齊魯英才

中国齐鲁文化促进会
北京齐鲁文化促进会 主办

2016 年05月 总第 17 期

齐鲁儿女

十载争锋 玉汝于成

齐鲁名人

发展文化产业任重而道远

齐鲁动态

铭记历史 缅怀先烈 珍爱和平
中国远征军遗骸归国安奉仪式筹委会
第一次会议在钓鱼台国宾馆召开

封面人物

张文台

中国人民解放军

儒将张文台的齐鲁情怀

ISSN 1001-0115

2016齐鲁英才

创新

共赢

全国各省山东商会、齐鲁文化促进会会长、

主办：中国齐鲁文化促进会

北京齐鲁文化促进会

承办：中苑春国际文化产业有限公司

中尔利国际投资控股有限公司

协办：全国各省山东商会、齐鲁文化促进会

合作发展座谈会

合作

发展

秘书长齐聚北京共谋美好明天

时间：2016年6月19日

地点：北京世纪金源香山商旅酒店

2016.05

主办 中国齐鲁文化促进会
北京齐鲁文化促进会
承办 中苑春国际文化产业有限公司
协办 中尔利国际投资控股有限公司
出版 《齐鲁英才》杂志社
国际标准刊号 ISSN1001-0115
国内统一刊号 CN11-2636/C

地址 北京市海淀区复兴路17号国海广场D座2318室
邮编 100036
电话 010-59706425
传真 010-59706259
邮箱 qlwhcjh@163.com
网址 http://zgqilu.enicp.net/web/zgqilu/default.htm

启事：本刊所用文档和图片，如有版权问题，请与编辑部联系。

《齐鲁英才》杂志社编委会

顾 问 田纪云 迟浩田 王乐泉 何鲁丽 张全景
高昌礼 宋清渭 李新良 张文台 张 黎
张兴业 李殿仁 张建启 刘红军 李春亭
孙志辉 段存华 丁继业 于际训 郭洪超

编辑指导委员会
主 任 李肇星
副主任 孟晓苏 杨文昌 孙启祥 王宗廉 孙守璞
李 辉 邵明立 陈荫三 王会全 韩广洁
唐国强 万伯翱 刘永新 彭长存 朱绍阳
刘阜茂 刘继臣 孙明高 周垂远 潘巧莲
编委会主任 李 明
副主任 李清堂 姜学光 陈鸿礼
编 委 高满堂 仝瑞学 王鲁平 武玉成 陈鸿礼
丁为琪 刘西安 邓传民 圣 钟 周 龙
温玉娟 赵保乐 王纯才 张东才 王敬月
宋红军 胡延江 高 明 朱训刚
主 编 王纯才
执行主编 薛晓红
编辑部主任 崔 习
责任编辑 王子宇 孙现富
文字编辑 李鑫鑫 任海杰
美术编辑 杨 淇
法律顾问 李亚飞

卷首语

风正帆满，梦已起航

◆文/王子宇

四月维夏，六月徂暑。在这炎炎夏日，一份散发着油墨芳香的杂志摆在了我们的面前。翻阅之，细品之，近半年来中国齐鲁文化促进会各项工作的进展情况皆展现于眼前。

宣传工作上台阶，“一歌一刊”（《齐鲁颂歌》《齐鲁英才》）迈高端，创品牌；2016年《齐鲁颂歌》活动的安排已提上会里的议事日程；

中国远征军遗骸归国安奉仪式的工作也在紧锣密鼓的进行中，我们共同期待着那庄严一刻的到来；

电视剧《仁者春秋》的拍摄工作已进入倒计时；电影《开国将帅》的立项、剧本创作及拍摄筹备工作也在紧张而有序地开展；

“华夏融信齐鲁文化产业投资基金”已正式成立，齐鲁文化产业如虎添翼；

“齐鲁文化小镇”的立项论证和规划设计方案日臻完善，一座集古典与现代于一体的文化小镇正款款向我们走来；

……

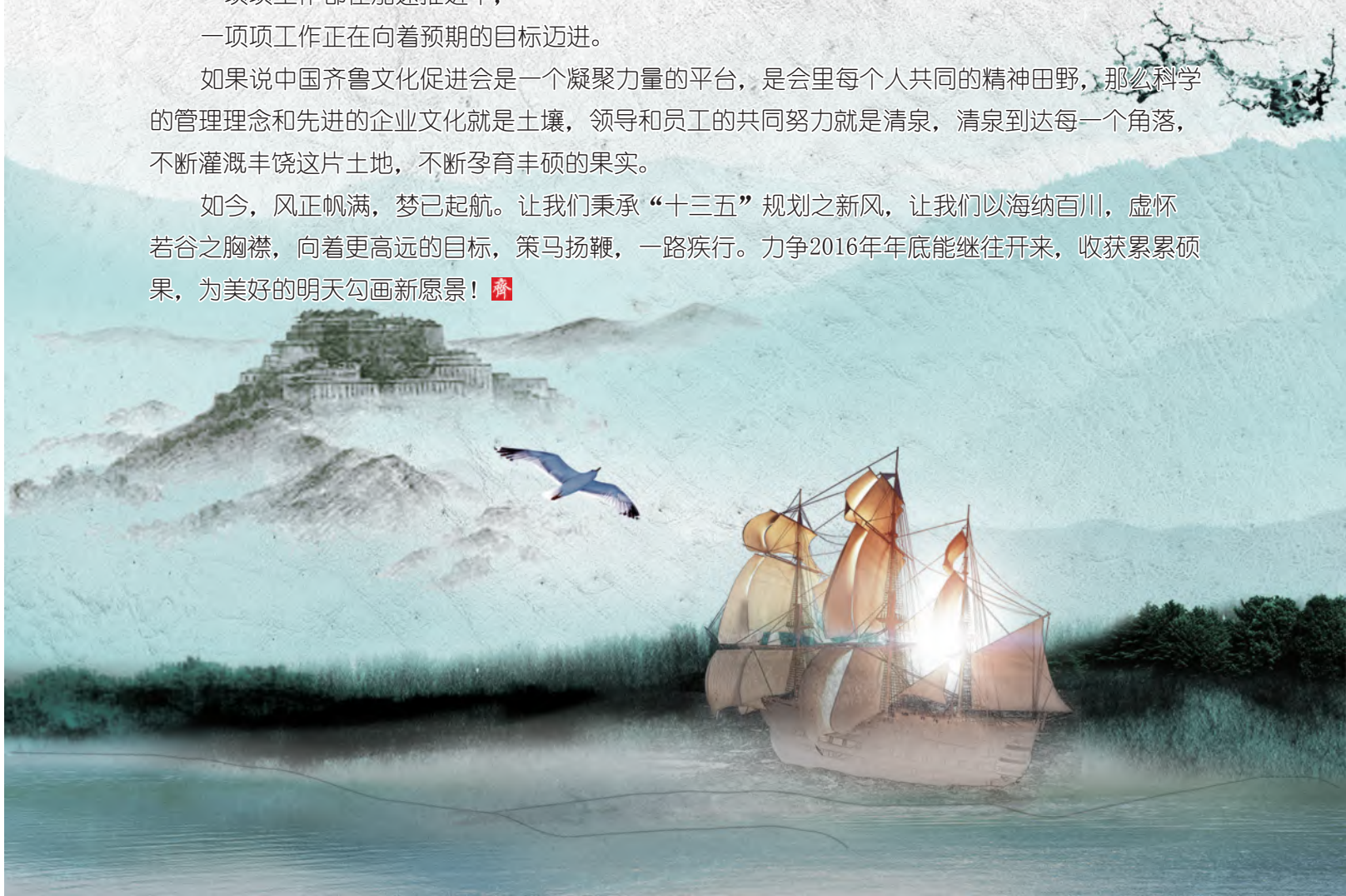
……

一项项工作都在加速推进中，

一项项工作正在向着预期的目标迈进。

如果说中国齐鲁文化促进会是一个凝聚力量的平台，是会里每个人共同的精神田野，那么科学的管理理念和先进的企业文化就是土壤，领导和员工的共同努力就是清泉，清泉到达每一个角落，不断灌溉丰饶这片土地，不断孕育丰硕的果实。

如今，风正帆满，梦已起航。让我们秉承“十三五”规划之新风，让我们以海纳百川，虚怀若谷之胸襟，向着更高远的目标，策马扬鞭，一路疾行。力争2016年年底能继往开来，收获累累硕果，为美好的明天勾画新愿景！齊



目录 齐鲁英才
CONTENTS

卷首语

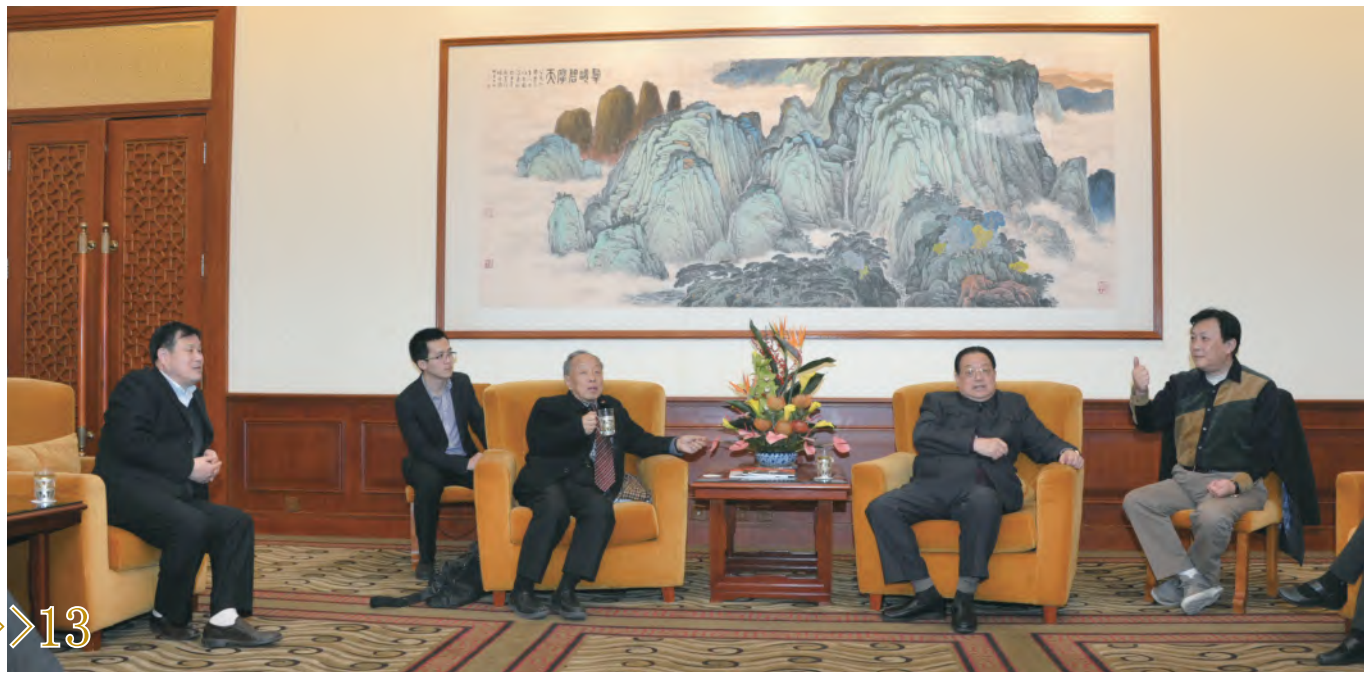
3 风正帆满，梦已起航

时事关注

6 山东“十三五”期间将实施一批重大科技创新工程
7 山东旅游产业转型升级 从好客山东走向世界
8 2016年“两会”热点解读

齐鲁动态

10 我会召开2015年总结表彰大会
12 我会李肇星会长勾画今年工作新蓝图
13 我会领导齐聚钓鱼台国宾馆共谋发展愿景
14 我会齐鲁文化产业基金运作正式启动
15 我会加快齐鲁文化产业项目进程
16 我会与山东广播电视台达成战略合作意向
18 我会与华夏融信基金达成战略合作伙伴关系
20 李明主持召开“齐鲁文化小镇”项目筹备会议
21 我会与东旭集团达成战略合作意向
22 我会与黄亚洲商谈影视剧合作事宜
24 山影制作有限公司来我会洽谈电视剧《仁者春秋》相关事宜
25 我会与华夏融信基金正式签署战略合作协议
27 我会副会长兼秘书长李明拜访文化部原部长贺敬之
28 铭记历史 缅怀先烈 珍爱和平
中国远征军遗骸归国安奉仪式筹委会第一次会议在钓鱼台国宾馆召开
30 我会副会长兼秘书长李明拜访张文台上将
31 山东省齐鲁文化促进会筹备成立工作进展顺利
32 襄阳市齐鲁文化促进会举行2016年年会暨表彰大会
33 大庆市齐鲁文化促进会举办
大自然太极拳全民健身——大庆公益行讲座
34 大连山东商会积极开展多项活动



P>>13

35 河南省山东商会第二届五次会长工作会议胜利召开
36 山东省海促会在济南南部山区打造协会家园
37 菏泽·大庆书画联谊展开幕

封面人物

38 儒将张文台的齐鲁情怀

齐鲁儿女

44 十载争锋 玉汝于成
——访中国齐鲁文化促进会副会长武玉成
48 王顺海：“做餐饮就是做文化”
52 吕宏伟：让梦想在青春中绽放

齐鲁文化

56 《春秋商圣》精彩演绎齐鲁精神

齐鲁名人

60 发展文化产业任重而道远

齐鲁大地

64 汉风曹韵·天下之中：定陶
65 特色经济“黄店玫瑰”
66 灿若星河的古文明
69 昔日尧舜游宫地 今朝新区铸辉煌

齐鲁影视

70 郭家豪
71 江铠同

堪舆文化

72 鸟巢奥体中心国学探秘（上）

齐鲁墨韵

76 孙璋书法作品
78 姜云宗书画作品

山东“十三五”期间将实施一批重大科技创新工程

◆来源：中国山东网

4月22日山东省人民政府新闻办公室召开新闻发布会，山东省发改委主任王忠林解读了《山东省国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》（以下简称《纲要》）。

王忠林表示，《纲要》还提出，要大力实施人才强省战略，充分激发各类人才创新活力，努力营造大众创业、万众创新的浓厚氛围，力争到2020年，科技进步贡献率达到60.5%，比2015年提高5.4个百分点。

王忠林指出，山东“十三五”期间将实施一批重大科技创新工程，特别是实施好山东省“创新企业百强”工程，在资金、税收、信贷、土地等方面持续加大扶持力度，真正把企业创新主体地位树立起来。同时，壮大一批产业技术联盟。推进建立以龙头企业牵头的信息技术跨产业联盟、“互联网+”创新联盟、智能制造联盟等，提高产业发展的集约集聚水平。

王忠林表示，《纲要》把创新放在战略任务之首，特别要以近期获批的山东半岛国家自主创新示范区为重大契机，在“四个一批”上下功夫。目前，山东省共有国家企业技术中心166家，企业国家重点实验室17个，均居全国第一；国家工程技术研究中心36家，位居全国第二。“十三五”时期，将继续争取国家重大创新项目和创新领域国家实验室落户山东，为科技创新搭建强力支撑。山东要着力在人工智能、生物基因、空间海洋、核心电子器件等领域实现技术突破，并推动其加快转化，形成创新成果大量涌现的新局面。齊

山东旅游产业转型升级 从好客山东走向世界

◆来源：山东广播电视台

据山东广播电视台新闻中心《山东新闻联播》报道，这些天，山东迎来了一批特殊的客人——来自联合国世界旅游组织的10位专家，他们将以国际化的视野为山东旅游产业发展提出指导意见。

专家们认为，突破单纯的景点旅游，向以旅游为载体全方位带动文化、养生、农业等多产业融合发展转变，是目前山东旅游的发展方向，在这一方面山东已走在了全国前列。烟台蓬莱过去依托蓬莱阁、八仙过海等景点，产品线路单一。如今，蓬莱将整个城市作为一个旅游综合体打造，带动周边风情各异的葡萄酒庄和特色村居，不仅留住了游客，还促进了农民增收。

蓬莱市马家沟村党支部书记马继业告诉记者：“通过搞全域旅游，越来越多的农民情愿把土地拿到我们集体来搞旅游开发，既成了地主，享受分红，也可以来到景区打工、上班。”

山东省旅游局局长于凤贵表示：“‘十三五’期间，山东旅游到2020年旅游消费总额将达到1.2万亿元，国内的游客将达到9亿人次，接待海外游客将超过550万人次，旅游将成为城乡居民基本生活方式的一个重要组成部分。”齊

2016年“两会”热点解读

2016年“两会”，是一个在重要历史节点召开的盛会。站在“十二五”收官、“十三五”开局的历史关口，如何按照中央“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，抓住机遇、应对挑战？如何深入贯彻五大发展理念，以供给侧结构性改革为主线，挖掘经济发展新动力？会聚北京共商国是的代表委员们开展讨论、建言献策，制定出行动纲领。

“全面二孩”配套：婚假产假医疗教育都要跟上

“全面二孩”政策实施以来，多地已经在新计生条例中取消了晚婚假，同时对产假和男性陪产、护理假作出一定调整。例如，调整后，山西婚假达30天，安徽、江西等地的产假有158天，广西和宁夏男性的陪产假延长到25天。

然而生二孩不是一个轻松的选择，无论是生育时的产假，养育时的成本，还是医疗和教育资源的稀缺，都是无法回避的问题。

简政放权：完善权力清单和责任清单制

简政放权一向被誉为全面深化改革的“先手棋”和转变政府职能的“当头炮”，每年在政府工作报告中都占不小篇幅。

比如，北京市提出深入推进简政放权、放管结合、优化服务，做好中央精简行政审批事项的衔接落实，完善权力清单、责任清单制度。江苏、河南、湖南、天津、新疆等省区市均表示，坚决把该放的彻底放开、该减的彻底减掉、该清的彻底清除，做到“审批事项最少、效率最高、服务最优”。

带薪休假：多省份写入报告建成机制

今年四川省政府工作报告在关于2016年工作部分提出，“落实带薪休假制度、鼓励错峰休假、弹性作息，促进旅游消费。”这让很多上班族充满期待。

除四川省外，江苏、山西、河北、江苏、云南等多地在政府工作报告中也提到“落实带薪休假制度”。

大气污染治理：写入31省份政府工作报告

国务院2013年印发《大气污染防治行动计划》，明确为京津冀、长三角、珠三角等区域PM2.5浓度控制划定“红线”。如今，第一个五年时限过半，治霾成效如何？

在今年地方“两会”上，京津冀均晒出“十二五”治霾成绩单。河北省2015年PM2.5平均浓度比2013年下降28.7%，提前取得阶段性成果。天津市的情况是，2015年PM2.5浓度比2013年下降27.1%，也提前完成任务。北京市细颗粒物浓度比2012年下降15.8%，四项主要污染物减排超额完成目标任务。

大气污染治理写入31省份政府工作报告。河北省立下“战书”：“十三五”时期，PM2.5浓度较2013年下降40%，污染严重的城市力争退出全国空气质量后10位。北京也承诺，今年细颗粒物浓度下降5%左右。

扶贫攻坚：是最艰巨的任务

扶贫攻坚是“十三五”时期的“一号”工程，到2020年实现农村贫困人口脱贫、贫困县全部摘帽、解决区域性整体贫困，是全面建成小康社会最艰巨的任务。

廉政建设：规矩制度会越来越严

党的十八大以来，我国的反腐败走向深入，廉政建设自然成为近几年“两会”最为关注的重要议题之一。

从今年地方“两会”来看，31个省市政府工作报告几乎都提到要加大廉政建设力度。广东将完善监察、司法、审计等联动的行政权力监督机制，深入实施“阳光政务”，全面深化政务公开，抓好政府系统党风廉政教育和公务员队伍建设。

统筹城乡发展：同步发展关乎社会公平

逐步缩小城乡发展差距，促进城乡要素平等交换、合理配置和基本公共服务均等化，是全面建成小康社会的题中之义。

户籍制度改革：公共服务普惠的基础性工作

居住证制度让基本公共服务覆盖城市常住人口，这对于流动人口而言，无疑是最好的消息。为推进以人为核心的新型城镇化，31省区市政府工作报告几乎都提到有序推进农业人口市民化的问题。全面实施居住证制度，有序促进外来人口进城落户，成为参与城市发展、共享发展成果的新市民。

安全红线：落实责任是重中之重

安全是发展的基础，是最大的民生。去年天津港“8·12”瑞海公司危险品仓库火灾爆炸事故、深圳光明新区“12·20”特别重大滑坡事故，造成重大人员伤亡和财产损失，给国人再一次敲响警钟。

广东省政府工作报告强调深圳光明新区“12·20”特别重大滑坡事故教训极其深刻，2016年将进一步加强城市安全和公共安全工作，提高突发事件预防预警和应急处置能力。实行安全生产党政同责、一岗双责、失职追责，抓好重点领域事故隐患排查整治，坚决预防和遏制重特大事故发生。

民生投入：投多少？重点向哪方面倾斜？

民生投入一直是“两会”期间代表委员关注的焦点和热点问题。2016年，政府财政资金会向民生领域投入多少？重点会投向哪里？

例如，2016年，广东全省将投入2100亿元财政资金办好巩固提升底线民生保障水平、加大对困难弱势群体帮扶力度、强化低收入住房困难群体住房保障、改善农村生产生活条件、改善基层医疗卫生服务等10件民生实事。齊

我会召开2015年总结表彰大会

◆文/王子宇　摄影/杨淇

2016年1月29日上午10时许，中国齐鲁文化促进会召开了2015年总结表彰大会，我会副会长兼秘书长李明，副会长姜学光，副秘书长王纯才、刘西安和全体工作人员参加了会议。本次会议由李明主持。

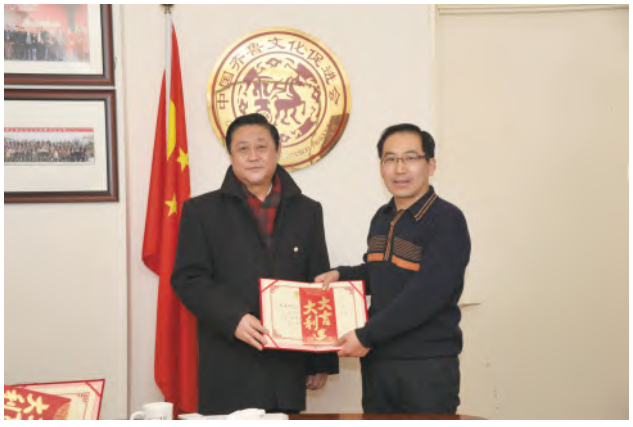
会上，刘西安首先作了2015年的工作总结报告。总结中，重点回顾了我会成功举办了《齐鲁颂歌》2015齐鲁英才“十佳年度人物”颁奖典礼暨经济文化创新合作发展论坛，成立了北京齐鲁文化促进会，创立了齐鲁文化产业基金，以及健全单位规章制度和管理等在2015年对我会产生重要影响的几件事。

会议现场

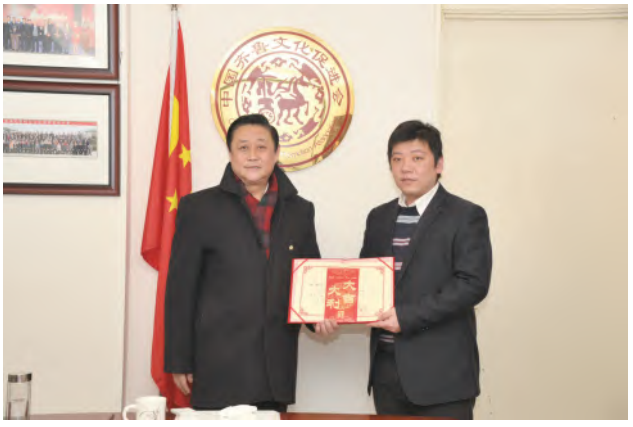
全体合影

李明（左）为先进工作者任爱丽（右）颁奖

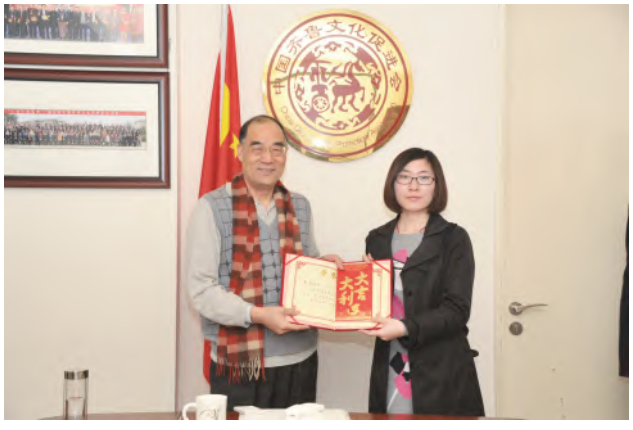
李明（左）为先进工作者宋义涛（右）颁奖



姜学光（左）为先进工作者李晓峰（右）颁奖



姜学光（左）为先进工作者杨扬（右）颁奖



王纯才（左）为先进工作者崔习（右）颁奖

王纯才（左）为先进工作者薛晓红（右）颁奖

随后，刘西安宣读了中国齐鲁文化促进会2015年度先进工作者表彰决定，他们分别为：财务部副主任任爱丽，行政管理处副处长宋义涛，影视发展部主任李晓峰，合作发展部主任杨扬，杂志编辑部主任崔习，对外宣传部主任薛晓红六人。刘西安表示，这六位先进工作者，工作积极主动，态度一丝不苟，被评为年度先进工作者当之无愧。

姜学光作了总结发言，他强调，新的一年，新的起点，机遇与挑战并存，荣耀与甘苦同在，大家要满怀激情地迎接崭新的一年。齊

我会李肇星会长勾画今年工作新蓝图

◆文/王子宇　摄影/杨淇

2016年2月18日，正值元宵节前夕，我会副会长兼秘书长李明、副会长姜学光、秘书处处长任海杰、影视发展部主任李晓峰等一行五人来到李肇星会长办公室，向李肇星会长致以节日的问候。

首先，李明向李肇星会长详细汇报了中国齐鲁文化促进会过去一年的工作情况。听完李明的汇报后，李肇星会长对本会去年的工作成果非常满意，并给予了高度赞扬。

谈到今年的工作计划时，李肇星会长早已勾画出今年我会工作的新蓝图。他信心十足地说：“今年的《齐鲁颂歌》更要坚持弘扬齐鲁文化这一主线不变，用好齐鲁文化资源丰富的优势，全面扩大齐鲁文化在全国的影响力。获奖人物要更具特色、更有代表性！今年其他的工作要稳扎稳打，电视剧、电影、齐鲁文化小镇等项目也要紧锣密鼓地展开。”

最后，李肇星会长非常高兴地鼓励大家：“一年之计在于春，现在春天来了，大家要鼓足干劲，力争上游，争取在今年创造出更优秀的成绩，我对大家很有信心！”齊

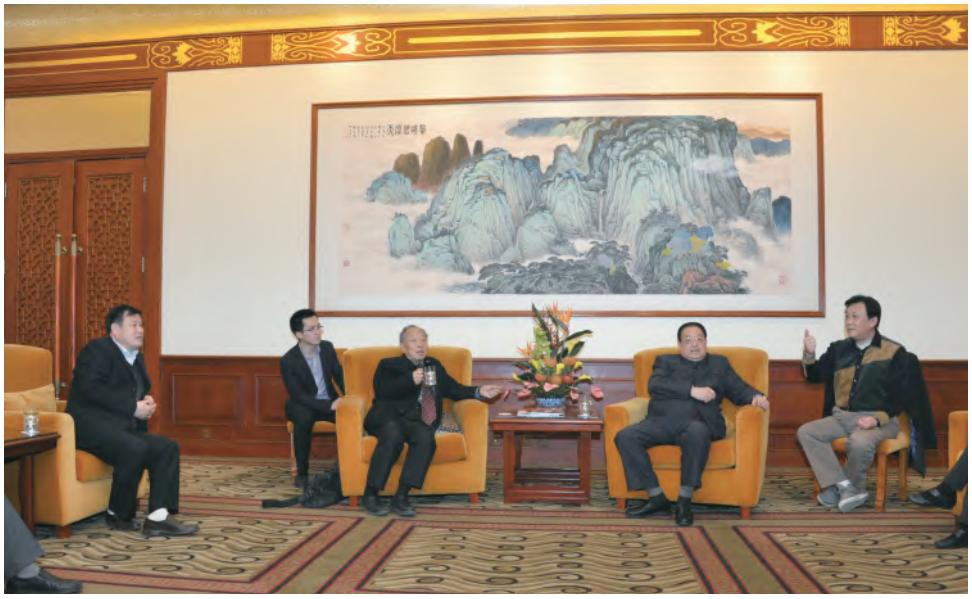
领导合影

我会领导齐聚钓鱼台国宾馆共谋发展愿景

◆文/薛晓红　摄影/杨淇

2016年2月23日下午，中国齐鲁文化促进会会长李肇星，常务副会长孟晓苏，副会长唐国强，副会长兼秘书长李明，副会长姜学光，副秘书长王纯才、刘西安、赵保乐、王远福，演员委员会主任温玉娟，戏曲委员会副主任孙鸿雁，各部门负责人，及特地邀请来的国防大学副政委李殿仁中将齐聚北京钓鱼台国宾馆，共商中国齐鲁文化促进会今年的发展愿景。

本次会议主要围绕今年《齐鲁颂歌》如何弘扬中华传统文化及国学经典、电视剧《仁者春秋》的拍摄制作工作、齐鲁文化小镇项目的进展情况、《齐鲁英才》杂志升级改版情况、中儒商银行推进工作、建立文化产业基金，以及电视剧《一代忠廉颜真卿》《牡丹仙子》的发行工作、电影《柏林之恋》筹拍工作等话题展开热烈的讨论。李肇星会长对我会今年的各项工作寄予了殷切的希望，他说："作为弘扬齐鲁文化的宣传者和倡导者，多年来中国齐鲁文化促进会作出了很大的贡献，各个项目创意很好，工作上敢说敢干，而且统筹协调发展，为促进齐鲁文化的弘扬起到了积极的作用。"



李肇星（前排左二）、李殿仁（前排右二）、李明（前排左一）、唐国强（前排右一）共商我会今年发展大计

参会人员合影

整个会议现场气氛活跃，与会者积极建言献策，共商我会发展大计。此次会议的召开，凝聚了力量，振奋了人心，为我会今年的工作指明了方向。齊

我会齐鲁文化产业基金运作正式启动

◆文/薛晓红　摄影/杨淇

2016年2月29日上午，由我会副会长兼秘书长李明主持的“建立齐鲁文化产业基金”工作会议在中国齐鲁文化促进会会议室召开。参加此次会议的有中建投资本管理有限公司投资总监杜朦、投资事业三部总经理李丹，中国齐鲁文化促进会副会长刘永新，常务副秘书长陈鸿礼，副秘书长王纯才、刘西安、王远福、圣钟，以及各部门负责人。

会上，中建投的投资总监杜朦将基金的项目、内容及募集基金的形式等具体事项向我会的领导作了具体说明。会议决定建立齐鲁文化产业基金和齐鲁文化小镇基金两大块，其中齐鲁文化产业基金包括电视剧《仁者春秋》、电影《柏林之恋》等影视项目，明确了基金的项目，投资额度以及投资回报事宜。另外，根据每个项目确定基金，尤其是影视文化基金和齐鲁文化小镇产业基金作为近期工作的重中之重，启动该项目以便于后续工作的顺利展开。

早在去年下半年，我会就着手筹备建立齐鲁文化产业基金项目，经过多次研讨和前期的筹备工作，正式启动该基金项目已时机成熟。此次会议的成功召开预示着我会的文化产业基金工作已经进入实质性操作阶段，标志着我会齐鲁文化产业基金已经正式启动，为我会今后工作的开展打开了新局面。

会议现场

参会人员合影，前排从左至右依次为：王纯才、刘永新、李明、陈鸿礼、圣钟
王远福（后排左二）、杜朦（后排左三）、李丹（后排右三）

我会加快齐鲁文化产业项目进程

◆文/王子宇　摄影/杨淇

三月的北京玉兰迎春，春意盎然。正值“两会”召开期间，各界代表委员齐聚北京，共商国是。在“两会”氛围的带动下，我会也在加快推进各个项目的进程。

2016年3月13日下午，由我会副会长兼秘书长李明主持的关于加快推进齐鲁文化产业项目进程的会议在中国齐鲁文化促进会会议室召开。我会副会长唐国强，副秘书长王纯才以及各部门负责人，并盛情邀请了中国国防大学副政委李殿仁中将参加本次会议。

唐国强对齐鲁文化产业影视项目提出了自己别具特色的创意，并表示出极高的热情。一直以来他都与会领导积极商讨影视项目的目标、立项、进程等重大相关事宜。

会议现场

李殿仁在会上表示，中国齐鲁文化促进会加快文化产业项目进程对大力弘扬齐鲁文化起到了积极的作用，他同时还强调，在加快推进项目的同时，一定要认真贯彻落实习近平总书记关于“要着力建设社会主义核心价值体系，用好齐鲁文化资源丰富的优势，加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，为做好改革发展稳定各项工作提供强大的精神力量”的重要批示，努力将各项目工作实现高水平、高质量、有特色、正能量的水准。

最后，李明总结到，面对我会良好的工作开局，我会全体工作人员有信心，有能力做好各项工作，按照我会“2016年工作要点及安排”，将各项工作逐步落实完成，实现2016年新发展、新跨越的目标。

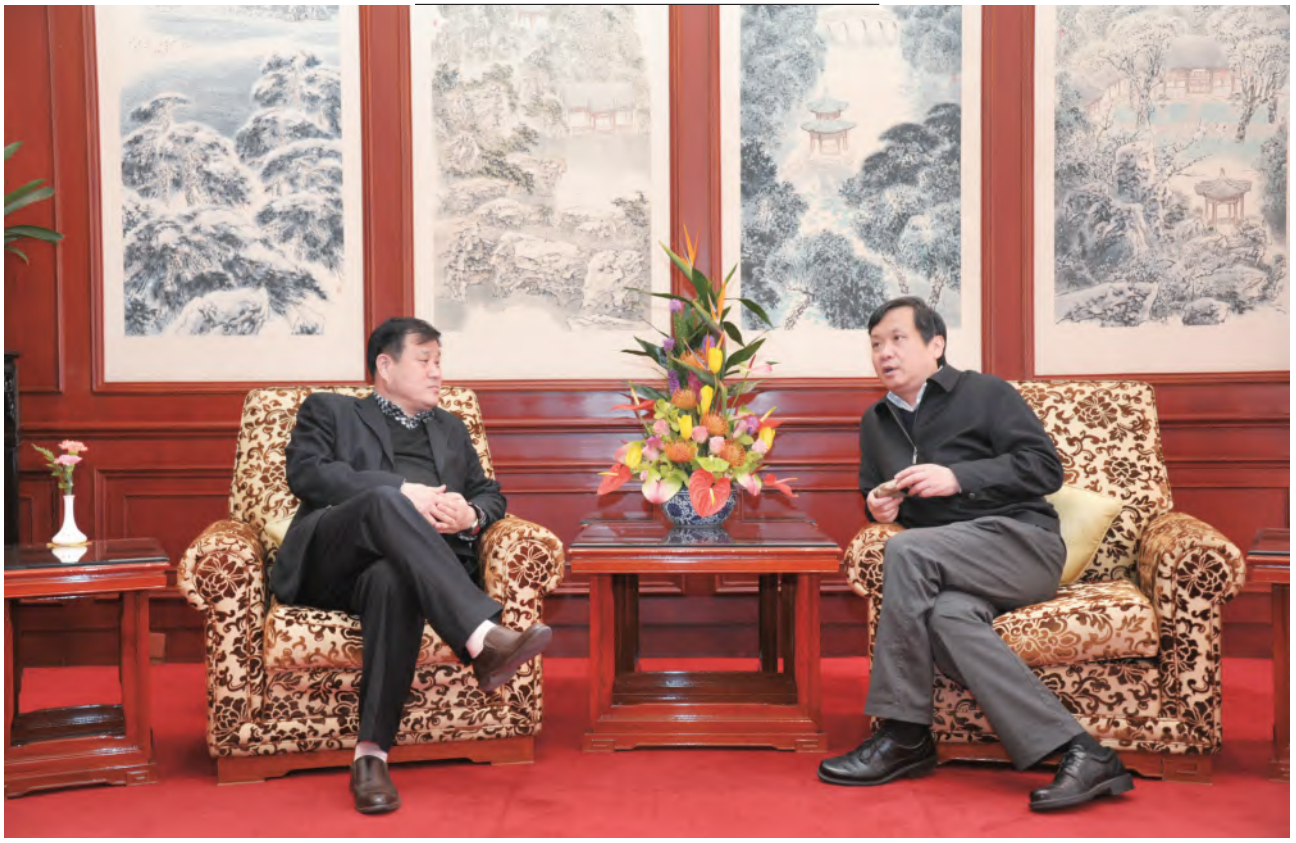
我会与山东广播电视台达成战略合作意向

◆文/薛晓红　摄影/杨淇

2016年3月21日上午，山东广播电视台台长吕芃、对外宣传中心主任张闻兵、办公室副主任王上、制片人李蕴琦，北京鲁视领航文化传媒股份有限公司总经理高立民一行五人，与我会常务副会长孟晓苏，副会长唐国强，副会长兼秘书长李明，常务副秘书长陈鸿礼，副秘书长王纯才，以及国防大学原副政委李殿仁中将，武警原副司令刘红军中将等人，在北京钓鱼台国宾馆就齐鲁文化产业项目的发展举行了真挚友好的会晤。

会上，吕芃介绍了山东广播电视台今后的发展思路和方向，我会副会长兼秘书长李明也详细地介绍了中国齐鲁文化促进会齐鲁文化产业影视项目的情况，双方就我会齐鲁文化产业的影视项目进行了深入的讨论。

最后，中国齐鲁文化促进会与山东广播电视台就有关齐鲁文化产业影视项目达成战略合作意向。



中国齐鲁文化促进会副会长兼秘书长李明（左）与山东广播电视台台长吕芃（右）亲切交谈

前排从左至右依次为：李清堂、王纯才、刘红军、吕芃、李殿仁、孟晓苏、唐国强、李明、陈鸿礼

我会与华夏融信基金达成战略合作伙伴关系

◆文/薛晓红　摄影/杨淇

2016年4月13日上午，华夏融信基金管理（北京）有限公司总经理李春才，副总经理周小敬、张东麟，与我会常务副秘书长陈鸿礼，合作发展部主任杨扬，对外联络部主任谢强，对外宣传部主任薛晓红，影视发展部主任李晓峰在中国齐鲁文化促进会会议室就齐鲁文化产业基金项目达成战略合作伙伴关系。

会上，陈鸿礼首先向对方介绍了我会齐鲁文化产业项目的总体情况。他说，中国齐鲁文化促进会是以弘扬中华优秀传统文化——齐鲁文化为宗旨，多年来，打造了《齐鲁颂歌》和《齐鲁英才》“一歌一刊”的高端品牌，在社会各界中反响热烈，得到了各界领导和同人的充分肯定。近期我们正在积极着手开拓齐鲁文化产业项目，通过影视剧、齐鲁文化小镇等文化产业的形式来进一步弘扬齐鲁文化的博大精深。

李春才也详细地介绍了华夏融信基金的基本情况。他在听取了我方齐鲁文化产业项目的具体介绍后表示，正是对弘扬齐鲁文化有着相同的认知我们才达成共识，我们想把齐鲁文化产业项目通过系统的长期的基金方式进一步提升，为弘扬齐鲁文化做一些实实在在的事情。双方就齐鲁文化产业基金的设立形式、对接方式、运作程序进行了细致深入地讨论。

最后，陈鸿礼总结到，我们都是为了同一个目标，真正做到一家人、一条心、一股劲、一起干，合作双赢，共同发展的目的。会议在轻松愉快祥和的氛围中结束了。齊

会议现场

我会与华夏融信基金达成战略合作伙伴关系，陈鸿礼（右）与李春才（左）握手

前排从左至右依次为：张东麟、陈鸿礼、李春才、周小敬

李明主持召开“齐鲁文化小镇”项目筹备会议

◆文/王子宇　摄影/杨淇

2016年4月14日上午，中国齐鲁文化促进会召开了“齐鲁文化小镇”项目筹备会议。我会副会长兼秘书长李明主持会议，常务副秘书长陈鸿礼，副秘书长刘西安，副秘书长、规划发展部主任圣钟，合作发展部主任杨扬，对外宣传部主任薛晓红，法律事务部主任王藐，综合办公室副主任周广举参加了会议，参加会议的还有中国建筑设计研究院专家委员会副主任高潮，科技部《科技文摘报》社经济部主任徐烽。

为了更好地推进“齐鲁文化小镇”项目，会议研究决定成立“齐鲁文化小镇”项目建设筹备委员会（以下简称“筹备委员会”）。经研究，筹备委员会设立筹备委员会办公室，并下设规划设计组、专家组、对外关系协调组和融投资组。

此次会议的召开，意义重大，影响深远。筹备委员会的成立标志着“齐鲁文化小镇”项目又向前推进了一大步。齊

会议现场

前排从左至右依次为：徐烽、高潮、李明、陈鸿礼、圣钟

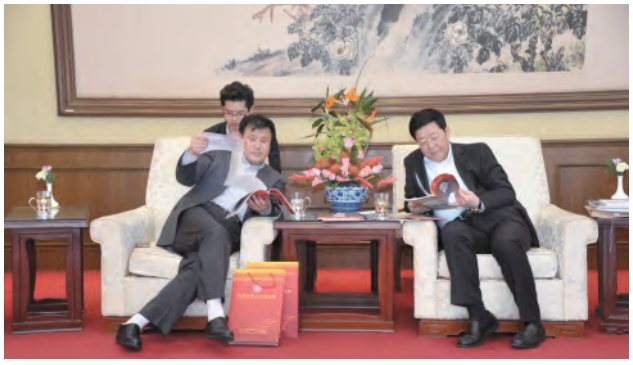
我会与东旭集团达成战略合作意向

◆文/薛晓红　摄影/杨淇

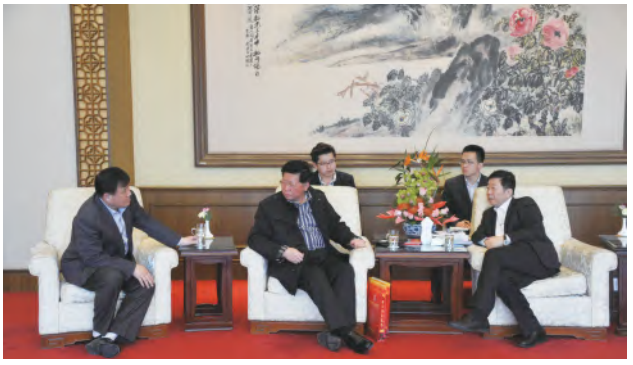
春日的北京天朗气清，惠风和畅。2016年4月17日上午，我会常务副会长孟晓苏，副会长兼秘书长李明，副秘书长王远福，合作发展部主任杨扬，对外联络部主任谢强，影视发展部主任李晓峰等人，与东旭集团有限公司董事长李兆廷、副总裁付殷芳，迦正集团董事长孙海生，首都机场集团资产管理有限公司总经理兼党委副书记李纯等会聚钓鱼台国宾馆就齐鲁文化产业项目达成战略合作意向。

进入2016年，在会长李肇星的关怀下，在孟晓苏的支持下，我会的各项工作都在又快又好地进行中，形势喜人。在交谈中，李兆廷对我会的齐鲁文化产业各项目表示出了极高的兴趣，对影视剧项目和“齐鲁文化小镇”项目尤为关注。

会上孟晓苏表示，今年是“十三五”规划的开局之年，国家对发展文化产业尤为重视，我们要借着“互联网+”这一大好机遇，积极利用互联网这一平台，在《齐鲁颂歌》和《齐鲁英才》“一歌一刊”高端品牌的基础上，进一步推进我会齐鲁文化各项目向前发展。齊



李明（左）与李兆廷（右）亲切交谈



孟晓苏（中）、李明（左）、李兆廷（右）就有关齐鲁文化产业项目深入交流

前排从左至右依次为：孙海生、付殷芳、李兆廷、孟晓苏、李明、李纯

我会与黄亚洲商谈影视剧合作事宜

◆文/王子宇　摄影/杨淇

2016年4月19日，我会副会长兼秘书长李明，副会长彭长存，常务副秘书长陈鸿礼，合作发展部主任杨扬，对外宣传部主任薛晓红，对外联络部主任谢强，影视发展部主任李晓峰等人，与中国作家协会副主席、浙江省作家协会主席、国家一级编剧黄亚洲，中国作家协会会员、中国传记文学学会主席万伯翱在钓鱼台国宾馆就电影《开国将帅》的合作进行商谈。

会上，我会向黄亚洲及万伯翱详细介绍了电影《开国将帅》的立意及对军队建设的重要意义，该影视项目得到了黄亚洲的高度认可，他对该项目也表现出了极大的兴趣。双方就电影《开国将帅》剧本的创作等事宜进行了深入的商讨，并达成了一些共识。

关于电影《开国将帅》的立意我会领导已倾注了很多心血。2016年春节过后，我会副会长唐国强提出，为明年庆祝建军90周年，计划拍摄一部关于建国后杰出将领授勋的电影，该提议得到了会长李肇星、常务副会长孟晓苏、副会长兼秘书长李明以及国防大学原副政委李殿仁中将等人的大力支持。此后，该项目在各位领导的重视下，一直在紧锣密鼓地开展。齊

黄亚洲（左二）、万伯翱（右二）与李明（左一）、陈鸿礼（右一）亲切交谈

会议现场

参会人员合影

山影制作有限公司来我会洽谈电视剧《仁者春秋》相关事宜

◆文/薛晓红　摄影/杨淇

山东影视制作有限公司副总经理王海青，策划部文学编辑胡秋韵、王道弘于2016年4月20日下午来我会，与我会常务副秘书长陈鸿礼，合作发展部主任杨扬，影视发展部主任李晓峰，对外联络部主任谢强，对外宣传部主任薛晓红就电视剧《仁者春秋》的相关事宜进行了深入细致的交流沟通。

会上，山东影视制作有限公司副总经理王海青就电视剧《仁者春秋》剧本的修改及投拍等相关事宜提出一些合理化建议，我会陈鸿礼就该剧本的修改及拍摄方案也提出了自己的想法，他表示，中国齐鲁文化促进会对成功拍摄该电视剧有十足的信心与决心，对王海清提出的意见表示赞同，定于今年9月开机。

我会与山影合作以来，就电视剧《仁者春秋》已进行了多次沟通。双方合力将电视剧《仁者春秋》打造成一部情节丰富、内容感人的历史大剧。

会议现场

从左至右依次为：杨扬、薛晓红、王海青、陈鸿礼、李晓峰、王道弘、胡秋韵、谢强

我会与华夏融信基金正式签署战略合作协议

◆文图/薛晓红

会议现场

签约仪式

2016年4月28日上午10点，北京CBD，中国齐鲁文化促进会与华夏融信基金管理（北京）有限公司正式举行战略合作协议签约仪式。我会副会长兼秘书长李明，合作发展部主任杨扬，对外联络部主任谢强，对外宣传部主任薛晓红，华夏融信基金管理（北京）有限公司（以下简称华夏融信基金）总经理李春才，副总经理周小敬、张东麟等人参加了签约仪式。

华夏融信基金是一家在中国证监会监管下的中国基金业协会登记的私募基金管理公司，拥有优秀的项目团队从事股权投资，证券投资，影视投资，财务顾问等业务，在金融领域有

签约仪式

参会人员合影，从左至右依次为：杨扬、李春才、周小敬、李明、张冬麟、谢强

众多合作伙伴。我会与华夏融信基金就齐鲁文化产业基金项目经过长时间的沟通与交流，现时机成熟，正式签署战略合作协议是双方的共同愿望。

签约仪式上，李明表示，我们肩负着传承和弘扬齐鲁文化，传播中华优秀文化的历史责任。以齐鲁文化产业基金和政府文化产业引导基金为载体，为遍布全国的优秀齐鲁儿女和政府机构搭建齐鲁文化助力通道，让他们对家乡文化的爱得到充分释放，让政府意志得以彰显，起到更好地传承和弘扬齐鲁文化的作用。李春才则表示，正式签署战略合作协议标志着齐鲁文化产业基金已正式启动，双方就是一家人，团结起来，共同发展，促进齐鲁文化的发展，加强中华优秀文化的传播。齊

我会副会长兼秘书长李明拜访文化部原部长贺敬之

◆文/王子宇　摄影/薛晓红

2016年5月5日，五一刚过，我会副会长兼秘书长李明，对外宣传部主任薛晓红一行人来到山东台儿庄，拜访文化部原部长、当代诗人贺敬之。

李明（左）与贺敬之（右）亲切交谈

领导合影

对于李明的到来，贺老表示热烈欢迎。在交谈的过程中，贺老关切地询问了我会各项工作的进展情况，并鼓励大家继续坚持弘扬齐鲁文化这一主线，认真贯彻习近平总书记关于“要着力建设社会主义核心价值体系，用好齐鲁文化资源丰富的优势，加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，做好改革发展稳定各项工作提供强大的精神力量”的重要批示。

贺敬之是我国现代著名诗人和剧作家。1924年生于山东枣庄市峄县（今山东台儿庄）。1945年和丁毅执笔集体创作我国第一部新歌剧《白毛女》，获1951年斯大林文学奖。这是我国新歌剧发展的里程碑。1977年，被选为中国共产党第十一次全国人民代表大会代表，先后任文化部副部长、中宣部副部长、文化部代部长。

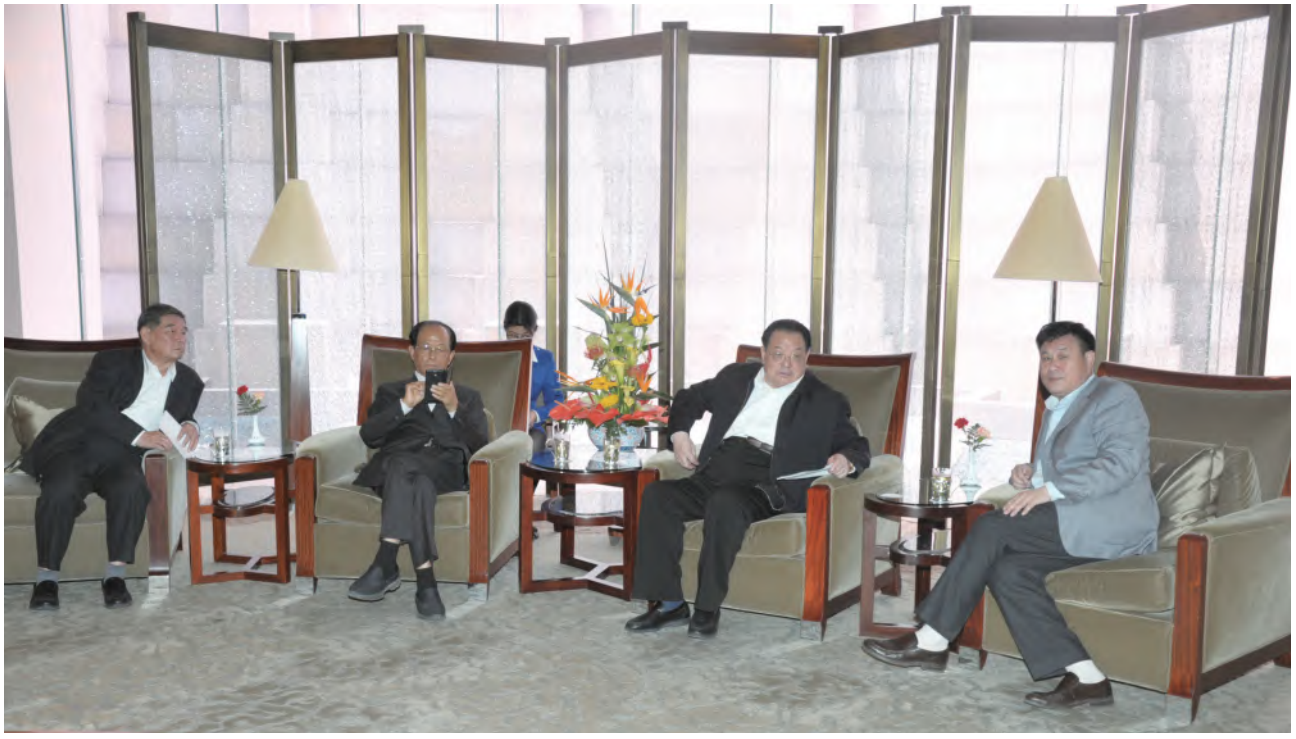
铭记历史 缅怀先烈 珍爱和平
中国远征军遗骸归国安奉仪式筹委会第一次会议在钓鱼台国宾馆召开

◆文/薛晓红　摄影/王子宇

2016年5月9日上午，我会副会长兼秘书长李明，副会长、著名表演艺术家唐国强，常务副秘书长陈鸿礼，对外宣传部主任薛晓红，对外联络部主任谢强，及特地邀请来的中国人民解放军总后勤部原政委张文台上将，国防大学原副政委李殿仁中将，林业部原副部长蔡延松，中国台湾新华劳动党主席韩云洁，亚洲祈福集团董事会主席、万寿禅寺大居士谢宗昌，中组部老干部局原局长王莉，国家一级导演康洪雷，周恩来研究会名誉秘书长郑明德，以及武汉万寿禅寺中华英烈祠有关负责人，在北京钓鱼台国宾馆芳菲苑召开了中国远征军遗骸归国安奉仪式筹委会第一次会议。

中国远征军遗骸归国安奉仪式暂定于2016年10月30日在湖北省武汉市江夏区万寿禅寺举行。届时，将首次迎回中国远征军200余位阵亡将士遗骸，安葬在万寿禅寺中的中华英烈祠里。

会上，参会人员一致认为举办中国远征军遗骸归国安奉仪式意义重大，为了贯彻落实习近平总书记关于纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年系列重要讲话，让中华儿女铭记历史，缅怀先烈，珍爱和平，以此铭记惨痛历史，缅怀抗战英烈，加强爱国主义教育，进一步丰富海峡两岸的历史连接，推进祖国和平统一大业，让中国远征军的英魂早日归故，永远安息，让中华民族气节代代相传，早日实现中华民族伟大复兴的中国梦。齊



蔡延松（左一）、张文台（左二）、李殿仁（右二）、李明（右一）商谈远征军遗骸安奉仪式有关事宜

李殿仁（左）、李明（右）、谢宗昌（中）商谈远征军遗骸安奉仪式有关事宜

李殿仁（左一）、唐国强（左二）、康洪雷（右二）、谢强（右一）在交谈

前排从左至右依次为：康洪雷、唐国强、谢宗昌、李殿仁、张文台、蔡延松、李明、韩云洁、李清堂、王莉

我会副会长兼秘书长李明拜访张文台上将

◆文图/王子宇

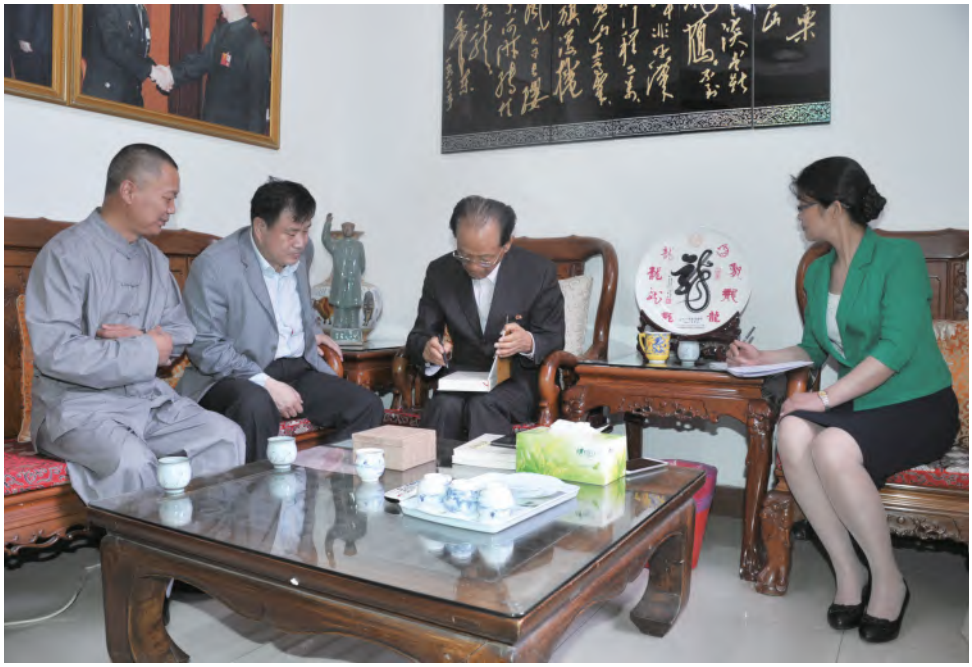
2016年5月11日上午，我会副会长兼秘书长李明，对外宣传部主任薛晓红，亚洲祈福集团董事会主席、万寿禅寺大居士谢宗昌来到中国人民解放军总后勤部原政委张文台上将的办公室拜访他。

在交谈中，李明依次向张文台上将介绍了我会近期正在开展的各项工作，并表示我会是非营利的社会团体，旨在弘扬齐鲁文化、传承齐鲁精神、宣传齐鲁悠久文化历史及风土人情，展示齐鲁风貌，增强齐鲁文化生命力、影响力、创造力，为我国文化事业的繁荣与发展做出贡献。

张文台上将也简单阐述了自己对齐鲁文化的理解，他指出，齐鲁文化是齐文化和鲁文化的高度融合，齐文化尚功利，讲求革新，鲁文化重伦理，尊重传统，它们形成了具有丰富历史内涵和深邃思想的齐鲁文化，彪炳历史，熠熠生辉。

张文台上将对我会寄予厚望，并为我会题写“鲁梦兴国”四个大字。

张文台上将（右）为中国齐鲁文化促进会题写“鲁梦兴国”



张文台上将（右二）赠书于亚洲祈福集团董事会主席、万寿禅寺大居士谢宗昌（左一）

山东省齐鲁文化促进会筹备成立工作进展顺利

在山东省委省政府领导的关心下，在中国齐鲁文化促进会的大力支持下，在山东省齐鲁文化促进会筹委会领导的正确领导之下，在筹委会全体人员的积极努力下，由山东大学、山东师范大学、山东社科院、孔子研究院、长城梅地亚文化产业集团有限公司、山东珠山文化传媒有限公司和山东好客福乐数码传媒有限公司七家单位共同发起成立的《山东省齐鲁文化促进会》名称日前已通过核准。山东省社会科学界联合会为其业务主管单位。

山东省齐鲁文化促进会，将聘请外交部原部长李肇星，中央组织部原部长张全景担任终身名誉会长；山东省人民政府原副省长孙守璞出任会长。孙守璞是山东省的老领导，他平易近人，热爱齐鲁，乐于奉献，备受山东社会各界的青睐。各位德高望重的老领导必将团结带领山东省齐鲁文化促进会和全省17地市齐鲁文化促进会及广大会员单位，为“弘扬齐鲁文化，传承齐鲁精神，建设文化强省，实现中国梦想”，为全面建成小康社会和实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

据悉，山东省齐鲁文化促进会于2016年5月24日名称核准通过，6月份开始进入申请筹备阶段，争取6月30日前获得同意申请筹备的批复。争取7月30日前得到《山东省齐鲁文化促进会》社会团体法人登记证书，计划于2016年10月下旬在山东济南举行山东省齐鲁文化促进会揭牌庆典活动。

（山东省齐鲁文化促进会筹委会供稿）

襄阳市齐鲁文化促进会举行2016年年会暨表彰大会

2016年1月10日襄阳市齐鲁文化促进会2016年年会暨表彰大会在襄阳民发世纪酒店隆重举行。襄阳市齐鲁文化促进会会长、市政协副主席潘巧莲，襄阳市齐鲁文化促进会顾问、市政协原副主席于诺英、中国齐鲁文化促进会副会长兼秘书长李明及各促进会的副会长、秘书长参加了此次盛会。

会上，襄阳市齐鲁文化促进会副会长张生训首先代表襄阳市齐鲁文化促进会为大会致辞，中国齐鲁文化促进会副会长兼秘书长李明也为大会作了热情洋溢的讲话并为大家带来深切的祝福和问候。

随后表彰大会在《谁不说俺家乡好》的歌曲中拉开序幕，当播放到中国齐鲁文化促进会副会长唐国强为在襄阳的山东老乡送来新春祝福的视频时，整场晚会掀起了高潮。襄阳市齐鲁文化促进会领导潘巧莲、于诺英、张生训，中国齐鲁文化促进会副会长兼秘书长李明，分别为获奖者王建琳、李在房、曹国峰、张传辉颁奖。

整场晚会精彩纷呈，掌声雷动。晚会现场各位山东老乡畅叙乡情、共商合作、展望未来，充分体现了热爱祖国、热爱家乡的思乡情怀和山东人的豪迈气概。齊

（襄阳市齐鲁文化促进会供稿）

大庆市齐鲁文化促进会举办
大自然太极拳全民健身——大庆公益行讲座

2016年4月24日上午，由大庆市齐鲁文化促进会和黄山太极拳文化国际交流中心共同主办的“太极强体 颐养身心 大自然太极拳全民健身——大庆公益行”讲座在大庆油田物资公司让胡路仓储分公司举行。大自然太极拳创始人胡希龙、大庆市齐鲁文化促进会秘书长丁为琪等相关领导出席了本次活动，共有150余名太极拳爱好者听取了此次讲座。

讲座开始前，大庆齐鲁文化促进会秘书长丁为琪致欢迎辞。大自然太极拳创始人胡希龙老师在现场作报告。

胡希龙为大家介绍了大自然太极文化体系未来发展的五大领域，以此扩大太极文化的传播途径与影响力，并结合习主席提出的“一带一路”战略，将太极文化与全球发展紧密联系在一起。

在报告会的开场与收尾阶段，幼儿园的小朋友与大庆油田企业员工分别进行了大自然太极拳表演，行云流水，刚柔相济的拳法博得了大家阵阵掌声。

此次大自然太极拳全面健身——大庆公益行活动共历时七天，期间安排了精彩的大自然太极医疗原理教学、大自然太极拳1—13式拳法教学以及内功教学等课程。通过此次公益性活动，大自然太极拳必将在大庆得到广泛传播，获得越来越多的大庆人的认同与喜爱，从而提升全民健身的广度、深度与热度。齊

（大庆市齐鲁文化促进会供稿）

大连山东商会积极开展多项活动

2016年是大连山东商会第二届理事会任期的头一年，也是商会建设发展的重要时期，自成立以来，大连山东商会按照党的十八届五中全会提出的“创新发展”精神，认真履行商会职能，凝聚全体会员的智慧和力量，拓展为会员企业服务的领域，积极构建联谊交流平台，充分发挥商会的内外影响力，注重商会“情感交流、资源共享、共谋发展”三个平台建设，增强发展动力，厚植发展优势，更好地服务会员。

近期大连山东商会携手大连鲁能集团开展了多次项目参观考察活动。今年3月由商会会长带队，常务副会长、理事、会员单位及兄弟异地商会秘书长、企业家，齐聚海南，品鉴亚洲第一滨海大盘，参观考察海南经济发展形势和投资环境。4月，大连山东商会会长武玉成邀请大连社会组织联合会、大连齐鲁文化促进会、大连新儒商商会等多个省级以上异地商会会长参加大连新生活方式发布盛典大型活动。大连山东商会邀请组织大连市省级以上异地商会秘书长、企业家及山东省沂水县黄山铺镇等领导光临大连山东商会及武玉成会长的企业参观考察，进行了投资项目推介和有关合作项目对接。齊

（大连山东商会供稿）

大连山东商会邀请组织大连市省级以上异地商会秘书长、企业家到会长企业——环嘉集团有限公司参观考察

河南省山东商会第二届五次会长工作会议胜利召开

2016年5月8日上午，河南省山东商会第二届五次会长工作会议在濮阳市胜利召开。会长刘继臣主持大会，全省副会长以上领导及15个地市山东商会秘书长等105人参加大会，濮阳山东商会全体会员近百人列席大会。

会上首先认真学习了习近平总书记2016年3月4日在看望全国政协民建、工商联界委员时的重要讲话精神。随后大家积极发言，表示坚决拥护共产党领导，弘扬齐鲁文化，坚定信心，守法诚信，积极适应新常态，争取新常态下有新作为、新提升、新发展。

会议就河南省工商联关于“精准扶贫（洛宁县高湾村）工作”做出了全面部署，层层落实到人。大家一致表示，一定要按照省工商联的要求，省商会的安排，积极行动，为国家经济建设和河南全面奔向小康社会做出贡献。

最后，刘继臣发表讲话，全面总结2016年以来省商会和地市商会的工作，并就下一步工作做出具体部署。关于发起成立的“全国鲁商联合投资控股（集团）有限公司”的倡议，他表示，鲁商投资集团成立恰逢其时。当前世界经济形势不容乐观，中国经济下行压力大，经济进入新常态，这既是挑战也是机遇。大家要充分发挥鲁商的聪明才智，抢抓机遇，顺势而上，一定大有作为，一定会为鲁商经济发展和国家建设做出贡献！

大会在团结、愉快的气氛中完成了各项议程。此次会议的胜利召开为各商会下一步的工作指明了方向，为河南全面奔小康吹响了号角！齊

（撰稿：姜业明）

会议现场

山东省海促会在济南南部山区打造协会家园

2016年5月14日，山东省企业集团海外发展促进会组织会员企业30余家赴济南市柳埠四门塔考察海促会家园基地，这代表着山东省海促会筹划三年的家园工程正式拉开帷幕。

作为协会福利，海促会已在千亩山林盖好36座四合院，水电交通全部接入，内设温泉及养生设施。创建新家园，采菊东篱下，以答谢这些年为海促会献计献策、劳心劳力的至亲至爱。

南山柳埠，号称济南的后花园，绿色植被厚重，天然氧吧，景色秀丽，是极佳的养生圣地，新的高架路一通，从市区抵达柳埠仅用20分钟，交通便捷，配套完善，亦是避暑胜地。目前，海促会水帘峡龙门家园正在紧锣密鼓的筹备中。

赵寅辰会长说，协会发展23年来，一直以打造家园为最终理想，社会组织发展到巅峰，意识形态自然而然就会演变成家园精神，所谓家国天下，家居首位，会员为亲人，协会为大家，患难相随，休戚与共。

近年来，海促会连续两届领导班子一直致力于打造家园，先后成立了牡丹家园等多个分支机构，我们坚信，山东省海促会的家园梦不会遥远。齊

（撰稿：唐世山）

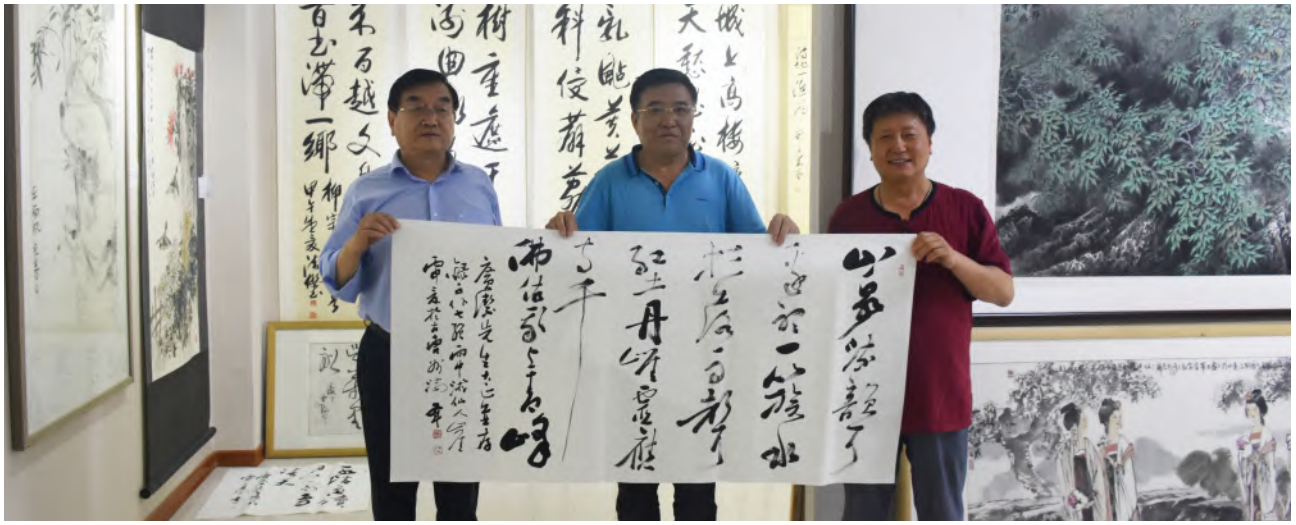
菏泽·大庆书画联谊展开幕

5月21日，菏泽·大庆书画联谊展在菏泽市博物馆开幕，此次书画展由菏泽市中华文化促进会、菏泽市齐鲁文化促进会、菏泽市政协书画院和大庆市齐鲁文化促进会共同主办，菏泽市齐鲁文化促进会会长韩广洁、大庆市政协副主席赵希江、菏泽市人大常委会副主任丁志刚、菏泽市政协副主席付守明及菏泽市委宣传部常务副部长杨晓军、菏泽市文联主席尹惠萍等出席活动并参加书画联谊展剪彩仪式。

本次书画展共展出作品近200幅，两地书画家创作出的一幅幅艺术精品，体现了书画家对祖国对家乡的热爱，展示了两地最新涌现的艺术追求。

这次书画展是以书画为媒，加强两地相互交往、相互学习的窗口和平台，对于增进两市之间的友谊，进一步加强两地经济文化交流，将发挥积极的促进作用。

（菏泽市齐鲁文化促进会供稿）



张文台
祖籍：山东胶州
简介：中国人民解放军总后勤部原政委、全国人大环境与资源保护委员会副主任委员、中国人民解放军上将军衔

儒将张文台的齐鲁情怀

◆文/薛晓红

“作为齐鲁儿女，我们大力传承和弘扬齐鲁文化，就是为了服务于人民，服务于社会，服务于国家！”演讲台上，一位气宇轩昂的儒雅长者饱含深情的演讲，台下近600名听众不时响起雷鸣般的掌声。这是去年年底在山东青岛由中国齐鲁文化促进会主办的《齐鲁颂歌》2015齐鲁英才“十佳年度人物”颁奖典礼暨经济文化创新合作发展论坛上的一幕。这位让来自全国各地齐鲁文化促进会、山东商会会长和秘书长全神贯注地聆听并产生共鸣的演讲者就是中国人民解放军总后勤部原政委张文台上将。

5月的北京天朗气清，在颐和园边上一座郁郁葱葱的幽静小院里，我们来到了张文台上将的办公室。

坐在我们面前的张将军，神采奕奕，热情洋溢，自始至终身板挺拔笔直，英武中透着儒雅，身上散发着军人特有的气质，一口浓重的山东口音，不用说就知道他是地地道道的山东人。

“军中理论家”

1942年秋，张文台出生在山东省青岛市胶州的一个贫苦的农村家庭。童年的时候，他就失去了父母，是爷爷奶奶、兄长姐妹以及村民们的帮扶照顾才长大成人。1958年冬，年仅16岁的张文台离开家乡，义无反顾地参加了中国人民解放军。这一走，让他和军队结下了不解之缘，从此也改变了他的人生轨迹。

青年时期的张文台，在环境艰苦的边防要塞长岛县驻守，20多年艰苦的边防驻守生活，磨练了他吃苦耐劳的精神，培养了他勤学苦思的品

德。正是靠着自己的不懈努力与勤奋，张文台一路走来，从一名最普通的基层战士走上了共和国上将的高级领导岗位，不仅完成了人生壮美的远行，让生命抵达一个令人仰望的高度，而且在戎马生涯中演绎了一部激越雄壮的人生乐章。在近60年的军旅生活中，张文台主要从事政治思想工作，积累了丰富的理论和实践经验。

多年来的军事研究和实践，使张文台在全军中享有“军中理论家”的美誉。他曾著书十几部、发表重要文章近百篇，主编过《江泽民国防思想研究》和《“三个代表”党员读本》，由国防大学出版社出版；著有《来自实践的领导艺术》和《来自实践的思想政治工作艺术》，由军事科学出版社出版；《百名书法家书录张文台将军诗词三百首》《病中抒怀》由人民文学出版社出版；《哲语论修》《讲堂文思录》和《张文台文丛》由中央文献出版社出版；《生态文明十论》由中央党校出版社、环境科学出版社等先后出版。他的许多文章多次被转载并被中组部、中宣部、中央党校编入重要文献，在国家大战略、军事战略乃至战术细节方面都有卓越见解，许多真知灼见在军内外理论界产生一定的影响。他还应外军邀请，多次率团访问，在社会上产生了一定影响。

2004年6月20日，这一天让张文台永生难忘，在中南海举行的晋升上将军衔警衔仪式上，他庄严地从军委主席手里接过命令状，成为了一名共和国上将。那一刻，在感到无上荣耀的同时，他从未忘记自己肩负的重大责任。他坚定地说：“将军应以国家的命运为命运，以民族的前途为前途，以人民的利益为利益。”

他曾写了一篇小文《将军的情怀》来抒发自己的见解。

将军情怀是什么？

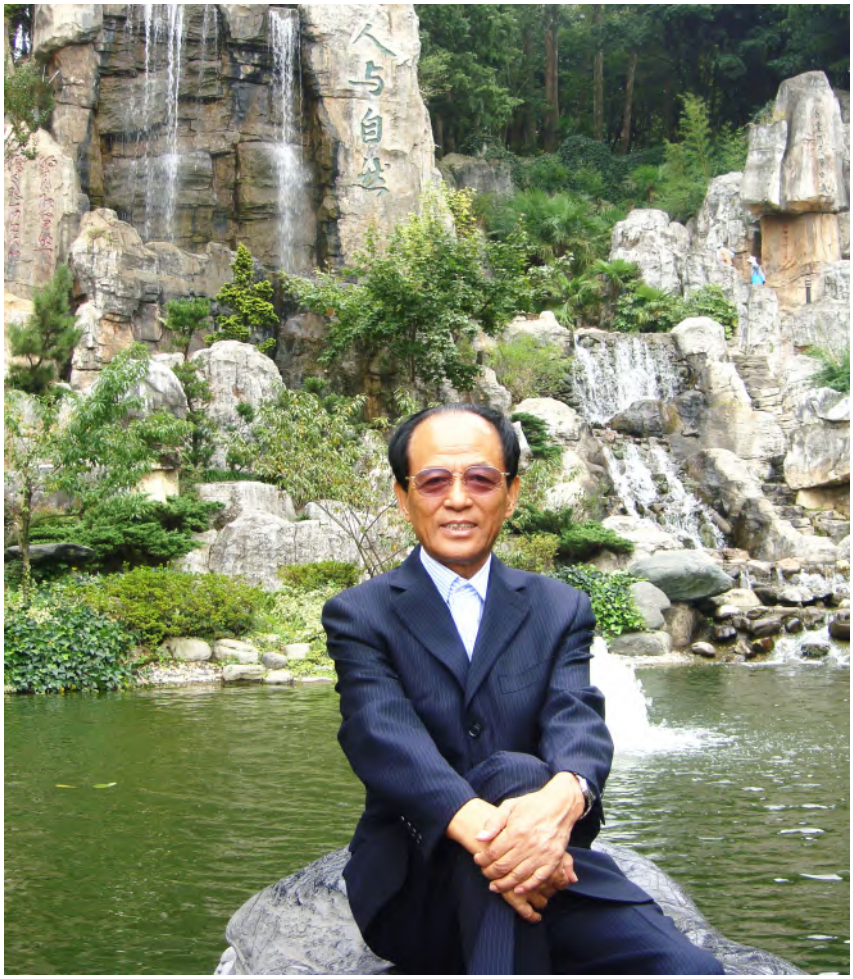
文韬武略报国人，大度能容天下人。

聚众带兵爱护人，言传身教培养人。

英勇作战带头人，忠孝双全感动人。

奖惩严明约束人，儿女情长平常人。

几十年的军旅生涯，让张文台养成了一个始终不变的习惯，那就是从当战士到上将都有“三件宝”：理论书、笔记本和小剪刀。这“三件宝”伴随着他的军旅生涯，伴随着他追求真理的征程，也伴随着他一部部涉猎各个领域研究工作



成果专著的问世。

读史明理　赋诗言志

张将军不仅酷爱学习，更热爱书法和诗词，他曾三次获得全国全军书法大赛头等奖，多次担任各类重大书法比赛的评委，发表过许多思想性和艺术性完美结合、有独特风格的诗词书法作品，还担任过备受关注的历史纪实片《毛泽东在1949》和《天下为公》总顾问，现任中国书画联合会名誉主席等职务。他文化修养理论功底深厚，演讲风格生动幽默，常应邀到党政军机关、干部培训学院、科研院所、大型国企、著名大学等单位授课。由于他的演讲富有哲理，可操作性强，很受广大干部群众的欢迎，曾被军内外誉为“将军宣传家、教育家”“杰出诗人和书法家”“健康使者”等称谓。

在张文台将军看来，人的一生是学习的一生，总结的一生，不断进步的一生。从小学文化到研究生学历，他自己这一辈子就是三本书：青年时认真读书求知识，中年时认真教书育人才，老年时严肃写书传经验。

翻开张文台将军赠予的《张文台文丛》，呈现在我们面前的是将军一生的抱负、使命、境界、情怀、智慧和才华。让我们认识到共和国上将所达到的那份无私情怀和治学精神。张将军这套精美文丛内容涉及政治、经济、军事、文化、企业、生态等各个方面，反映了他在政治工作、领导艺术、人生修养、企业管理、生态文明建设、健康养生以及诗词歌赋等方面深厚的理论功底、丰富的实践经验和高尚的人格修养。正如中共中央原政治局委员、中央军委副主席、国务委员兼国防部长迟浩田为张文台出版的文丛题词那样：读史明理，赋诗言志。

对于自己走过的路，张文台将军自己写了一首诗来概括：

奋发读书求新知，不怕艰苦站好岗，
穷而有志思壮举，努力学习求上进；
中年智慧育人才，精力充沛重实践，
大任之中苦钻研，虚怀若谷乐助人；
晚年动脑勤思考，静坐常悟诗书经，
感悟人生汇精粹，刻苦著述传真经。

老兵的齐鲁情怀

退休后的张将军，拿出更多的时间和精力来研究齐鲁文化，在2015年的那次经济论坛上，他的演讲是围绕“什么是国学”“什么是齐鲁文化”等话题展开的，他指出齐鲁文化主要体现在四个贯通上，分别为古今贯通、中西贯通、文理贯通、文武贯通四方面。他还提到了齐鲁文化中的六种文化

现象：儒家文化、兵家文化、梁山文化、聊斋文化、泰山文化、大海文化。他的演讲意义深刻，内容丰富，发人深省。

从小生长在齐鲁大地，对齐鲁文化颇有研究的张文台将军听说我们要拜访他，酷爱书法和诗词的他一大早就来到了办公室，挥毫泼墨为中国齐鲁文化促进会题写了“鲁梦兴国”四个大字，为《齐鲁英才》杂志题写了“自古齐鲁英才多，而今迈步从头越，实现伟大复兴梦，改革创新开先河。”鼓励我们为弘扬和传承齐鲁文化多做贡献。

采访中，张文台将军对我们说：“齐鲁文化的精神实质是什么？我总结为：一、朝闻道夕死乐的信念精神；二、德不孤必有邻的自信精神；三、吾日三省吾身的自律精神；四、三人行必有我师的求学精神；五、敬老爱幼的齐家精神；六、先人后己的处世精神；七、诚信友善的和谐精神；八、为政以德的廉洁精神；九、慎终追远的创业精神；十、便国不法古的变革精神；十一、见危授命的献身精神；十二、威武不屈的贞节精神；十三、海纳百川的包容精神；十四、非礼勿动的守法精神；十五、君轻民重的爱民精神；十六、“三足”并用的治国精神；十七、天人合一的生态精神；十八、大道为公的国际精神。”

他告诉我们，齐鲁文化之所以能够历久弥新传承了几千年，并最终成为中华文明的核心代表，主要因为它弘扬的是正能量。爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。当你爱别人的时候，别人也永远爱你。当你尊敬别人的时候，别人也永远尊敬你。

张文台将军不仅这样说的，更是用齐鲁文

张文台上将为《齐鲁英才》杂志题词

化的精神和标准严格要求自己的。记得有一年夏天，一位多年的老部下，送了张文台一箱西瓜，张文台随后寄去50元钱给了他，并打电话语重心长地告诉他不能这样做，如果大家都这么做，我这个领导还怎么当，谁还会听我的，军队也会形成不正之风。后来在党课上，这位领导认识到自己的错误，并主动地做了检讨。

张将军饱含深情地说：“我从小就受齐鲁文化的教育和熏陶，齐鲁文化的精髓早已进入到我的血液之中，我的每一个细胞都充满了齐鲁文化，每一个思想都来源于齐鲁文化，每一个行动都符合齐鲁文化。到了军队，我是用齐鲁文化来规范自己要求自己，当了领导更是用《孙子兵法》所讲的为将五德来严格要求自己。知者不惑，倾听群众的意见，发挥集体的力量。要知天知地，知古知今，知己知彼，知进知退。退的时候要敢于担当，进的时候要不怕掉头。这是为将必须具备的。”

老有所学　老有所为

张文台将军退休后，从没有松懈过，他著书立说，笔耕不辍，登台讲学，传经送宝，讴歌党的丰功伟绩、传承党的光荣传统、宣传党的创新理论、关心国计民生和社会经济发展，关注国防军队建设和生态文明建设。尤其是，对于全民健康事业极为关注，多次应邀巡视考察。2009年中国老年保健协会主办、全国老龄委办公室、卫生部疾病控制局、卫生部健康教育中心及河南省委等多家单位协办的大型“健康生活方式大巡讲”总结大会在河南郑州召开期间，来自全国各地(除港澳台、西藏等地)的一万余名代表均由中国老年保健协会的“三高四病”预防工程、中医养生保健工程和红色健康行组委会所组织。张文台上将在会上指出，中国目前已进入人口老龄化社会，全国60岁以上的老人已有1.6亿人，占总人口的12%，随着社会的文明进步发展，国家的强盛安宁，老年人赶上了一个健康生活、健康发展的好时代。老年人的健康教育、老年人的健康预防保健等是关系到国计民生、长治久安的大事。要围绕“老有所养、老有所医、老有所教、老有所学、老有所为、老有所乐”的目标去努力。

张文台的一生是追求的一生，是勤奋的一生，是学习的一生。正如张文台所说的那样：“从士兵到

上将，从小学到研究生，我军旅生涯半个多世纪，虽无过人之敏，但从不敢懈怠；虽出身贫寒，但从不放弃努力；虽身居要职，但从不主观武断，虽历尽坎坷，但从不怨天尤人，虽干群赞誉，但从不居功自傲。无论驻守海岛，锁钥渤海；还是经略中原，拱卫京津；无论沙场点兵，还是援建维稳；无论抗洪抢险，还是后勤保障；无论是政治理论研究，还是军事思想谋略学习；无论是环境保护、企业文化，还是古今养生、文化历史等，都能认真学习！”

采访快要结束时，张将军为我们朗读了他新近写的小诗：

我的选择

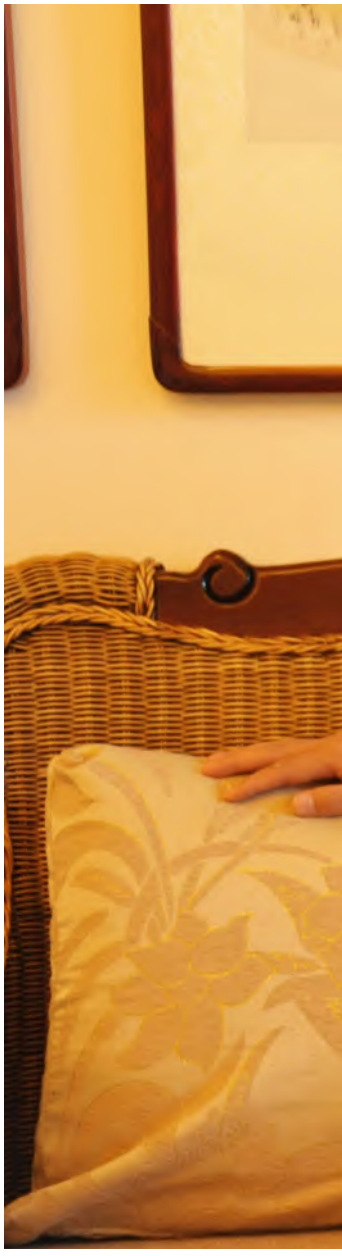
每个人都有自己的选择，对则成错则败。选择厚道，不是因为我拙劣，而是忠厚成就人生；选择勤奋，不是因为我不知苦累，而是一切财富之源；选择艰朴，不是因为我没有口福，而是拒腐防变的自律；选择善良，不是因为我弱软，而是善心赢得幸福；选择忍让，不是因为我退缩，而是忍能成就大事；选择包容，不是因为我怯儒，而是宽容作人的美德；选择真诚，不是因为我说话太冲，而是忠言逆耳利于行；选择饶恕，不是因为我没有原则，而是一种思想境界。

采访结束后在回单位的路上，我想起王国维在《人间词话》中说：“古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界。‘昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路’，此第一境也。‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴’，此第二境也。‘众里寻他千百度，蓦然回首，那人正在灯火阑珊处’，此第三境也。”张文台将军的人生不正是这样的嘛。齊

十载争锋 玉汝于成

——访中国齐鲁文化促进会副会长武玉成

◆编/雨竹



泰山从这里崛起，黄河从这里入海，孔子从这里诞生，每临齐鲁大地，人们无不为齐鲁的雄浑与深厚而感叹。抑或是受先人“达则兼济天下，穷则独善其身”的熏陶和浸染，而今在齐国故地，山东沂水县走出了一位爱国敬业、关注民生、心怀天下的企业家，他革故鼎新、锐意进取、勇于担当、热心慈善。他就是中国齐鲁文化促进会副会长、大连山东商会会长、环嘉集团有限公司总裁武玉成。

化腐朽为神奇“破”与“立”

在第三次工业革命时代，有一只绿色生态之手画出“挽落日为朝阳”的壮阔图景：将那些被人类在工业化和城镇化过程中开发使用并废弃，产生和蕴藏于废旧机电设备、废旧电线电缆以及其他废料中的废旧钢铁、有色金属等资源，通过回收、分拣、加工，加以循环利用，人们称之为再生资源。再生资源有着资源性、环保性和公益性的三重性质，可为我国资源循环利用、环境保护和吸纳劳动力提供三方面的有力保障。

环嘉集团有限公司（以下简称：环嘉集团）便是全国性大型再生资源产业的“领军者”。环嘉集团于2005年经国务院批准成立。自环嘉集团成立以来，作为总裁的武玉成便将先进的思想，融入到现代化企业管理中，并较早的将环保理念运用到生产中的各个环节。这些经营理念，对环嘉集团从初期的单一经营模式，发展到现在综合性产业链模式，并逐步向多元化方向发展，起到了非常重要的作用。

完善的现代化管理团队、先进的自动化流水线、花园式的再生资源回收基地及封闭式的分拣中心，使环嘉集团的发展一路高歌猛进。近年来，企业规模以每年50%的增长速度不断扩大，累计实现销售收入上百亿元，累计上缴税收近15亿元，囊括“诚信中国十大创新企业”“诚信中国十大诚信企业”“2012年中国再生资源最具影响力企业”等多项荣誉。

所有事物的发展都存在一个“不破不立”的过程，这是事物发展的必然规律，它要求人们能够辩证地看待新旧事物。武玉成就是这样一位领导者，他具有勇开先河的胆识和雷厉风行的作风，并且深谋远虑，高瞻远瞩。他能够精准地切中并抓紧“破”“立”转变的契机，做到新旧对接、革故鼎新，而他事业的辉煌正是在这“破”“立”之间一步步达到的。“推动再生资源事业的动力来源于对当代世界及中国资源利用现状的深层考虑。再生资源的利用惠于当代，泽及子孙，它的重要性已不言而喻。中国的资源再也不能依赖进口，仰人鼻息。”说这些话时，武玉成目光平静，却句句掷地有声。

达则济天下“内”与“外”

物华天宝，人杰地灵。齐鲁文化博大精深、

武玉成，1974年10月生，中国齐鲁文化促进会副会长、海峡两岸友好联谊会副会长、大连市政协常委、大连团市委青联副主席、大连山东商会会长、环嘉集团有限公司总裁、大连三生有幸商贸有限公司董事长。

底蕴丰厚，武玉成受齐鲁文化浸润多年，身上自然带着鲜明的齐鲁文化印记——履信尚义、达则兼济天下。

多年来，武玉成将诚信当成做事立人的根本，他说：“每一个人，每一个品牌从来都是以诚信为立足点的，没有诚信的保障，企业就成了无水之源。”他还将反哺社会作为一个民营企业家的道义责任，用一句话来形容，就是“达则兼济天下”。

对内，在武玉成看来，团结一致的团队，才能让企业在激烈的竞争中存活并发展。员工不是企业发展的资本，而是企业生存的根本。在公司，这种观念不仅存在着，而且他也将这种观念制度化、具体化，让每一个员工都能享受到这种用制度规范所提供的优良待遇。在公司内部，员工时时都能感受到浓浓的人文关怀。这也是武玉成一直强调的理念：薪金只是员工待遇的一个方面，处于同样重要地位的是公司的人文关怀，对待企业员工要平等仁爱，要多换位思考，才能让企业里每一个员工无后顾之忧，能够尽心尽力在企业工作。

对外，武玉成富而思进，立业十余年，积极履行社会责任，热心投身公益、推广慈善事业，为大连市慈善总会捐款及参与公益事业捐款累

武玉成（右）与中国齐鲁文化促进会常务副会长、中房集团理事长孟晓苏（左）合影

武玉成（右一）与中国齐鲁文化促进会文学委员会主任、国家一级编剧高满堂（中）、大连市原市委常委王会全（左二）、中国齐鲁文化促进会副会长兼秘书长李明（右二）合影

武玉成（左）在“齐鲁颂歌”活动中与大连齐鲁文化促进会会长徐长卓（右）合影

计数亿元。他多次为灾区及希望小学捐款，从2009年至今，每年独家赞助中国中小学生跆拳道东北赛区比赛，并坚持每年走访集团困难职工及当地贫困户。用武玉成的话说，“企业就是要回馈社会，要帮政府分忧，做慈善是一个企业家的基本社会责任”。

正因为武玉成这些充满人文情怀的举措，使得武玉成获得了社会和政府的认可和赞赏，得到了诸多荣誉。2013年，他被评为大连市首届“大连青年慈善之星”；在2013年度的《齐鲁颂歌》齐鲁英才经济文化高峰论坛暨“十佳年度人物”颁奖典礼上，武玉成荣获“十佳年度人物”称号；2014年武玉成被评为“大连慈善人物”。面对接踵而来的荣誉，武玉成淡然一笑，认为这些不过是一个企业家应做的事情而已。

“企业的发展离不开政府和社会的支持，企业家回馈社会，给社会带来正能量，反过来也是在为自己的企业谋得一个良好的发展环境。”

共赢发展“合”与“远”

“合”是一种横向层面的理念，就是要“合众”“联合”，在“合”中实现共赢和发展；而“远”是一种纵向上的理想，是要有长远的眼光和广阔的视角，能够站在更大的格局上去考虑、布局和驰骋。

每个领导者都有自己的经营理念，武玉成的理念就是“合”与“远”。在谈到鲁商崛起时，他指出，鲁商既是一个品牌，也是一种力量，联合起来更能显示鲁

商的优势。创业之初，武玉成对山东人经营的中小企业发展现状就有着深远的思考，他认为，中小企业想要发展并做大做强，单单靠自身的力量是很难有所作为的。因此必须要成立一个商会，相互依托扶持，抱团发展才是出路。通过商会这个平台，可以为扶小壮微铺路，培养企业优秀人才，缓解企业融资难，维护企业商人权益。

2010年10月18日，经山东省人民政府审定，大连山东商会正式成立，作为创立者的武玉成可谓居功至伟，在其后的商会发展经营方面，他更是殚精竭虑，呕心沥血，为大连山东商会的发展作出了卓越的贡献。

武玉成告诉笔者，凡事预则立，不预则废，如果眼光仅停留在眼前几步，那么每走一步都可能遇到未知的阻力和困境，如若将眼光放远，那么就可以防微杜渐，减少许多不必要的资源消耗。

在武玉成的领导下，在社会各界的大力支持下，大连山东商会自成立以来始终坚持“凝聚力量，提升素质，服务会员，促进发展，奉献社会，回报家乡”的宗旨，并以“友谊的纽带，沟通的桥梁，创业的平台，成长的沃土”作为商会奋斗的目标。大连山东商会还认真秉承“文化立会，礼仪诚信，奉献创新，合作共赢”的新鲁商文化，精诚团结，积极工作，这为商会日后的健康发展奠定了坚实基础。现在大连山东商会有企业会员140余家，名誉会员和顾问近80名。这里早已成为山东籍在连企业的家，是沟通政府、内外交流、开拓市场、互动合作的重要服务平台。

端方君子，温润如玉

孔子曰：“君子比德于玉”。东汉许慎《说文解字》中说：“玉，石之美者。有五德，润泽以温，仁之方也；鳃里自外，可以知中，义之方也；其声舒扬，专以远闻，智之方也；不挠而折，勇之方也；锐廉而不忮，洁之方也。”

与工作中总是勇挑重担、雷厉风行不同，生活中的武玉成为人谦和，处事低调，率真坦荡。大连慈善总会副会长郑全慈曾有一段评价：“他是一个表里如一、光明正大的人，他对朋友报之以仁义，对事业报之以忠诚，对社会报之以大义，他就是这样一个人，温润如玉，谦谦然有古君子之风的一个人。”

武玉成亦是个爱茶之人，看他泡茶，是一种享受，那是一种坦然自在、宽容平和的人生境界，苦、甘、醇三味尽在那双泡茶的手中。

“不以厚吾之生者为荣，而以玉汝于成者为乐。”立业多难，历经的风风雨雨不仅没有将武玉成击倒，反而增强了他雍容自若的神采，豁达潇洒的风度，从容不迫的气度，宠辱不惊的淡定。生命在这里呈现出一种成熟的圆润。通透明达，厚德尚义，艰难困苦，玉汝于成。齊

武玉成（右）在联合国首脑会议上与多米尼加共和国副总统（右二）交流合影

武玉成（右二）赴联合国总部参加联合国首脑会议与国际慈善基金会爱心大使、中国书画院常务副会长张克思老师（右一），美国东方艺术基金会主席爱丽丝刘（左一）合影

武玉成（左）在联合国首脑会议上与联合国副秘书长（右）、美国东方艺术基金会主席爱丽丝刘（中）合影

王顺海：“做餐饮就是做文化”

◆文/董亮　编/王子宇

王顺海，现任重庆市渝鲁文化交流促进会副会长、重庆五斗米饮食文化有限公司董事长、重庆市烹饪协会会长，曾荣获“国际特级餐饮管理师”“国家一级评委”“全国饭店与餐饮业国家级评委”等荣誉。2001年创办重庆五斗米饮食文化有限公司，并相继推出“五斗米大饭店”“藕然间”“鱼侦探烤鱼”等全国知名连锁品牌，拥有连锁店500余家，遍布全国24个省市自治区。公司先后获得“重庆市烹饪协会会长单位”“全国绿色餐饮企业”“农业产业化国家重点龙头企业”“中国餐饮百强企业”等荣誉。

笔者：作为重庆市渝鲁文化交流促进会副会长，您如何看待齐鲁文化、巴渝文化？

王顺海：齐鲁文化博大精深，巴渝文化源远流长。鲁菜作为我国五大菜系之一，蕴含着丰富的齐鲁文化内涵；作为新推出的渝菜，同样也代表着巴渝文化的丰富内涵。在我看来，做餐饮就是做文化，想把餐饮做大做强就要充分交流，兼收并蓄，博采众家之长。多年来我一直致力于两地文化尤其是餐饮文化的交流推广，积极为两地文化交流提供人力、财力，物力支持。同时我还不断深入研读齐鲁文化精神，以便更好地运用到餐饮文化中。齐鲁文化八大精神对我最有启发的是厚德仁民的人道精神、勤谨睿智的创造精神。这让我明白，从事食品行业，要怀有一颗仁爱之心，仁者爱人，真正站在国人的立场，国人的饮食安全、饮食健康是最重要的。同时我还深深地体会到，我们不仅要沿袭传统，还要继往开来，不断拓宽自己的视野，积极进取，锐意创新，时刻跟随时代的脚步。这些都是我在不断学习齐鲁文化精神中体会到的，这也是我对自己从事食品行业的要求。齐鲁文化、巴渝文化，两者交相辉映、相得益彰，让我受益匪浅，对我的人生观及企业管理观都有很大的影响，我要不断汲取其精华，以丰富我的精神后花园。

笔者：作为重庆市烹饪协会会长、重庆五斗米集团董事长，您是如何带领烹饪行业健康发展？

王顺海：我们烹饪协会代表着烹饪行业，不仅仅是带领会员单位共同发展，更要引领重庆整个烹饪行业健康发展。首先，我们当从食品安全，从国人的身体健康着手，只有做好食品安全问题，才能保证烹饪行业的健康发展。健康中国，是当今华夏之战略，百姓之期待。我们将一直坚持多元化战略，走农业产业化发展之路，以餐饮带动农业，以农业产业化开发带动农民致富，打造从田园到餐桌的农业产业链。目前，我们已经建立了种植基地、养殖基地、产品研发中心、食品加工基地、中央厨房、采购物流中心等于一体的餐饮全产业链。在有效节约运营成本的同时，更从源头保障食品的品质和安全。为了保证原材料的纯天然，公司专门为农民发放蔬菜种子，科学指导农民绿色种植，派出专门人员巡检，然后保底价回收，实现了农民、公司、社会各方受益共享的大好格局。我们的子品牌“藕然间”就是吃纯天然的藕，从养生角度讲，吃藕，就要吃出健康，因为这是一个全民养生的时代。

笔者：食品安全要如何把关？

王顺海：“民以食为天，食以安为先”。我从事餐饮行业近30年，一直以来都把食品安全放在第一位，也非常注重质量和时效，小到每个单店菜品的保存，大到原材料的选材、用材，我都

有自己独特的见解。把好食品安全有“四关”：食材选用关、烹饪制作关、饭菜出品关以及后厨卫生关。听起来简单，但要做好却需要我们烹饪从业人员层层把关，这也是烹饪从业人员的素养与品德的体现。食品的“食”字可以这样理解，人无良心怎为食？所以，从事食品行业，一定要有良心，要对生命敬畏，对法律敬畏，对道德敬畏。食品安全，责任重于泰山。我会以高度的责任心，把好食品安全“四关”。原料采购时的品质控制、生产加工、储存运输，每一个环节，每一个细节，都不允许有丝毫疏忽、懈怠与侥幸，因为稍有不慎，后果不可设想。

笔者：现在餐饮行业竞争如此激烈，五斗米是如何应对的？

王顺海：说实话，做餐饮不好做，一味的跟随和效仿注定失败，创新才是硬道理。我们坚持整合资源，互给互养，强强联合，立体发展。在全国独创了“零风险”加盟模式、“无边界”连锁模式等经营模式。公司也从创立之初的五斗米大饭店品牌，发展到拥有鸭棚子、顺水鱼馆、守柴炉烤鸭、藕然间、鱼侦炭、庖丁家牛肆等十余个品牌。我们不只走多品牌发展之路，还将产业延伸到各个领域，设计公司、家具公司、品牌运营公司、产品开发等，我们都在涉足。我要不断提高自己，争取做到有思想、有格局、懂创新、能运筹帷幄，不断带领五斗米向着无限辉煌的未来奔去。

笔者：五斗米集团发展得这么好，有什么经商之道吗？

王顺海：这就要讲到我们的企业文化了，“以道管理，用道经理”是我们企业的价值观，五斗米讲求以道经商，我们注重为人之道、经营之道、管理之道、烹饪之道、师徒之道等。道是感恩，是正能量文化及人生价值观的体现；道是企业发展的灵魂，讲求利他至上原则；万事万物需要道，道是自然、和谐的象征，道是做人做事的一种行为准则；道是无边界的一生二，二生三，三生万物的自然规律。懂得道的

人，一生受益无穷，会拥有幸福、快乐的人生和挡不住的事业。五斗米之所以会在餐饮洪流中熠熠生辉，是因为五斗米正在“道”上！

笔者：接任烹饪协会后，您有什么规划或计划？

王顺海：我们将坚持以“服务会员、服务企业、服务行业”为宗旨，创新和改善协会服务会员机制，为广大会员和企业提供优质、高效的服务。继续打造渝菜标准化体系，完善渝厨名录管理制度，弘扬师徒之道，不断提高烹饪技艺。站在行业的高度，推广渝菜、推广渝菜品牌、推广重庆，为打造重庆美食之都尽绵薄之力。为此我已经作了周全的计划，举办重庆首届厨师节、举办“渝菜万里行”活动、建立重庆厨师名录、举行渝菜品牌项目全国加盟巡演等。

笔者：重庆首届厨师节已经圆满落幕，几件大事，您已经完成一件，请问您现在心情是如何呢？

王顺海：在我的带领下，烹饪协会及其会员单位于今年4月成功举办了“2016重庆首届厨师节暨渝菜户外美食节”大型活动，活动以“渝厨聚九龙，菜香飘渝州”为主题，得到了重庆市商委、九龙坡政府的大力支持，活动轰动全国，吸引了全国烹饪大师们共聚盛会，名菜名点宴更是让大师们纷纷亮出绝活，千余道经典渝菜，带给市民们非同一般的视觉、味觉享受。

人们都说王顺海是一个非常有“料”的人，采访后深有同感。他有安全绿色的供货渠道，做菜有原料；他有深厚的文化底蕴，做人有“调料”。从他的足迹里，看到了齐鲁文化、巴渝文化对其影响之深刻，看到了五斗米不走寻常路的昨天、奋力拼搏的今天与灿烂的明天，更看到了王顺海人生的精彩。齊

王顺海在2016首届户外美食节开幕式上讲话

吕宏伟：让梦想在青春中绽放

◆文/王子宇

冬日的青岛风光旖旎，景色宜人。2015年12月10日晚《齐鲁颂歌》2015齐鲁英才“十佳年度人物”颁奖典礼在山东青岛希尔顿酒店的印象大宴会厅如期举行，能容纳近800人的颁奖现场座无虚席，盛况空前。伴随着激昂的音乐，一位风度翩翩的年轻人走上领奖台，内蒙古军区乌兰察布军分区司令陈子俊为他颁发了《齐鲁颂歌》“十佳年度人物”的奖杯和证书，他微笑着向观众挥手致谢，并深情演唱了由李肇星作词的歌曲——《美丽青岛俺家乡》，一曲歌毕，掌声雷动，整场晚会的氛围都达到了高潮。这位年轻人就是来自中国人民武装警察部队政治部文工团的独唱演员吕宏伟。

《诗经·卫风·淇奥》有云：“瞻彼淇奥，绿竹猗猗。有匪君子，如切如磋，如琢如磨。”初见吕宏伟，就不由得想起了这句话。

2016年春节过后，虽已立春，北京却春寒料峭，寒意逼人。一日午后，中国齐鲁文化促进会对外宣传部主任薛晓红一行来到了位于海淀区花园东路的武警文工团采访吕宏伟老师。走入文工团大门，吕老师已在那里等候多时，他把我们引到了一个排练厅。

随着采访的深入，我们渐渐发现，生活中的吕宏伟朴素、低调、谦和，他的心胸像大海一样宽广，整个人像早上的太阳一样活得灿烂，在或大或小的舞台上，用他独有的山东情怀诠释着自己的艺术人生。

毕业戏校，与歌曲结缘

19世纪，黄河下游连年泛滥，使两岸百姓屡屡遭灾，生活困苦不堪。从清朝顺治年间到中华民国，大批中原地区的百姓去关东谋生，吕宏伟的祖辈们就是在这样的背景下，远离他们的老家——山东蓬莱，来到了白山黑水之间，几番周折最终定居在了吉林长春。

吕宏伟的父母都爱好唱样板戏，受家庭的影响，他经常施展歌喉，再加上他天生就有一副好嗓子，从上学开始，一直都是班里的文艺骨干。

18岁那年，吕宏伟考上了吉林省戏曲学校。戏校的生活是简单枯燥的，由于他学习的是武生，压腿、跑圆场这些基本功是必不可少的。那时的吕宏伟每天六点半起床，七点准时开始练功，在紧张与忙碌中，开始一天的学习。当时高强度的训练为他以后的艺术生涯打下了坚实的基础。

2000年吕宏伟该毕业了，一个偶然的机会，吕宏伟的老师苏忠强，介绍他去参与吉林卫视的一个热播节目《天翼大擂台》，经过老师的指导，吕宏伟第一次参加《天翼大擂台》就当上了擂主。当时他才21岁，在这个节目当了一个多月擂主，实属不易。陆陆续续开始有人找他演出，《天翼大擂台》栏目组也开始带着他出去演出，渐渐地他声名远播。吕宏伟觉得自己唱歌的水平在逐步提高，唱歌的同时戏曲也没有远离，他很享受这种感觉。

从吉林省戏曲学校毕业后，吕宏伟分配到了吉林省吉剧团，在这里工作了四年。在吉剧团工作期间，剧团也需要一些歌唱演员来丰富节目，吕宏伟便经常登台演唱。

2003年冬天，在吕宏伟学唱歌三年的时候，无意中，他参加了文化部组织的“大红鹰杯”全国声乐比赛，可能是那种初生牛犊不怕虎的自信，也可能是吕宏伟是戏曲出身，声音条件较好，经过一番激烈的角逐，他脱颖而出，获得了男声部第一名。从此，吕宏伟在歌坛崭露头角，在众多名师的指点下，向着更高的音乐殿堂奔去。

在他“大红鹰杯”全国声乐比赛时，当时的评委万山红对他印象深刻，推荐他考武警文工团试试。“我记得当时就是在这个排练厅，团长、

副团长都来了，考我一个人。”吕宏伟将几曲《西部放歌》《船工号子》唱得有血有肉，充满激情，很快便赢得了各位领导的认可。经过首长特批，2004年3月，他顺利地来到了武警文工团。

来到武警文工团没多久，吕宏伟就来考中国音乐学院了。在备考阶段，恩师邹文琴给了他极大的帮助。当时的吕宏伟还是一个穷小子，整个辅导期间，无私的邹文琴老师没有收取一分钱学费，“没有邹老师我就考不上大学”，提到恩师，吕宏伟如是说。最终吕宏伟不负师恩，考入了中国音乐学院。

剪不断的青歌赛情结

“试玉要烧三日满，辨材须待七年期。”真正的人才能够经受时间的考验。进入武警文工团后，吕宏伟一边工作，一边在中国音乐学院学习。在这里，他遇到了另一位恩师——著名歌唱家金铁霖，在金铁霖的指导下，吕宏伟进步很快。吕宏伟虽然已经毕业几年了，直到现在，金铁霖依然对他悉心指导，言传身教。吕宏伟牢记恩师的教诲，认真地接受专业的训练，向艺术之巅苦苦攀登。他还积极参加各种比赛，并多次获奖，本科毕业以优异的成绩保送研究生。说到自己取得的成绩，吕宏伟原本就有几分笑意的眼睛更是笑得眯成了一条缝，其实这种轻松的背后，更多的是刻苦与勤奋。回首几年的求学生活，他觉得自己“算是一步一个脚印走了过来”。

求学这几年，吕宏伟的表演水平能快速提高，和他在CCTV全国青年歌手大赛舞台的历练有很大关系。提起青歌赛，吕宏伟显得异常激动，人也变得健谈起来。他直言自己前后共参加过六次青歌赛，每一次都刻骨铭心，每一次对自己都是一种淬炼。吕宏伟印象最深的当数最后一次。在决赛时，他唱的是《洞庭鱼米香》，这是一首极具湖南特色的民歌，歌曲时而高亢，时而婉转，很适合他。他戏称自己当年被分到了“死亡之组”，“我在的那个组都是实力派选手”。说这话时，他的语气很平静，但也透露出一丝遗憾。“2013年的青歌赛是我最难忘的一次，由于年龄的关系，这是我最后一次参加青歌赛，当时一开始唱，内心就感概万千。因为大家平时都以比赛的歌曲作为参考，参加了多次比赛，如果分数一直上不去，心中难免失落。同时心里也明白，无论结果如何，自己就要告别这个舞台了，告别这

个赛场了，虽然当时外表平静，其实内心早已波涛澎湃了。”当被问到唱完最后一句的感受时，“比赛结束了，这个阶段就结束了”，停顿了一下吕宏伟补充到，“但要以此为起点，开启新的征程。”

难忘的下部队经历

吕宏伟进入武警文工团后，下部队演出是经常的事情，说到这里，吕宏伟原本笑呵呵的脸上，有了一丝凝重。他最难忘的是去西藏某地的监狱演出。正常的演出都是观众多，观众在台下看演员表演。那次去西藏的监狱，只有一个执勤的小战士观看演出。小战士看到多个演员为自己一个人表演紧张得不行，“当时那个小战士紧张得都不敢看我们”，吕宏伟回忆到，“后来我们就抓住他这种心理，到了后先不演出，先和他聊天，问问家长里短，问问在部队的生活，慢慢和他熟络起来，聊一会他就放松了，不管是观看表演的战士，还是演员，都很自然”。多个演员为一个观众表演，这是多么不寻常的事情啊，恐怕只有到偏远的部队演出 才能遇到。“那个小战士年龄不大，自己在监狱执勤，看到好多演员为他演出，可能是感动了，也可能是我们的歌声触动了他，勾起了他的乡愁，表演过程中他一直在哭，不由得让人动容。”虽然已经过去好多年，现在回忆起来，吕宏伟依然很有感触。

多次下部队的经历，让吕宏伟对边疆战士的生活有了更多的了解，整个人也成熟了不少，同时对自己的表演也有了全新的认识。“每次下部队演出，对每个演员都有触动，演员在台上演出，台下观众为之感动，这样的经历太多了，根本比较不出哪个更重要，而且，对着一个观众演出时那种投入，那种真切感一点都不比面对很多观众表演时少。”沉默片刻，他又说到，“不仅不会少，那种情谊会更浓，更能够触动人的心灵”。此时的吕宏伟，眼睛望着前方，若有所思，仿佛又回到了舞台，回到了那个只有一个观众观看的舞台。

采访快要结束时，我们提出让他现场唱首歌。吕宏伟拿出手机，打开伴奏，再一次激情澎湃地唱起了那首《美丽青岛俺家乡》，本就是齐鲁儿女的他，唱起这首歌更是饱含深情，情真意切。动人的旋律，悠扬的歌声，伴着吕宏伟对家乡的眷恋，仿佛已飘到了齐鲁大地。齊

《春秋商圣》精彩演绎齐鲁精神

◆文/李经磊　编/王子宇

编者按：春秋时期楚国宛地人范蠡，字少伯，华夏族，出身贫寒，但聪明睿智、胸藏韬略，年轻时，就学富五车，上晓天文、下识地理，满腹经纶，文韬武略，无所不精。在政治、商业领域成就了超凡的伟业。因不满当时楚国政治黑暗、非贵族不得入仕而投奔越国，辅佐越国勾践。传说他帮助勾践兴越国，灭吴国，一雪会稽之耻。功成名就之后急流勇退，化名姓为鸱夷子皮，遨游于七十二峰之间。在齐国经商成巨富，辞相不受散千金于民；在陶丘以其大智大勇、大仁大义的经商之道，济世安民创财富，打造了一番别样美景。

2016年1月11日晚7点半，由中共菏泽市委、菏泽市人民政府主办，中共定陶县委、定陶县人民政府承办的大型历史剧《春秋商圣》在北京天桥剧场隆重开幕。该剧着重演绎了范蠡隐居经商的理念、做人的诚信、处事的豁达，他将孔子所倡导发展的“仁义礼智信”诠释得淋漓尽致，并凭借智慧、勇敢、诚信、仁义以及对天文地理、时事局势的超常洞察力，征服了人心，赢得了民众，成为举世瞩目的商界巨擘。不仅如此，《春秋商圣》还为当今社会展现了诚实厚道的儒商理念，将齐鲁文化的精髓演绎得淋漓尽致。走进这部戏，观赏之，细品之，浓浓的齐鲁精神便扑面而来。

勤谨睿智的创新精神

统观整个戏剧，作为“商圣”的范蠡，他的经商之道着重体现了勤谨睿智的创新精神。在本剧中主要表现有选择适宜的经商环境；观测天象，准确把握天时；灵活运用“人弃我取，人取我与”的经商之道；互利合作共赢，厚道经商的儒家风范等精神。

一是把握天时地利准确

范蠡离开齐国后，一路向西，选择了北接赵卫，南达楚宋，西通韩魏，齐鲁在东的陶丘之地。陶丘之地历史悠久，尧帝曾在那里做游宫，舜帝制陶在此地，那里少战事百姓安宁，水陆通行乃天下之中，在陶丘可谓占尽地利之便。所以，他准确把握了地利的条件，为以后顺利发展打下基础。在把握天时方面，范蠡运用自己渊博的天文知识，时时观察天象的变化。

正如剧中所演，范蠡观察到今年天干属壬水，不但没有洪涝灾害，并且风调雨顺，粮食丰产，明年天干依然属壬水，推断出明年十有八九发生洪涝灾害的结论。果不其然，在魏鹤年把存粮卖给了范蠡后，第二年陶地遭受水灾成了泽国，在当时的环境下，储存足够多的粮食成了最大的财富。

二是分析时局，抓住时机

范蠡在扶助越王的长期实践中，洞察天下大势变化。当他看到秦晋起战火、楚越刀兵见，陶丘周围列国发生战争之时，敏锐地分析到齐鲁之地也不会永远太平，极可能燃起战争的狼烟。那么，在战火中买卖生丝的商贩将会很少，靠倒卖生丝发财将会很难。所以，范蠡把自己的生丝果断地卖给魏鹤年，把生丝换成钱。后来，齐鲁大地果然发生了战争，范蠡又避免了灭顶之灾。

任何事物都是发展变化的，在列国发生战争之时，他又在战争危险之中发现并抓住商机，他分析到齐国的达官贵人多喜丝质衣物，但是战争之时却很少有商贩把生丝运到齐国。所以，他就果断地利用水运和打着军用船只的名义把众商家手中的生丝运到齐国，在回来时运回海盐，又赚了钵满盆丰。范蠡经商时对环境变化的充分把握，为当今互联

山东定陶两夹弦大型历史剧《春秋商圣》在北京天桥剧场汇报演出

网环境下商人们带来的启示，引人深思。

三是知己知彼，左右逢源

范蠡清楚自己在经济和政治以及人脉方面的实力，明白在陶地他属于外来户，强龙不压地头蛇，要融入当地的商人圈子，如果不考虑陶地其他商人的利益，他有可能受到孤立，有可能成为众矢之的而无法在陶地立足。所以，在陶丘之地发生洪涝灾害后，他在设立粥棚赈灾的同时，又借粮与民，明年什一利归还，变输血为造血，既帮助了百姓，又缓和了他与当地商人的矛盾。这充分体现了他的沉稳睿智，高瞻远瞩，对人性有敏锐的洞察能力。

厚德仁民的人道精神

范蠡之所以能征服人心，赢得民心，与他大仁大义、 厚道做人经商密不可分。厚道之人前程远，人脉宽，多财源。初到陶丘时，他就把铁农具以什一利的优惠价格卖给农民，这样就赢得了底层群众的拥护。在陶丘之地发生洪涝灾害，粮价飞涨，百姓饥寒交迫，困苦不堪之时，他虽然囤粮八万石，但没有趁火打劫，而是思苍生之艰辛，广设粥棚，借粮与民，救民于水火。在来年生丝丰收之时，群众以生丝抵粮送给范蠡，范家名利双收。

厚道仁民不仅使他经商成功，而且使他遇难呈祥，逢凶化吉。在剧中第六场，绑匪绑架了范蠡的儿子，当绑匪得知被绑架者是范蠡的儿子后，就将其释放了，使范蠡全家得以幸福团圆。原来绑匪过去和范蠡做买卖，范蠡曾经帮过他，绑匪深知范蠡对自己有恩，就将他的儿子放了。由此观之，无论是做人还是经商，范蠡都以“厚道”作为自己的行为准则。这为今天商品经济大潮中的人们，在精神指引方面提供了范例。

经世致用的救世精神

无论是做官还是经商，范蠡的最终目的都是让百姓生活富裕，增加社会财富。他前半生辅君王，官至卿相，虽然仕途成功，但未能富裕百姓。他亲眼目睹了下层百姓的贫困，社会财富的极端匮乏。他认为士农商一样重要，同时也认识到了经商对发展经济、增加社会财富、促进社会进步的重要性。所以，在功成名就后，他辞别官场，毅然下海经商，决心由当年的“公卿”变为“豪商”，掘一条商路让世人共享，挣一座金山造福百姓。这种做法在我国古代重农抑商、学而优则仕、“官本位”浓厚风气下是难能可贵的。对在当今社会，也有深刻的教育意义。

习近平总书记曾表示，“如果觉得当干部不合算，可以辞职去经商搞实业，但千万不要既想当官又想发财，还要利用手中权力谋取私利，官商结合必然导致官僚主义。”当下社会，厅局级官员辞职经商或到经济实体单位任职已非个案。所以，如果像范蠡一样艺高人胆大，辞职经商可以更好地为社会创造财富、更好地实现人生价值，也是一个不错的选择。

这正是：

东海浩瀚，与美同舟。

扬名于天下，流芳于后世。

何君子之风骨，处世事皆淡然。

心怀天下事，身浮商海中。

思苍生之艰辛，开商贾之先河。

仕可入亦可出，财可聚亦可散。

古陶地之朱公，乃后世之商圣。齊

（作者是山西省侯马市齐鲁文化促进会秘书长、山西省侯马市计生协会副秘书长）

演出结束，演员答谢观众

李殿仁，中国人民解放军国防大学原副政治委员兼纪委书记，中将军衔。第十一届全国人大常委会农委委员，曾担任中国第二次世界大战史学会、中国军事教育学会副会长，中国军事文化研究会顾问。现任中国国史学会副会长。

发展文化产业任重而道远

◆文/李殿仁

文化这个概念内涵十分丰富，它广泛渗透于社会的方方面面，如大象而无形，似大道而无为，流逝若水，润物无声，引领着人们的物质生产、制度更新和历史创造，是社会的意义之源、秩序之源和力量之源。特别是在当今社会，文化与经济、政治、科技相互交融，在推动经济社会发展过程中发挥着越来越突出的作用。

从历史上看，凡是文化发展繁荣的高峰时期，也是这个社会创造力最旺盛的时期。古往今来，凡是创新能力强的大艺术家、大科学家、大哲学家、大文学家，本质上都是文化大师。没有文化的人哪来的创造力？具体来说，文化是知识，为创造力的形成和发展提供了强大的智力支持；文化是情感、伦理和信仰，为创造力的形成和发展提供了牢固的思想道德基础和根本价值取向；文化还是一种方法，是体现和反映民族特色的一种思维方式，为创造力的形成和发展提供了工具和手段，制约和影响着创造活动的内容、程度及方向。由此可见，文化及其活动是创造力形成和发展的最深厚的源泉。特别是在当今时代，随着知识经济的发展，文化创造力的影响更加明显、更加突出。

山东作为中华文明发祥地之一，孕育和形成了源远流长的齐鲁文化。齐国和鲁国都是周代的封国，它们各自形成了自己的文化风格和特点；经过春秋战国的社会动荡、文化交流和后来的百家争鸣，特别是经过孟子的改造、荀子的集大成，两国文化基本上融为一个整体，我们一般称它为齐鲁文化。

齐鲁文化塑造了山东人鲜明的性格特征。国学大师钱穆，他不是山东人，是江苏无锡人，他有几个看法：第一，在中国，代表正统文化的首先要推山东人；第二，比较起来，从古到今，山东人最有做中国标准人的资格——他们最强韧、最活跃，大圣人、大文学家、大军事家、大政治家，各种伟大典型的人物都有；第三，中国文化的历史精神，实质就是道德精神，而山东人可以说是中国道德精神的代表。

齐鲁文化具有这么大的魅力，它到底有哪些特点呢？我觉得，可以概括为这么几条：

1、地位重。在许多人的心目中，“齐鲁文化”“儒家文化”“中国传统文化”这三个概念之间，有许多相互重合的成分。齐鲁文化虽是地域文化，但是在中华传统文化中长期发挥着主流文化的作用。有专家称，“齐鲁文化是中国传统文化之核心和主体”。作为中华民族思想文化的重要源泉，海内外华人心中的圣地，齐鲁大地在中华文化发展中具有独特地位和突出贡献。

早在汉代，儒家文化就跨出了国门，先在朝鲜半岛、日本、越南、新加坡等地传播，后来又传入阿拉伯地区和欧洲，对世界文明发展产生了一定的影响。

2、层次高。《论语》和《孙子兵法》一文一武，构建了中国古代历史上经国治军的最好方略。儒家文化以建构人类自身生存发展的人文之道为核心内容，以修己安人、内圣外王为价值取向。孔子的《论语》作为中国古人尤其是士人阶层的“圣经”，经后人不断阐发，意义逐渐加深，从一般知识分子的安身立命，到成为“圣人”，下学而上达，迈向“闻道”境界。《孙子兵法》揭示了人类战争活动最一般的规律，体现了人类社会所有竞争领域的根本特点和共同要求。在西方，著名军事思想家克劳塞维茨写过《战争论》这部不朽的名著，但是与孙子相比，按照以色列一位战略家所说的，他也只能“屈居第二”。

3、范围广。出自山东的文圣孔子、亚圣孟子、兵圣孙武、科圣墨子、匠圣鲁班、书圣王羲之等，他们在人类文明史上，都是影响很深远的。拿兵法来讲，《武经七书》中就有五部出在齐鲁境内，就是《孙子兵法》《吴子兵法》《六韬》《三略》和《司马法》。加上姜太公、孙膑、诸葛亮、戚继光等兵法家，组成强大的阵势。山东的道家和道教文化也很深厚

2015年12月10日，中国人民解放军国防大学原副政委李殿仁中将，在中国齐鲁文化促进会主办的《齐鲁颂歌》中国（青岛）经济文化创新合作发展论坛上，围绕自己对齐鲁文化的理解及军队改革等话题进行了主题演讲

和发达。庄子活动于山东、河北、河南交界一带，唐代封庄子为“南华真人”，封《庄子》这本书为《南华真经》，而南华山就在菏泽东明境内。胶东面临大海，自古便有神仙传说和修仙方士，成为道教重要源头；金元之际，又有著名的全真道从这里兴起，这是有深刻历史文化背景的。

隋、唐以前，三分之一的书画家出现在齐鲁境内，在全国首屈一指，独领风骚。其他诸如李清照、辛弃疾、蒲松龄等，都是出在山东。迄今为止，国家邮政集团公司发行的三枚地方特种邮票，有两枚出在山东，一个是《八仙过海》，一个是《古代名将戚继光》。此外，还有特色鲜明的泰山文化、黄河文化、运河文化、滨海文化等，如此深厚的文化积淀和如此丰富的文化资源集于一省，在全国是不多见的。

4、作用大。在中国两千多年的传统社会，孔孟学说发挥的作用是其他思想无法比拟的。它最大的贡献就是化解了大一统的政治和分散的小农经济的矛盾。所以，汉代就提出“罢黜百家、独尊儒术”的政治主张，宋代又有“半部《论语》治天下”的说法。据史书记载，宋代宰相赵普遇到国家大事或重要问题不能解决的时候，他都到《论语》中寻求“锦囊妙计”。历史上，儒家思想不仅对国家意识形态发挥着主导作用，而且渗透到社会生活的方方面面，影响着人们的认识和思考，成为一种大众化的思维方式和生活方式。

文化事业与文化产业如同车之两轮、鸟之双翼。只有把两者贯通起来，才能在满足人民群众日益增长的精神文化需求的同时，有力推动经济社会发展。

文化事业是社会文化生产的一个重要阵地，是保障广大人民群众文化权益的一条基本途径。因此，我们要站在立党为公、执政为民的高度，以强烈的阵地意识、群众意识和服务意识，把文化事业办好做强。

与此同时，我们要在发展文化产业上下更大功夫。文化产业是从事文化生产和文化服务的经营性行业，主要包括影视业、图书出版业、发行业、动漫业等。在市场经济发展过程中，文化产业搞不起来，经济强国和文化强国的双重目标都难以实现。原因在于，文化产业具有双重属性、双重功能。一方面，它具有产业属性，经济功能，能产生巨大的经济效益。另一方面，文化产业具有文化属性，具有强烈的意识形态功能。文化产业的产品与其他产业的产品有一个根本的不同点，其他产业生产的产品主要是满足人们的生理需要，比如，生产粮食是免于饥饿，生产钢铁是为了造房子、造汽车等，让人生活得更加舒适。而文化产品不同，它有满足人生理需求的方面，但主要还是承载思想、价值观、情感的载体，是传递文化观念的工具。和尚庙里卖梳子的事例就是一个很好的证明。需要强调的是，文化产业在环境中，以群众喜闻乐见的形式，实现思想和价值观的传递，就此而言，它的意识形态功能，与文化事业相比，不仅不弱，有时甚至更强。

我国是一个文化资源大国，但还远远不是一个文化产业强国。发展文化产业，任重而道远。严峻的形势，对我们是一个挑战，同时也是一个机遇。只要我们能够解放思想、拓展视野，把思路搞对头，就能发挥后发优势，迎头赶上。齊

汉风曹韵·天下之中：定陶

◆编/雨竹

定陶古称陶，又名陶丘，是一座历史悠久的古城，早在4000多年前的新石器时代，人类就在这里渔猎耕种，繁衍生息。自春秋至西汉800多年间，一直是中原地区的水陆交通中心和全国性经济都会，享有“天下之中·大汉之源”的美誉。尧、舜时期为古陶国，夏商有三翮国。公元前12世纪，周武王封其六弟振铎为曹伯，建曹国，都陶丘。据《史记》载：春秋末期，范蠡助越灭吴后， 辗转至陶，“以陶为天下之中”，遂在此定居经商，“十九年间，三致千金”，被后人尊为商祖，死后葬于陶，定陶之名由此而始。公元前221年（秦始皇二十六年）始置定陶县。历史上曾12次为国，8次为郡，2次置军，2016年4月29日撤县设区。

1949年8月，平原省建立，定陶县属平原省菏泽专区。1952年11月，撤销平原省，定陶县随菏泽专区划属山东省。1958年11月，定陶析入菏泽、成武两县，改属济宁专区。1961年6月，恢复定陶县，属菏泽专区。1978年3月，菏泽地区行政公署成立，定陶县属菏泽地区。2000年，菏泽地区改菏泽市，定陶县属菏泽市，2016年4月29日定陶撤县设区。

近年来，随着经济的不断发展，定陶已经发展成为山东省最佳投资城市、平安山东建设模范县、中国绿色名县、中国果菜无公害十强县、全国科普示范县、全国生态文明建设先进县，它还是闻名遐迩的玫瑰之乡、戏曲之乡、武术之乡。围绕建设大市新区发展战略的全面实施，定陶将建成菏泽市“城中花园”，一个宜居宜业宜游的“幸福美好家园”，一个活力迸发的菏泽市新城区，正在领航践行群众路线，着力实践中国梦！齊

范蠡像

特色经济 “黄店玫瑰”

◆编/雨竹

黄店镇位于定陶区东10公里，素来具有种植玫瑰的传统，并已形成富有特色、底蕴丰厚的玫瑰文化。传统黄店玫瑰栽培最早可上溯到春秋战国时期，范蠡为西施建造的花园即栽植有黄店玫瑰。而据有考证的资料记载，黄店玫瑰栽培始于公元前一年即西汉平帝元始5年，后形成规模于明清，清末已达上千亩，并享有盛名。采收加工远销到江南、日本京都、南洋等地，至今朱庄村还保留有同治年间的玫瑰园。2003年，全国盐碱地绿化开发协作组对全国玫瑰资源曾作全面调查，确认黄店镇玫瑰种植面积居全国各乡镇之首。

黄店镇玫瑰传统品种——黄店大花玫瑰，以其花大、色艳、味浓，能广泛用于医药、食品、茶叶和日用化妆品等优点而远近闻名。前几年，该镇大力发展玫瑰产业，种植面积迅速扩大到1.8万亩，吸引全国各地的客商，给当地种植者带来了利润，年收入近十万元的种植户不在少数。

下一步，黄店镇将围绕玫瑰，做大做强玫瑰产业，在发展传统玫瑰产业的基础上，要在黄店建设一个集婚庆文化街、玫瑰文化园、玫瑰产业研发基地于一体的综合性、景观式、生态型文化产业园，突出玫瑰文化主题概念，在提倡一种全新的文化生活理念同时，丰富和延伸玫瑰文化产业链。

现如今，黄店玫瑰已经声名远播，广为人知。中国齐鲁文化促进会顾问、全国人大原副委员长、民革中央主席何鲁丽在观赏了黄店玫瑰后，赞誉黄店镇为玫瑰之镇，并题词“中国玫瑰第一镇”。

灿若星河的古文明

◆编/王子宇

定陶自古以来就人杰地灵，旅游资源丰富，古文明灿若星河。辖区内有仿山、法源寺、官堌堆（刘邦登基台）、戚姬寺、梁王台等众多名胜古迹。定陶汉墓2013年入选第七批全国重点文物保护单位，列入中原经济区文化产业示范园区项目。经过多年的发展，仿山（度假）景区、法源寺、华侨城生态游乐园、中华商圣文化园、天沐温泉度假小镇、“新乡土中国、鲁西南记忆”等文化旅游项目集群初步形成。

源自西周时期的仿山

仿山位于定陶区北6公里，系周代曹国国君墓地，其文化底蕴深厚，作为地域文化标志和祭祀对象，数千年来昌盛不衰，是苏鲁晋、冀豫皖周边闻名遐迩的名胜古迹和旅游胜地。

公元前1046年，武王灭商，分封天下，遂封其弟叔振铎于曹，建曹国，都陶丘。古曹国是西周首次分封的诸侯国之一。曹国自曹叔振铎至伯阳25代君王死后皆葬于此地，历代国君不断将墓地封高加大，逐渐形成高阜，仿佛如山，故称仿山。公元前487年曹亡后，曹民怀念故国，便在仿山建造曹伯祠，供奉祭祀。曹伯祠屡圮屡建，延续不绝。唐宋以后，仿山陆续建造寺庙道观，至明清时达到鼎盛，庙宇共有40余座，形成规模

定陶仿山旅游区

宏大的风景寺庙园林。

规模最大、保存最好、规格最高的“黄肠题凑”大型汉墓

定陶灵圣湖汉墓是一座大型积沙墓，位于定陶区马集镇大李家村西北约2000米。墓葬以规模巨大、结构保存完整而被誉为中国目前发现规模最大、保存最好、规格最高的大型“黄肠题凑”墓葬，属“亚帝王级”。

“黄肠题凑”是设在棺椁之外的一种木结构，它由松柏木材组成，从内侧看四壁均为木头，即题凑。“黄肠”也就是黄心的柏木；“题凑”是指木头摆放的形式和结构，也就是木头的端头向内排列。合起来解释，“黄肠题凑”是用黄心柏木，按向心方式致累而成的厚木墙（“黄肠题凑”是汉代帝王的专用葬制，其他的皇亲国戚及高官大臣只有经过天子的特赐才可享用）。

定陶灵圣湖汉墓墓道及外景图

十里铺北遗址考古中

专家认为，定陶西汉大墓中所发现的“黄肠题凑”，在中国已经发现的十余座“黄肠题凑”墓葬中，定陶汉墓规模最大、规格最高、保存最好、时代特征最明显。被评为2011年全国十大考古发现。

遗存最丰富的十里铺北遗址

十里铺北遗址，位于定陶区仿山镇十里铺村北约100米处，在菏曹运河湿地景观带工程的施工过程中被发现。经勘探了解，遗址完全淤埋于地表下，由北部的堌堆遗存及西南、东南部的两块岗地构成，南北长约350米、东西宽约300米，总面积9万多平方米。

北部堌堆遗存文化堆积平均厚达2米，上部普遍覆盖0.7—2.1米厚的淤积层，包含大汶口文化、龙山文化、岳石文化、商、东周、汉、唐等不同时期的文化遗存，尤以龙山文化、岳石文化、商代晚期遗存最丰富。遗址西南、东南部的岗地发现有东周、汉代夯土遗迹及墓葬。发掘区主要位于沿河施工范围内北部堌堆东边

缘，考古人员在南部探沟局部解剖，也取得了重要收获，完善鲁西南史前文化序列填补大汶口文化晚期以前考古空白。

定陶十里铺北遗址成功入围2015年度全国十大考古新发现初评候选名单，是山东省惟一入围的项目。

梁王点将台——梁王台

梁王台为西汉初期梁王彭越的点将台。秦末，彭越曾在定陶一带招兵买马，聚众纳士，修筑土台于此。后伐楚扶汉，受封梁王，故曰梁王点将台，简称梁王台。今台高5米，长50米，宽35米，面积为1750平方米。

秦朝末年，彭越曾在定陶、巨野、金乡一带聚众起兵，反抗暴秦。他初事项羽，后归刘邦。在反秦伐楚中，屡立奇功。项羽乌江自刎后，刘邦封他为梁王，建梁国，都定陶。刘邦称帝后，怕有功王侯反叛。在吕后的阴谋策划下，大肆进行诛戮。吕后害死韩信不久，又诬彭越谋反，刘邦将他杀害，并夷其三族。为了镇压其他王侯的反抗，还将彭越的尸体剁成肉块，煮成肉酱，让他们分而食之。

鸟尽弓藏，兔死狗烹。后人对彭越的这种悲惨遭遇深表同情，就在他的点将台上建殿立碑，以示悼念。梁王台周围低洼潮湿，早晨远望台上，白气茫茫，似雾环绕，因有梁王被害，冤魂不散的神话。齊

梁王台

昔日尧舜游宫地 今朝新区铸辉煌

◆编/雨竹

历史上的定陶人才辈出，古迹众多，今天的定陶新区处处生机蓬勃，处处涌动着北融大市、加快发展的滚滚热潮。

2016年4月29日，定陶撤县设区，这不但是一个名称的改变，而且要承担更多菏泽市大市功能和产业分工，各种要素将加速汇聚、整合。

定陶位于菏泽市行政区的中心位置，撤县设区，有利于优化菏泽中心城区的资源配置和功能布局，提高城市发展的科学化水平；有利于增强中心城区的集聚辐射功能，提升城市竞争力和影响力；有利于发挥中心城区对全市经济发展的龙头带动作用，更好地引领和促进各县区加快发展。这是定陶发展的黄金期，也是定陶千载难逢的机遇。

随着定陶撤县设区，发展的空间和区位优势更加明显，机场、高铁、码头等基础设施将全面开工并建成，将承担更多的大市功能，区委区政府将紧紧围绕大市新区建设来谋划布局，全力推进大市新区建设，努力打造区域化经济发展高地，实现科学赶超、后来居上的目标。

菏泽机场位于定陶孟海镇，力争2017年竣工，建成后将成为鲁苏豫皖四省交界地区重要的航空港，建成后距周边郑州新郑国际机场约205.5公里，距济南遥墙国际机场约280.2公里。

现在，定陶境内的日南高速、济广高速已建成通车，规划中的京九高铁、鲁南高铁将通过定陶境内。枣庄至菏泽高速公路项目计划2016年开工建设，预计三年内完成施工。

不久，定陶境内将有机场、高铁、高速全立体交通，区位优势更加明显。机场、高铁都将助推定陶经济的腾飞。

潮平两岸阔，风正一帆悬！

定陶天时、地利、人和！

定陶风正、气顺、心齐！齊

定陶镜湖音乐喷泉

郭家豪

11月19日出生于山东青岛，中国内地男演员，毕业于解放军艺术学院舞蹈专业。

代表作品：

《新婚公寓》《幸福归来》《犀利仁师》《妇道》《拐个皇帝回现代》

获得荣誉：

2005年荷花杯舞蹈大赛表演一等奖

2007年CCTV舞蹈大赛表演一等奖

江铠同

10月24日出生于山东青岛，中国内地女演员，毕业于中央戏剧学院。

电视剧作品：

2011年《一不小心爱上你》

2012年《赏金猎人》

2013年《爱闪亮》《等待绽放》

2014年《欢乐无双》《闪爱女王》《潜行者》

2015年《心香女人》《裸漂》《青丘狐传说》

2016年《燃情大地》

鸟巢奥体中心国学探秘（上）

◆文/圣钟

北京成功举办奥运会已过去数载，从奥运会多次申办、地址优选、规划设计、建筑格局、时间优选、文化宣传、活动内容等无一不彰显了中华国学文化的经典精妙之处。

为了研究奥体中心场馆的环境建设和风水文化，作者时刻关注北京奥体中心的各项活动，并多次组织易学届的专家学者从多方面进行实地考察研究，并将此地环境作为风水文化的重点案例进行深入分析和探讨，作者以自身特殊的职业为主题，现根据考察实情，从风水文化角度综合分析论证，从平安顺利、成功举办的实例和奥运场馆风水文化的合理布局进行综合点评，在与有关规划设计者及专家多次对接后，将多年研究的部分成果与奥妙之处归纳为六个主题：

1、最经典的一句国学文化用语；

2、最合理的龙形水系规划布局；

3、最富有吉祥寓意的开幕时间；

4、最彰显民俗特色的吉祥物品；

5、最具宗教信仰最牛的“钉子户”；

6、最大开幕式庆典悬挂的白气球。

“鸟巢奥体中心国学探秘”将从六个不同的角度解析探讨国学文化在奥体中心场馆的精妙应用，愿与同道分享。

一、最经典的一句国学文化用语——不亦乐乎

自北京奥运会申办成功以来，举国上下欢欣鼓舞、奔走相告，在众多广告宣传用语中最能让中华儿女骄傲、最醒目、最能体现中华文化精髓的用语就是——“有朋自远方来，不亦乐乎”。

这位“德侔天地，道贯古今，删述六经，垂宪万世”的文化圣人孔子，在2500多年后的今天被奉请到中国圣地北京首都。好一句“有朋自远方来，不亦乐乎？”，用《论语》中的这句话欢迎全球来宾，恰到好处地彰显了中华民族有容乃大的博大胸怀和热情好客的民族精神，彰显了中华国学文化博大精深的文化底蕴，彰显了中华国学文化中最经典的用语。这句中国人妇孺皆知、耳熟能详的成语最早出自《论语·学而》，子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

解读：“能把学到的东西加以应用经常实践，那不是很令人感到喜悦吗？有志同道合的朋友从远方来相聚，不也是很快乐吗？即使遭到别人对我不理解时，能够做到不

生气不怨恨，不也是一种君子的行为吗？”

二、最合理的龙形水系规划布局——风水典范

1、龙形水系、风水典范

在奥体中心场馆整体环境中，最具有风水文化特色的当数“龙形水系”。它总长2.7公里，水面宽20—125米，水系总面积18.3万平方米。龙尾在南，龙头在北，龙头部分处在奥体森林公园的奥海，龙头向着乾方的龙王庙。在风水学中寓意为“龙归大海”之意。龙的身体蜿蜒穿越场馆、从南向北、气势非凡，面向奥海，龙身环绕整体场馆，真是水龙环绕，聚气有情啊！

奥体中心场馆东部这条景观河流形似一条龙，是依先决条件而动，规划中充分利用了先天的外形优势，运用了风水文化理念，将先天形与后天意的完美融合于一体，真可谓天意所为。“龙形水系”因为形似一条“龙”而得名。无论从天地哪个不同角度俯仰图形，这一人工设计规划的景观水系都能充分显示出“龙图腾”的壮观和雄伟。

2、筑巢引凤、百鸟归巢

“鸟巢”在奥体中心场馆是最宏大的建筑，也因特殊的名字而闻名世界。“鸟巢”之意，寓意“筑巢引凤、百鸟归巢”，象征着世界各地的运动健儿汇聚燕京“鸟巢”，一展雄风，实乃“鸟巢钢骨千秋秀，花吐芳池世代香”。“北京”古称“燕京”，“鸟巢”象征“燕子”的巢穴，在燕京建一个巨大的“鸟巢”，寓意燕子有了归宿之地。

鸟巢

龙形水系

“鸟巢”五行属木，《说文》的解释：鸟在木上曰巢，在穴曰窠，从木象形。在八卦上和富有生机的巽卦相对应，象征着生命与生机。“鸟巢”也是孕育生命之摇篮，这就赋予了“鸟巢”孕育生命的意境。

3、水立方寓意

“水立方”位于北京的坎宫正北面。北京属北方城市。在风水文化中，北方为坎为水（北京相对缺水）。如果在北京的北方建造一个巨大的“水立方”，寓意水库蓄水之意。将会对北京弥补缺水之患。

“水立方”位居中轴线西方，西方为金。形状为方形，方形为金，以金生

水。“水立方”又是游泳馆聚水之地，占据兑卦方位，兑卦为金，金水相生，有生生不息之意。

“水立方”与“鸟巢”的建筑寓意：阴阳学说是风水学的核心理论，风水学讲求负阴抱阳，讲求阴阳和合。

解读：按照五行理论说：金生水、水生木。“水立方”位居西方属金而生水，“鸟巢”位居东方为木而受生，“鸟巢”与“水立方”紧密相连，两大建筑的寓意正好是“风——水”二字的形象写照，是否巧合有待于探讨。

中轴线（帝王中心地位）意为“世界中央之国”，总体布局以中轴线为中心，左面为太庙，右面为社稷坛；前面是朝廷，后面为市场，即“左祖右社”“前朝后市”。北京以宫城为中心的中轴线长7.8公里，是世界城市建设史上最杰出的范例之一，是古老中国历史文化的延续，是北京的“龙脉”。中轴线因奥体中心馆场的建设，由原来的7.8公里延长至现在的25公里。北京城“龙脉”更加充满生气，中国将更加兴旺发达。

水立方

4、中轴线延伸寓意

中轴线风水文化的骑龙格局

奥体中心场馆的宏大规划建设，标志之一就是对北京城中轴线的延伸，对传统文化的传承，代表着北京开始借奥运会之气走向国际、走向世界。

5、旅游文化圣地、传播国学经典

北京奥运会的申办成功，中华大地、万民欢庆。

北京奥体中心场馆的规划设计建造融入了博大的国学经典文化。

北京奥运会成功举办，场馆宏伟独特建筑格

局，伴随对外开放，吸引了世界各地的专家学者及游客考察参观学习，以观赏奥体中心场馆总体规划建筑特点和玄妙之处。

北京奥运会成功举办，也给世界人民留下了伟大而丰富的中华国学文化遗产，给世界人民传播的是正能量，宣传的是中华传统文化的智慧之根。

6、奥体中心场馆风水内涵

天运所致

依据“三元九运”分析，2003—2023年进入下元八运，此运为“艮”卦，大旺东北方。奥体中心场馆为坐北朝南（子山午向），为旺丁旺财格局。北京城位于中国东北部方位，场馆内主体建筑及布局均为子山午向，在天运“三元九运”的八运中北京为当旺之地，国家首都旺相当令必将推动中国国运发展。

地运所为

“艮”卦八运旺气来自东北方，旺气所到之处被西南方（坤位）的盘古大厦所挡，旺气回旋聚于奥体中心场馆，形成藏风聚气之势，大旺场馆。

西南方（坤位）五行为土，代表大地，代表母亲，性情柔弱、沉静、包容，而这个位置坐落着明代建筑北顶娘娘庙（泰山老奶奶），正好符合坤位的性情特点。

以奥体中心场馆为中心点来看，西北方为乾位，也是天位。远处依次坐落着仰山、北方的军都山、翠微山脉、燕山山脉，众山形成，子山、父母山、祖山，山山相连，形成环抱之气。乾位坎位艮位三山福禄寿到位，刚健有力，气场强大。

人文和谐

奥体中心场馆总体规划设计充分运用了中华国学文化的经典，从“水立方”与“鸟巢”建筑在北京中轴线分析，鸟巢居东为震，“鸟巢”为圆形又在东（东方为木、鸟居林中）。水立方居西为兑，“水立方”为方形又在西（西方为金、金水相生）。

“鸟巢”“水立方”一左一右，一方一圆，一高一低、一阴一阳，兑、震各占东西二位、一刚一柔，相得益彰，相互衬托，相互依赖，相互支持，和谐对称又阴阳平衡。风水文化运用讲究天圆地方，在“水立方”和“鸟巢”方与圆的对比中，正好契合了天地人合一的人文理念。

以奥体中心场馆为中心点来看，近处“龙王庙”位居西北方乾位，坎宫建有人工的景观山，艮宫建有五行纪念塔；在较近处的位置乾坎艮三宫人为的建造了三山，更是具备了福禄寿三山有靠的风水格局。

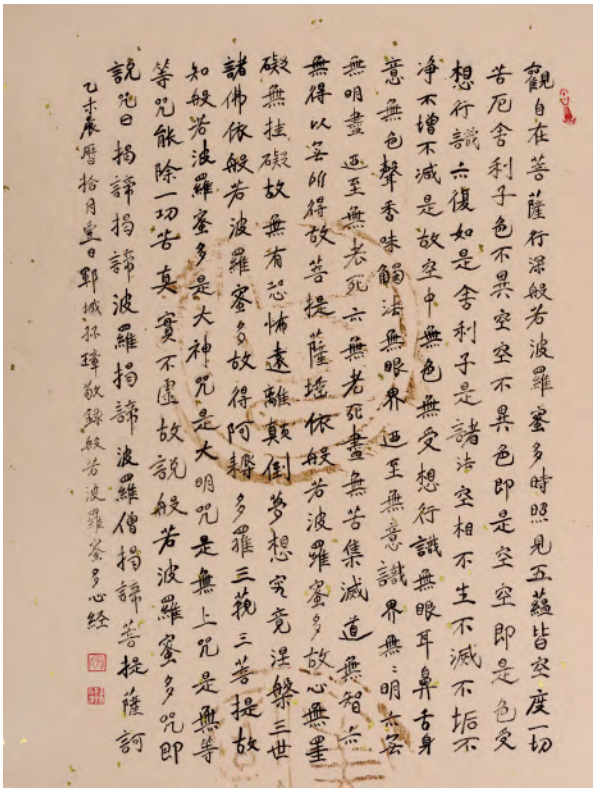
从整个奥体中心场馆分析，其风水布局符合大环境大风水的“山环水抱、藏风聚气、天人合一、阴阳平衡、上天垂象和趋吉避凶”的风水学说理念和思想，从奥体中心场馆修建开始，基本顺利平安、无大伤亡事件。从奥运会开幕到结束，一帆风顺，平安顺利。这样如此宏大的活动在全世界属首例。北京奥运会的成功举办与中国政府和全国人民的努力是分不开的，和天时地利分不开的，更是与国学文化的指导应用分不开的！从整个奥运会成功举办和现在奥体中心场馆历经数载的旺盛景象分析，这是否与风水文化有关呢？

奥体中心场馆的选址和建筑是否暗暗的符合了风水格局，顺时顺势而为的奥体中心场馆，是否堪称天意呢？

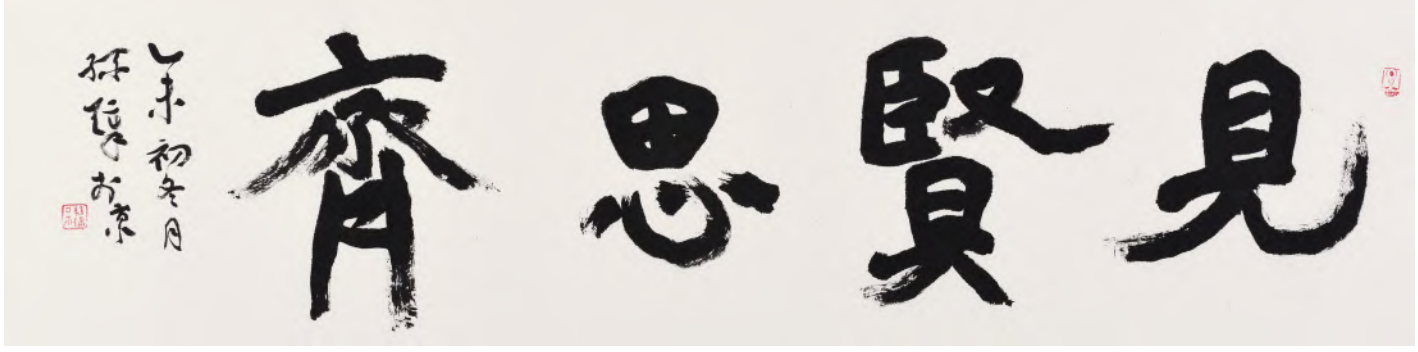
虽然风水之说还不能被官方完全认可，但奥体中心馆场暗合中华国学玄学文化、暗合风水文化的大旺格局，确实令风水届的专家学者大有文章所写，也确实令中国国运昌隆兴盛。齋

孙璋 书法作品

孙璋，字志方，号观心堂主人，山东郓城人，早年毕业于兰州大学，中国书法家协会会员。中国金融文联委员，中国金融书法家协会副秘书长、行书专业委员会副主任。师从著名书法家郭子绪先生，曾居山东、兰州、海口，现居北京，工作于某国有金融单位。齊

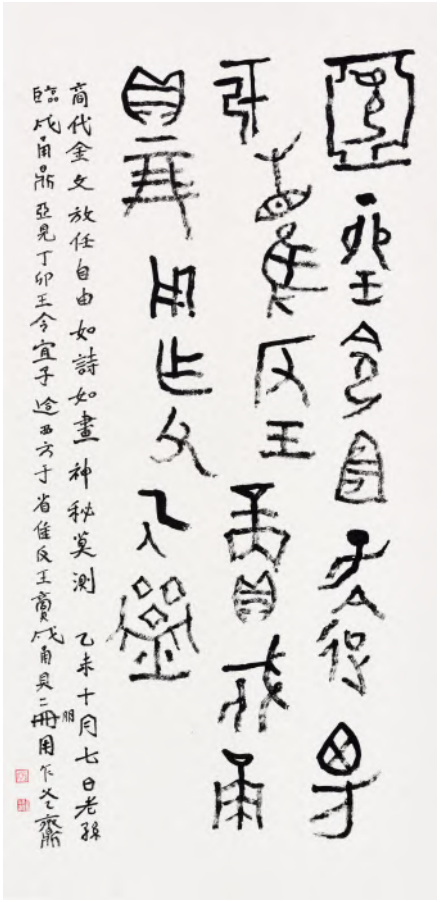


心经



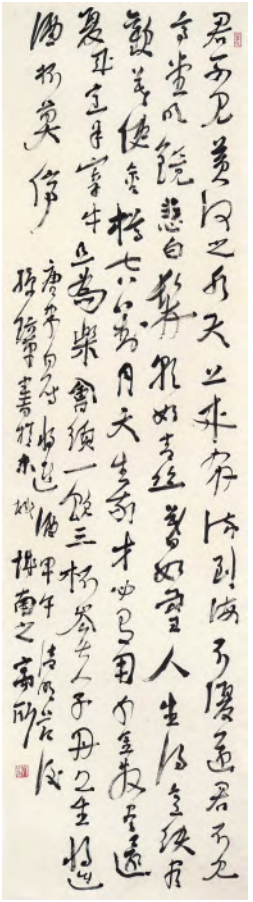
见贤思齐

临商戍嗣鼎

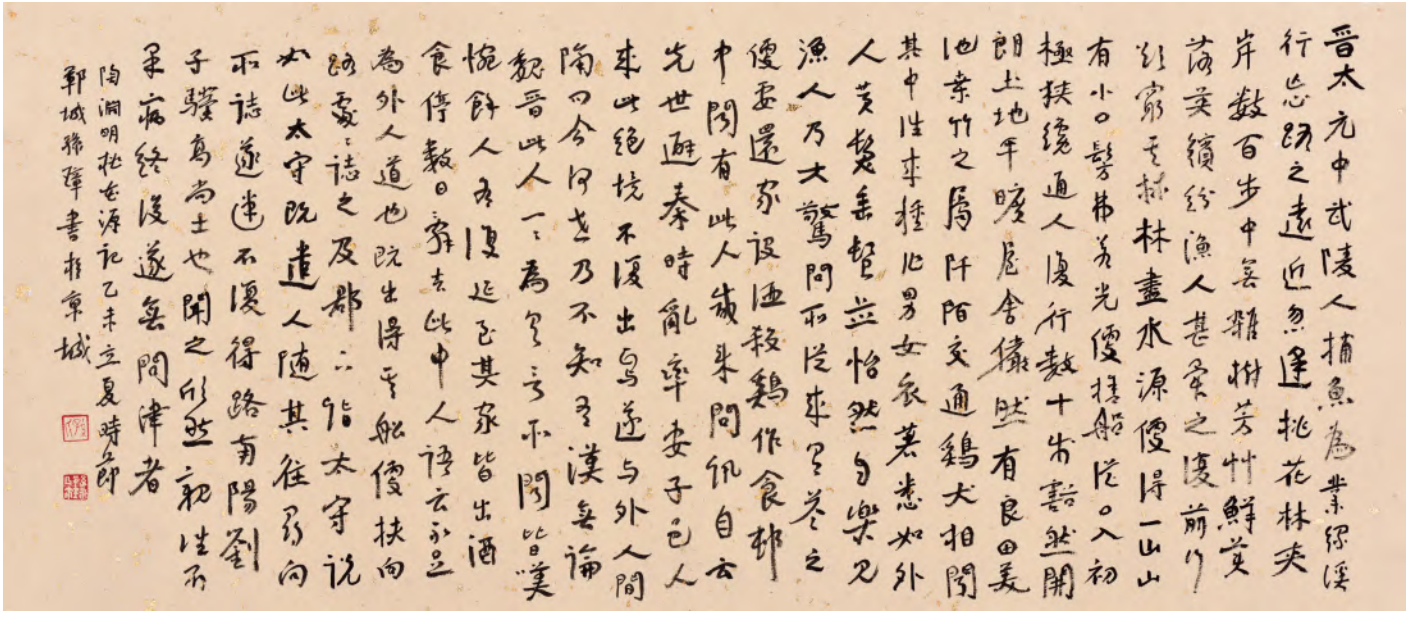


临戍甬鼎

仁者寿



书法古诗一首

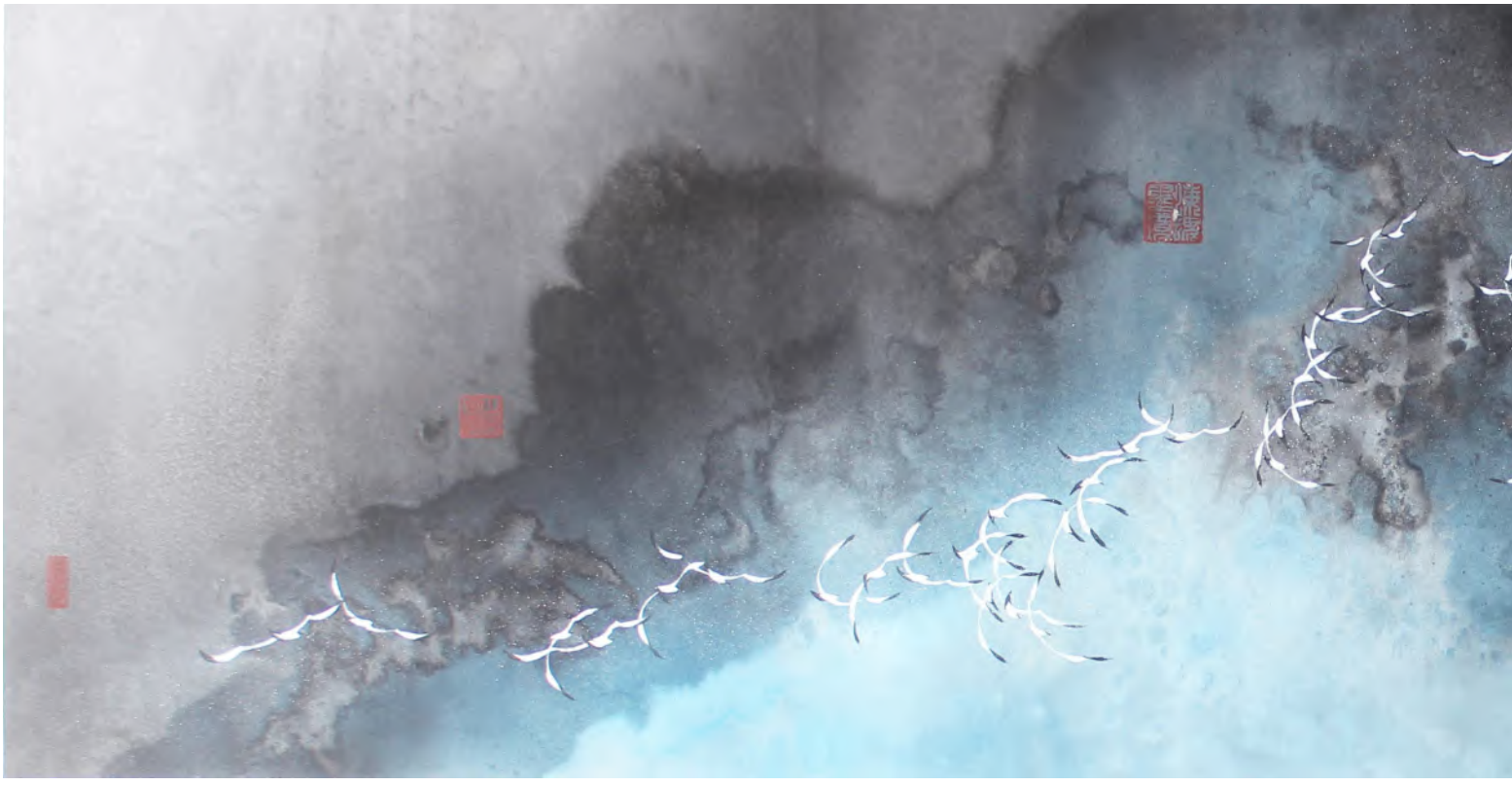


桃花源记

姜云宗 书画作品

姜云宗，号白云，荟文阁主人，1960年生于山东青岛。他师承王庆平、王稼华先生，现任中国画创新研究院常务理事，中国书画名人榜理事，敦煌佛学书画院秘书长，青岛书画研究会理事等职。他擅长中国画泼墨，兼油画，注重气势，多取桑海风韵和抽象于具象之间，追求富有理想魅力，致力于大海主题的探索。姜云宗的水墨画与传统的笔墨有着截然不同的韵味和境界。顺其自然又别具匠心，是一种以全新的“墨象”为中心的水墨语言。

其代表作品：《听涛》《九天积气涛间合》《风吼海啸》《天籁》《原始的呼唤》《晚潮》。齊



听涛

原始的呼唤

黄河颂

九天积气涛间合

中儒商银行项目简介

为贯彻落实《国务院关于鼓励和引导民间投资健康发展的若干意见》，依据《银行业监督管理法》、《商业银行法》及《中国银监会关于鼓励和引导民间资本进入银行业的实施意见》，鼓励和引导民间资本进入银行业，加强对民间投资的融资支持，培育农村金融市场、支持文化产业投资，从改革发展的需要出发，让金融成为一池活水，更好地浇灌中小微企业，为此经中国齐鲁文化促进会组织发起，合作股东论证决定，成立"中儒商银行股份有限公司"。

中儒商银行坚持深化金融改革开放，遵循市场原则，顺应发展需要，服务三农产业、文化投资和中小微企业；以规范的商业银行行为和提高优质的信贷资产质量为主线，以安全性、流动性、效益性为经营原则，以更好的服务、更全面的产品、更丰厚的收益、更安全的管理、更先进的科技水平为目标；不断开拓创新，切实加强管理，进一步提高金融服务水平，加大涉农信贷投放，不脱农、多惠农，不断提升农村金融服务能力和水平，推动社会经济全面发展，为实现中华民族伟大复兴的中国梦创造辉煌。

我们设立中儒商银行，要利率市场化，建立存款保险制度，涉及小额贷款、金融租赁、农村金融等。主要经营范围：吸收存款、发放贷款、票据贴现、发行债券、外汇存贷、国际结算、电子汇兑、投资银行。

中儒商银行已经国家工商行政管理总局[2015]第8763号登记核准，注册资本30亿元人民币，发起股东为：中国汇源果汁集团有限公司、汇力投资基金管理有限公司、中尔利国际投资控股有限公司、中苑春国际文化产业有限公司、西安筑博建材有限公司、徐州益众不锈钢有限公司、徐州益友特种钢制品有限公司、郑州新友谊（集团）股份有限公司、深圳市天成投资集团有限公司、北京汇泉国际投资有限公司、北京新和世投资有限公司、山东天元置业有限公司等26家企业。现已成立了"中儒商银行股份有限公司筹备委员会"，下设办公室，分三个工作组，综合组、材料申报组、法律顾问组；办公地址设在国海广场D座23层，筹备工作正在紧锣密鼓地向前推进。

中儒商银行竭诚欢迎有识之士战略合作、投资共赢、憧憬未来。

中儒商银行股份有限公司（筹）

公司地址：北京市海淀区复兴路17号国海广场D座2303室
联系电话：010-59706316、59706318
邮　　箱：guangju1103@163.com

大森莊園® 葡萄酒

源自中国葡萄之乡——大泽山

TB-3306277-2003100038

生产许可 QS 3702 1502 0175

ISO 9001

CQGC 中国知名品牌

山东省著名商标 ZMSB

- 中国驰名商标
- 中国知名品牌
- 中国诚信明星企业
- 中华文化名酒
- 北京钓鱼台国宾馆宴会用酒
- 中国酒业最具竞争力创新产品
- 山东省优质产品
- 通过ISO9001国际质量体系认证
- 山东省消费者协会满意单位
- 山东省中老年人最喜爱的生活用品金奖
- 山东省著名商标
- 山东省轻工品牌
- 中国航天太空搭载全国巡展事业协作单位

形象代言人：寇振海

有品位 喝大森

网址：www.dasen777.com
地址：青岛平度市经济开发区世纪大道301号
电话：0532-88391888 88969999
传真：0532-88390188

中儒商银行股份有限公司

国家工商行政管理总局 [2015]第8763号登记核准

竭诚欢迎有识之士

战略合作
投资共赢
憧憬未来！

中国齐鲁文化促进会组织发起

中国汇源果汁集团有限公司　汇力投资基金管理有限公司　中尔利国际投资发展有限公司　中苑春国际文化产业有限公司
西安筑博建材有限公司　徐州益众不锈钢有限公司　徐州益友特种钢制品有限公司　郑州新友谊（集团）股份有限公司、
深圳市天成投资集团有限公司　北京汇泉国际投资有限公司　北京新和世投资有限公司　山东天元置业有限公司等26家企业参加

战略定位

立足地方经济、面向农村金融
服务文化产业、推动社会发展

主要经营

吸收存款、发放贷款、票据贴现、发行债券
外汇存贷、国际结算、电子汇兑、投资银行