去北京出差或旅游，不妨抽出一点时间，品尝一下能代表老北京特色的爆肚。因为，爆肚，吃的不仅是老北京的味道，还有那积淀已久的老北京的文化。



让人垂涎欲滴的老北京爆肚

老北京人的最爱——豆汁儿

豆汁是北京独具特色的小吃，它历史悠久，据说早在辽宋时期就已在北京地区盛行，并在清朝乾隆年间成为宫廷御饮。

豆汁是以绿豆为原料，将淀粉滤出制作粉条等食品后的剩余残渣进行发酵产生的。单从豆汁的滋味口感来说，再糙的外地汉子喝一口豆汁都得喷。不过，北京“土著”就好这口，因为，这豆汁喝的是一种传统的承袭，是一种历史的延续。

熬好的豆汁色泽暗淡，入口滚烫厚重，酸腐味浅下去很多，吃时还要就辣咸菜丝和焦圈，它具有养胃、解毒、清火的功效。如今，豆汁儿已不仅是北京人的最爱，更名扬海内外，备受人们的喜爱。



来一碗豆汁两焦圈，再配上一点辣咸菜丝

地道的北京味——炒肝儿

炒肝是北京地区满族传统名吃。具有汤汁油亮酱红，肝香肠肥，味浓不腻，稀而不懈的特色。它是许多北京人喜爱的小吃，棕色的汤汁中裹着细碎的蒜末，半寸长的猪肠段，配以少量猪肝，美味又营养。

值得一提的是，所谓炒肝并不是炒的，而是煮出来的，除了肝，还有肥肠，而且肥肠一般比肝更多一些。最后放淀粉，因为比较浓稠，要不停搅拌，还是挺有“炒”的感觉的。

北京人传统吃炒肝并不用汤匙筷子，而是整碗端起来喝，讲究沿碗周围抿并要求搭配着小包子一块吃。

2013年12月28日，习近平总书记在北京西城区的庆丰包子铺吃午饭时，就有一碗炒肝。



炒肝

老北京的回味——炸灌肠

灌肠是一种老北京特有的汉族风味小吃，属于京菜系。灌肠讲究用猪大肠中练出的油炸制，因此正宗的炸灌肠闻起来总有一股猪大肠的特殊味道，但人们出于健康的考虑已经很少用猪大肠油来炸灌肠。炸灌肠的时候须先将成形的灌肠切片，在饼铛中炸至两面冒泡变脆，即取出浇上拌好的盐水蒜汁趁烫吃。

老北京特色菜中，炸灌肠尤其受到北京人以及来北京旅游的游客们喜爱。一般的老北京人对炸灌肠的感情已经超越了食物的范畴，很多时候更是对过去北京生活，尤其是胡同生活的一种怀念和向往。



炸灌肠

美丽青岛俺家乡

◆文/李肇星

美丽青岛俺家乡！

走遍五洲四洋更爱你，生我养我的地方。
阅历人间冷暖更爱你，心底最温柔的地方。

你的昨天光荣悲壮，
“五四”运动的源头，抗敌救国的前方。
你的今天优雅端庄，
改革开放丰收，工农渔商兴旺。

你的明天更新更亮，
共产党的伟大理念，老百姓的朴素梦想：
胶州湾鸥翔蓝天，珠山下麦浪金黄，
老头儿老嬷平安快乐，小子小嫚儿天天向上。

爱不够、亲不够的青岛家乡啊，
各民族同胞喜欢你，
全世界朋友把你向往……

2015年11月10日于卡塔尔首都多哈



五月的青岛

◆文/老舍

因为青岛的节气晚，所以樱花照例是在四月下旬才能盛开。樱花一开，青岛的风雾也挡不住草木的生长了。海棠，丁香，桃，梨，苹果，藤萝，杜鹃，都争着开放，墙脚路旁也都有了嫩绿的叶儿。五月的岛上，到处花香，一清早边听见卖花声。公园里自然无须说了，小蝴蝶花与桂竹香们的娇艳色结成十字，或绣成几团；那短短的绿树篱上也开着一层白花，似绿枝上挂了一层春雪。就是路上两旁的人家也少不得有些花草：围墙既短，藤萝往往顺着墙把花穗儿悬在院外散出一街的香气：那双樱，丁香，都能在墙外看到，双樱的明艳和丁香的素丽，真是足以使人眼明神爽。

山上有了绿色，嫩绿，所以把松柏比得发黑一些。谷中不但填满了绿色，而且颇有些野花，有一种似紫荆而色儿略略发蓝的，折来很好插瓶。

青岛的人怎么能忘记下海呢。不过，说也奇怪，五月的海仿佛特别的绿，特别的可爱；也许是因为人们心里痛快吧？看一眼路旁的绿叶，再看一眼海，真的，这才明白了什么叫做“春深似海”。绿，鲜绿，浅绿，深绿，黄绿，灰绿，各种的绿色，联接着，交错着，变化着，波动着，一直绿到天边，绿到山脚，绿到渔帆的外边去。风不凉，浪不高，船缓缓的走，燕低低的飞，街上的花香和海上的咸混到一处，浪漾在空，水在面前，而绿意无限，可不是，春深似海！欢喜，要狂歌，要跳入水中去，可是只能默默无言，心好象飞到天边那将将能看到的小岛上去，一闭眼仿佛还看见一些桃花。人面桃花相映红，必定是在那小岛上。

这时候，遇上风与雾便还须穿上棉衣，可是

有一天忽然响晴，夹衣正合适。但无论怎样说吧，人们反正都放了心——不会大冷了，不会。妇女们最先知道这个，早早的就穿出利落的新装，而且决定不再脱下去。海岸上，微风吹动少女们的发和衣，何必再去到电影院找那有画意的景呢！这里的初春浅夏会响，风里带着春寒，而花草山水又似初夏，意在春而景如夏，姑娘们总先走一步，迎上前去，跟花们竞争一下，女性的伟大不是颓废诗人所能明白的。

人似乎随着花草都复活，学生们特别的忙：换制服，开运动会，到崂山丹山去旅行，服劳役，本地的学生忙，别处的学生也来参观，几个，几十，几百，打着旗子来了，又排着队走开，男的，女的，先生，学生，都累得满头是汗，而仍不住的想那大海丢眼。学生以外，该数小孩子最快活，笨重的衣服脱去，可以到公园跑跑了：一冬天不见猴子了，现在带着花生去喂猴子，看鹿。拾花瓣，在草地上打滚：妈妈说了，过几天还有大樱桃吃呢！

马车都新油饰过，马虽依然清瘦，而车辆体面了许多，好做一夏天的买卖呀。新油过的马车穿过街心，那专做夏天生意的咖啡馆，酒馆，旅社，冰饮室，也找来油漆匠，扫去灰尘，油饰一新。油漆匠在脚手架上忙，路旁也增多了由各处来的舞女。预备呀，忙碌呀，都红着眼等着那避暑的外国战舰与各处的阔人。多咋浴场上有了人影与小艇，生意便比花草还茂盛呀。到那时候，青岛几乎不属于青岛的人了，谁的钱更多谁更威风，汽车的眼是不会看山水的。

那么，且让我们自己尽量地欣赏五月的青岛吧！

忆青岛（节选）

◆文/梁实秋

说来惭愧，“饮食之人”无论到了什么地方总是不能忘情口腹之欲。青岛好吃的东西很多。牛肉最好，销行国内外。德国人佛劳塞在中山路开一餐馆，所制牛排我认为是国内第一。厚厚大大的一块牛排，煎得外焦里嫩，切开之后里面微有血丝。牛排上面覆以一枚嫩嫩的荷包蛋，外加几根炸番薯。这样的一分牛排，要两元钱，佐以生啤酒一大杯，依稀可以领略樊哙饮酒切肉之豪兴。内行人说，食牛肉要在星期三四，因为周末屠宰，牛肉筋脉尚生硬，冷藏数日则软硬恰到好处。佛劳塞店主善饮，我在一餐之间看他在酒桶之前走来走去，每经酒桶即取饮一杯，不下七八杯之数，无怪他大腹便便，如酒桶然。这是五十年前旧话，如今这个餐馆原址闻已变成邮局，佛劳塞如果尚在人间当在百龄以上。

青岛的海鲜也很齐备。像蚶、蛤、牡蛎、虾、蟹以及各种鱼类应有尽有。西施舌不但味鲜，名字也起得妙，不过一定要不惜工本，除去不大雅观的部分，专取其洁白细嫩的一块小肉，加以烹制，才无负于其美名，否则就近

于唐突西施了。以清汤氽煮为上，不宜油煎爆炒。顺兴楼最善烹制此味，远在闽浙一带的餐馆以上。我曾在大雅沟菜市场以六元市得鲂鱼一尾，长二尺半有奇，小口细鳞，似才出水不久，归而斩成几段，阖家饱食数餐，其味之腴美，从未曾有。菜蔬方面隽品亦多。蒲菜是自古以来的美味，诗经所说“其蔌维何，维笋及蒲”，蒲的嫩芽极细致清脆。青岛的蒲菜好像特别粗壮，以做羹汤最为爽口。再就是附近潍县的大葱，粗壮如甘蔗，细嫩多汁。一日，有客从远道来，止于寒舍，惟索烙饼大葱，他非所欲。乃如命以大葱进，切成段段，如甘蔗状，堆满大大一盘。客食之尽，谓乃平生未有之满足。青岛一带的白菜远销上海，短粗肥壮而质地细嫩。一般人称之为山东白菜。古人所称道的“春韭秋菘”，菘就是这大白菜。白菜各地皆有，种类不一，以山东白菜为最佳。

青岛不产水果，但是山东半岛许多名产以青岛为集散地。例如莱阳梨。此梨产在莱阳的五龙河畔，因沙地肥沃，故品质特佳。外表不好看。皮又粗糙，但其细嫩酥脆甜而多浆，绝无渣滓，美得令人难以相信。大的每个重十台两以上。再如肥城桃，皮破则汁流，真正是所谓水蜜桃，海内无其匹，吃一个抵得半饱。今之人多喜怀乡，动辄曰吾乡之梨如何，吾乡之桃如何，其夸张心理可以理解。但如食之以莱阳梨、肥城桃，两相比较，恐将哑然失笑。他如烟台之香蕉苹果玫瑰葡萄，也是青岛市面上常见的上品。

我在青岛居住四年，往事如烟。如今隔了半个世纪，人事全非，山川有异。悬想可以久居之地，乃成为缥缈之乡！噫！



青岛海鲜

青岛的历史沿革

◆编/王子宇

青岛，旧称“胶澳”，以岛上“山岩耸秀，林木蓊郁”而得名。“青岛”之名的出现，根据现在已发现的典籍文献来看，最早有明确记载是在明代中叶，距今已有400多年的历史。6000年前，这里已有人类生存、繁衍。东周时期建立了当时山东地区第二大市镇——即墨。秦始皇统一中国后，曾三次登临位于青岛黄岛区的琅琊台。

秦代徐福曾率船队由琅琊山起航东渡朝鲜、日本。汉武帝曾在现位于青岛市城阳区的不其山“祀神人于交门宫”，并在胶州湾畔女姑山祭天拜祖设立明堂。至清朝末年，青岛已发展成为一个繁华市镇。

1891年6月14日，清政府在此设防，青岛由此建置。青岛建置后，清军即在此修筑炮台，至今仍留有青岛山炮台遗址。

“一战”结束后，1919年英、美、法等国在巴黎召开“和会”，不顾中国人民的强烈反对，将青岛的主权和山东的权益一概交给日本，于是在中国近代史上爆发了轰轰烈烈的“五四”爱国运动。为纪念该运动，青岛修建了五四广场，该广场现已成为了青岛的新标志。

1922年12月，中日签订了《解决山东悬案条约》及《附件》，同年12月10日，当时的北洋军阀政府正式收回青岛主权。抗战胜利后，青岛被国民党政府接管并成为我国的海军基地，现已建成海军博物馆。

青岛还是一座文化名城，这里是中国道教的发祥地，人文古迹和名人故居众多，有秦始皇三次东临、徐福东渡扶桑的启航地琅琊台，西汉五百义士殉葬的田横岛，被誉为石刻瑰宝的天柱山魏碑，春秋战国的齐长城遗址以及地质奇观马山石林等，康有为、闻一多、老舍、王统照等名人故居，另外还有一大批文人包括洪深、沈从文等人曾在青岛讲学。



即墨丰城雄崖古城



康有为故居

游在青岛

◆编/王子宇

青岛位于山东半岛南端，依山傍海，风光秀丽，气候宜人，是一座独具特色的海滨城市，是国家历史文化名城和风景旅游胜地，曾经获得“中国人居环境奖”。青岛岬湾相间，沙软滩平，海岸曲折，城伴海生，海增城色。1923年—1927年，康有为在青岛度过了他的晚年。康先生对青岛可谓情有独钟，他对青岛有段著名的评价——青山绿树、碧海蓝天、不寒不暑、可舟可车、中国第一，“红瓦绿树、碧海蓝天”青岛人自己总结了这八个字来概括青岛这座城市的全貌，如今已成为青岛城市品牌的宣传语。

青岛旅游资源丰富，崂山，山险峰秀，空旷幽远，鬼斧神工；八大关欧式建筑，造型别致，红顶石墙，精巧玲珑，各具风韵；宗教建筑别具韵味，市区的天主教堂，气氛庄严肃穆、空灵圣洁；名人故居多而密集，国内罕见。民俗景点分布广、传统悠久、种类繁多。历史文物古迹遍布辖区各市、区，使青岛显得更加古朴凝重、清幽典雅。

一、西海岸新区

青岛西海岸新区历史底蕴深厚，人文肇始四万年前，大珠山旧石器遗址曙光初现。龙山文化时期，聚落遍布，黑陶文明延续千年。齐桓、景二公，“遵海而南，放于琅邪”；宣、威之世，长城入海，以拒荆楚。秦统一之后，在此始置琅邪郡，始皇帝东巡，筑台祭祀，刻石纪功，是为如今琅琊台。徐福从此地入海求仙，达于蓬莱、方丈、瀛洲，海上丝绸之路自此起航。日本天台始祖圆仁、新罗“东国儒宗”崔致远入唐求法，巡礼于大珠山下。明建卫城，海防重镇。清末设埠，开启了近代化进程。今天，青岛西海岸新区肩负蓝色文化使命，在黄海之滨扬帆起航……

1、琅琊台

琅琊台位于山东青岛黄岛区（原胶南市）西南26公里处的海滨。琅琊台冠领群山，仰俯高天风云和大海碧波惊涛，与海上岛屿相望相呼应，自然风光大气磅礴，蔚然壮丽，天地山海间的奇观异景丛



琅琊台——秦始皇遣徐福入海求仙群雕像
出迭现，令海内外游人叹为观止。

2、琅琊刻石

琅琊刻石是中国最早的刻石之一，刻于秦代，东、南、西三面环刻，分秦始皇《颂诗》和二世《诏书》两部分。该刻石是秦代小篆的代表作，用笔劲秀圆健，结构严谨工稳，在中国书法史上占有重要地位。

3、灵山岛

灵山岛，也称水灵山岛，位于胶南市东沿海中。因古籍中有“未雨而云，先日而曙，若有灵焉”的记载，故名。此岛山高海阔，气象万千；峰峦起伏，植被茂密，郁郁葱葱，如锦似画。

二、崂山风景区

1、崂山

崂山，位于青岛市东部，古代又称牢山、劳山、鳌山等。它是山东半岛的主要山脉，崂山的主峰



崂山

名为“巨峰”，又称“崂顶”，海拔1132.7米，是中国海岸线第一高峰，有着海上“第一名山”之称。当地有一句古语说：“泰山虽云高，不如东海崂。”

2、石老人观光园

如果我们把青岛这条绵长的海岸线比作一条项链，那么，连接市区和著名崂山风景区的石老人，就是项链上最耀眼的一颗明珠。在站立了无数个世纪的石老人背后，坐落着刚刚建成的石老人观光园。



石老人观光园

3、太清宫

太清宫居崂山南麓，被宝珠山的七座山峰三面环抱。太清宫之夜景尤为出色。当万籁俱寂之时，海上一轮明月高挂，倾洒柔和清辉。曾任教育总长的清末翰林傅增湘《游崂山记》中有一段精彩的记述：“是日，适值佳节，月上东峰，遂同步海岸赏月。初行竹林中，金影布地，晶光上浮，若玉烟之笼被，清奇独绝。嗣乃登坡放瞩，海波浪碧，

天宇横青，上下空明，如置身玉壶冰镜中。”每当春秋月夜，微风徐来，海不扬波，皓月当空，浮光耀金，一片皎洁月光洒向大海，这就是被誉为崂山十二景之一的“太清水月”。



太清宫

三、八大关风景区

八大关风景区，位于汇泉湾东部，是我国著名的疗养区，是最能体现青岛“红瓦绿树、碧海蓝天”特点的风景区。所谓八大关，是因为这里有八条马路（现已增到十条），这十条马路纵横交错，形成一个方圆数里的风景区，故统称为八大关。八大关以建筑造型风格独特而闻名，在这里汇聚了多个国家的建筑风格，故有“万国建筑博览会”之称。古希腊式、哥特式、拜占庭式、巴洛克式、洛可可式、田园风式等建筑风格，在八大关的建筑中皆有所见。



八大关风景区的建筑

青岛美食

◆编/王子宇

青岛位于物产丰富的黄海之滨，其烹饪饮食原料主要以海产品为主。宴席十分讲究，每席必有海鲜，若没有海鲜就不算大席。在青岛吃海鲜最好的季节是春、夏、秋三季，因为这个时候的海鲜肉嫩肥美，滑嫩爽口，种类繁多，许多美食让人大饱口福。

1、肉末海参

肉末海参是一道山东传统鲁菜。主要原料是海参、猪肉、西兰花等，独特的鲁菜制法保证了这道菜既有肉沫的香味又保持了海参的鲜味，美味无比。另外海参含有硫酸软骨素，有延缓肌肉衰老，增强机体免疫力的功能。



肉末海参



油爆海螺

2、油爆海螺

海螺是青岛的深水特产，海螺肉质鲜嫩，细腻可口。以当地浅海的黑皮大海螺为主料，做成的油爆海螺是非常具有青岛特色的美味，被评为山东省首届鲁菜大奖赛优秀菜和青岛十大代表菜之一。该菜品的特点是鲜而不腻，嫩滑酥软。

3、原壳鲍鱼

原壳鲍鱼是著名鲁菜代表之一。该菜主要以名贵鲍鱼为原料，带壳熟制而成。其特点是原壳原肉，原汁原味，滋味鲜美。品尝此菜品时，最好用刀叉，一来方便剥鲍鱼壳，二来可以细细享受其中的精妙。



原壳鲍鱼

4、大虾烧白菜

大虾烧白菜是一道非常有青岛特色的菜。青岛盛产海鲜，胶东的大白菜也非常有名，聪明的青岛人把两者结合在一起，创造出了一道鲜美无比的佳肴，尤其是白菜吸收了虾的汤汁，口感不是一般得鲜。这道菜用最家常的原料体现了最鲜美的味道，是一款非常好的待客菜。



大虾烧白菜

5、崂山菇炖鸡

崂山菇炖鸡是青岛代表菜之一，与东北菜小鸡炖蘑菇不同，它是选用本土一年内的老公鸡，配以当地独有的菌类上品崂山菇，用高汤炖制而成。炖好的仔鸡肉质鲜嫩，崂山菇爽滑，汤浓味鲜，营养价值高，爽口暖胃，令人欲罢不能。



崂山菇炖鸡

6、炸蛎黄

炸蛎黄是山东沿海常见的汉族特色菜肴。炸蛎黄的做法简单，口味属于咸鲜，做法属炸类，菜品色泽金黄，带有紫色花纹，外焦里嫩，肉鲜嫩多汁。这道菜营养丰富，健脾开胃，对预防骨质疏松非常有好处。

7、海菜凉粉

海菜凉粉（又称青岛凉粉），是青岛地区汉族传统小吃。这道凉粉主要是用青岛独有的海菜、石花菜、鹿角菜所制的凉粉，加上蒜泥、香菜末、香油、醋、盐、味精等调制而成，系解暑佐酒佳肴，在夏天青岛的餐饮点随处可见。该特色凉粉已被其他城市引进，如济南便以“青岛凉粉”为夏令佳食。

8、海鲜卤面

海鲜卤面是青岛特色的汉族小吃，入口柔韧爽滑、海鲜味突出，色泽艳丽，可谓色香味俱全之面食极品。海鲜卤面将海鲜入面，首先用海鲜制卤，再与手擀面共煮，无论是选材还是烹饪方式上都与其他面类不同。更主要的是，它具有迥异于其他面类的独特口味，并且具有更全面的营养成分。海鲜卤面可谓青岛人对面食改进的成功案例。



海鲜卤面



炸蛎黄

王占寅作品展





陈苏民作品展



冰糖葫芦



花样年华



金陵十二钗



中儒商银行项目简介

为贯彻落实《国务院关于鼓励和引导民间投资健康发展的若干意见》，依据《银行业监督管理法》、《商业银行法》及《中国银监会关于鼓励和引导民间资本进入银行业的实施意见》，鼓励和引导民间资本进入银行业，加强对民间投资的融资支持，培育农村金融市场、支持文化产业投资，从改革发展的需要出发，让金融成为一池活水，更好地浇灌中小微企业，为此经中国齐鲁文化促进会组织发起，合作股东论证决定，成立“中儒商银行股份有限公司”。

中儒商银行坚持深化金融改革开放，遵循市场原则，顺应发展需要，服务三农产业、文化投资和中小微企业；以规范的商业银行行为和提高优质的信贷资产质量为主线，以安全性、流动性、效益性为经营原则，以更好的服务、更全面的产品、更丰厚的收益、更安全的管理、更先进的科技水平为目标；不断开拓创新，切实加强管理，进一步提高金融服务水平，加大涉农信贷投放，不脱农、多惠农，不断提升农村金融服务能力和水平，推动社会经济全面发展，为实现中华民族伟大复兴的中国梦创造辉煌。

我们设立中儒商银行，要利率市场化，建立存款保险制度，涉及小额贷款、金融租赁、农村金融等。主要经营范围：吸收存款、发放贷款、票据贴现、发行债券、外汇存贷、国际结算、电子汇兑、投资银行。

中儒商银行已经国家工商行政管理总局[2015]第8763号登记核准，注册资本30亿元人民币，发起股东为：中国汇源果汁集团有限公司、汇力投资基金管理有限公司、中尔利国际投资控股有限公司、中苑春国际文化产业有限公司、西安筑博建材有限公司、徐州益众不锈钢有限公司、徐州益友特种钢制品有限公司、内蒙古鲁源投资有限公司、北京汇泉国际投资有限公司、北京新和世投资有限公司、山东天元置业有限公司等26家企业。现已成立了“中儒商银行股份有限公司筹备委员会”，下设办公室，分三个工作组，综合组、材料申报组、法律顾问组；办公地址设在国海广场D座23层，筹备工作正在紧锣密鼓地向前推进。

中儒商银行竭诚欢迎有识之士战略合作、投资共赢、憧憬未来。

中儒商内涵浅析

儒商是以儒家理念为指导的，从事商品经营活动的商人。在中国历史上，儒商便不乏其人，范蠡与孔子的学生子贡被世人称为古代“儒商”二巨子。旧时商店门口常贴“陶朱事业 端木生涯”的对联，可见人们对陶朱公(范蠡)、端木子(子贡)在经商上给予极大的尊重，把他们当作儒商的典范。从汉唐到宋代，都出现过一些具有儒雅风采的著名商人。特别是在明末清初，随着商品经济的发展，社会上经商之风盛行，一大批儒士也纷纷“下海”经商。及至现代，海内外华人企业近几十年来可以说是异军突起，在世界经济舞台上涌现了一批各自领域足可称王的巨商豪富。他们经营的一个共同特点是，把中国传统文化精神，主要是儒家伦理与现代市场经济法则结合起来，如家族企业组织制度，人情关系的利用，讲究诚信，注重群体合作等等。正是这种传统伦理精神与现代科学法则的结合，使他们在激烈的世界市场竞争中脱颖而出，生意兴隆，事业以达。他们是儒者的楷模，商界的精英。儒商——中国独有，世界无二。

用千年儒家文化 建百年儒商银行。承担起用心传承儒家文化，范导银行经营行为的历史使命，对客户，服务至上，笃守诚信；对员工，生涯规划，安居乐业；对股东，稳定回报，资产增值；对社会，回馈社会，建设中华。在经营中体现自强不息，和则相生，至公无私的核心价值观。我们的理念是：仁——爱己及人，利己利人；义——忠诚使命，因义成利；礼——合规经营，创造卓越；智——厚积智慧，科技创新；信——恪尽职守，言而有信；廉——克勤克俭，宁俭勿奢。

中儒商银行股份有限公司（筹）

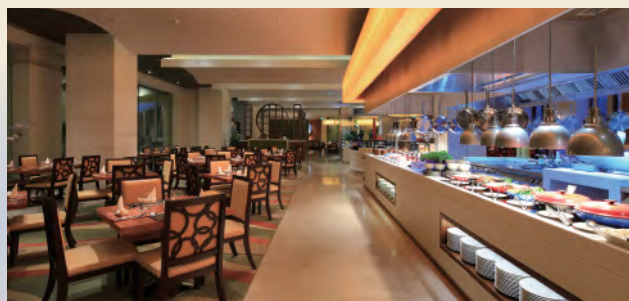
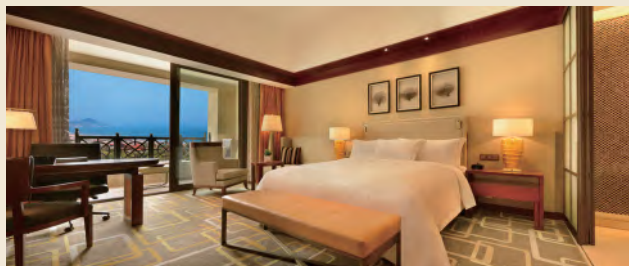
公司地址：北京市海淀区复兴路17号国海广场D座2303室
联系电话：010-59706316 59706425 13911136274
邮 箱：718095842@qq.com

青岛金沙滩希尔顿酒店

青岛金沙滩希尔顿酒店是由青岛城市建设集团投资兴建，并由希尔顿全球管理经营，致力于为顾客提供现代化的舒适享受。酒店位于青岛美丽的西海岸，毗邻亚洲最美沙滩之一的金沙滩，交通便利，20分钟即可到达市中心，55分钟到达青岛国际流亭机场，是商务旅行的理想选择。

酒店共拥有430间设计典雅别致的豪华客房，让宾客尽享惬意的入住体验。酒店五个风格迥异的餐厅汇集了世界各地美食，宾客在尽享众多精选可口佳肴的同时，还可一览壮观的海景或美丽的园景。超过4850平方米的会议场地包含23间灵活多变的会议室，其中2100平方米无柱大宴会厅搭配800平方米前厅休息区，为各种类型的会议带来了无尽便利，所有会议室均配有完善的会议设备及无线网络。

为了丰富酒店的休闲娱乐活动，24小时健身中心提供一系列最新款式健身器材和设备，在酒店私教的协助下，让您的身心重塑活力；同时酒店还拥有一个恒温室内游泳池和一个室外半海水游泳池，为宾客提供全方位的服务。



中国青岛市经济技术开发区嘉陵江东路1号 邮编 266555

电话: +86 532 8315 0000 传真: +86 532 8315 6000

网址: hilton.com.cn/qingdaogoldenbeach | qingdaogoldenbeach@hilton.com

大森莊園[®] 葡萄酒

源自中国葡萄之乡——大泽山



TB-3306277-2003100038



QS 3702 1502 0175



中国知名品牌



- 中国驰名商标
- 中国知名品牌
- 中国诚信明星企业
- 中华文化名酒
- 北京钓鱼台国宾馆宴会用酒
- 中国酒业最具竞争力创新产品
- 山东省优质产品

- 通过ISO9001国际质量体系认证
- 山东省消费者协会满意单位
- 山东省中老年人最喜爱的生活用品金奖
- 山东省著名商标
- 山东省轻工品牌
- 中国航天太空搭载全国巡展事业协作单位



形象代言人：寇振海

有品位 喝大森

网址: www.dasen777.com

地址: 青岛平度市经济开发区世纪大道301号

电话: 0532-88391888 88969999

传真: 0532-88390188



中儒商银行股份有限公司

国家工商行政管理总局 [2015]第8763号登记核准

竭诚欢迎有识之士

战略合作 投资共赢

憧憬未来!

中国齐鲁文化促进会组织发起

中国汇源果汁集团有限公司 汇力投资基金管理有限公司 中尔利国际投资控股有限公司
中苑春国际文化产业有限公司 西安筑博建材有限公司 徐州益众不锈钢有限公司 徐州益友特种钢制品有限公司
内蒙古鲁源投资有限公司 北京汇泉国际投资有限公司 北京瀚和世投资有限公司 山东天元置业有限公司等26家企业参加

战略定位

立足地方经济、面向农村金融
服务文化产业、推动社会发展

主要经营

吸收存款、发放贷款、票据贴现、发行债券
外汇存贷、国际结算、电子汇兑、投资银行