

10. 潘巧莲 湖北省襄阳市齐鲁文化促进会会长
11. 崔东方 山东省齐鲁文化促进会筹委会副会长兼秘书长
12. 单学 中建投资本管理有限公司总经理
13. 杨国恩 深圳市齐鲁文化研究会副会长
14. 刘华 河南省山东商会常务副会长、新乡市山东商会会长
15. 刘品生 河南省山东商会常务副会长、信阳市山东商会会长
16. 宋红军 北京新和世投资公司总经理
17. 高潮 中国城镇规划设计研究院总规划师
18. 圣钟 北京齐鲁文化促进会副会长
19. 张延礼 云南山东商会常务会长
20. 谢玉玺 烟台齐鲁文化促进会会长
21. 陈树全 宁夏山东企业商会副会长
22. 巴良山 山东神久文化传媒有限公司董事长
23. 赵宏波 辽宁省齐鲁文化促进会筹委会主任
24. 史兰征 盘锦齐鲁文化促进会会长
25. 孙发光 阜新山东商会会长
26. 高军 本溪山东商会会长
27. 于建 辽宁省山东企业家协会副会长
28. 王金山 朝阳山东商会会长
29. 李希英 辽阳山东商会会长
30. 任绍国 康正汽车集团董事长
31. 董方军 北京汇泉国际投资有限公司董事长
32. 杨永起 中国齐鲁文化促进会副秘书长

七、监事3名（排名不分先后）：

韩广洁 姜学光 薛晓红

八、常务理事54名（排名不分先后）：

孟晓苏	刘继臣	刘兴华	王兵	武玉成	王伟波	李明	艾迁	刘智学	周垂远	路宾
李献明	赵苓	赵寅辰	郭云江	谈述礼	江彦举	闫国华	江昱清	陈鸿礼	徐长卓	潘巧莲
崔东方	单学	杨国恩	刘华	刘品生	宋红军	董方军	高潮	圣钟	邓传民	韩广洁
姜学光	薛晓红	李涛	孙明高	艾长禄	宓敬田	朱文龙	张延礼	谢玉玺	陈树全	巴良山
赵宏波	史兰征	孙发光	高军	于建	王金山	李希英	任绍国	杨永起	张保华	

九、理事125名（排名不分先后）：

孟晓苏	刘继臣	刘兴华	王兵	武玉成	王伟波	李明	艾迁	刘智学	周垂远	路宾
圣钟	李献明	赵苓	谢玉玺	赵寅辰	郭云江	谈述礼	江彦举	闫国华	江昱清	徐长卓
潘巧莲	崔东方	单学	杨国恩	刘华	李运斋	刘品生	宋红军	董方军	陈鸿礼	何玮
杨新刚	刘传钦	曹其伟	张国坤	高正霞	王传永	黄东杰	孟祥林	邵瑛	刘振民	庄鑫
满文斗	刘建山	李明欣	王军武	赵学成	李光来	周寅	于波	张兆南	邓传民	韩广洁
姜学光	薛晓红	朱文龙	李涛	孙明高	艾长禄	宓敬田	张延礼	陈树全	巴良山	赵宏波
史兰征	孙发光	高军	于建	王金山	李希英	任绍国	谢强	苑文生	王敬月	许安林
任爱丽	崔习	任海杰	宋义涛	谷国星	杨淇	郝力	朱杰	王远福	李伟	李晨之
刘哲	李东雷	张东海	李婷婷	李静	李慧	胡文	周新文	吕长营	盖立涛	王再涛
白雪	李留柱	武金富	胡同迎	马卫东	刘西安	周大明	邓磊	朱训刚	李东	郭子雷
王文化	陈曦	赵忠奇	王军	刘伟	刘婷	赵军	陈伟	李昕	王翔子	王洋
高潮	苑林生	杨永起	张保华							

2018.06



主办 中国齐鲁文化促进会
北京齐鲁文化促进会

承办 中苑春国际文化产业有限公司

协办 中尔利国际投资控股有限公司

出版 《齐鲁英才》杂志社

国际标准刊号 ISSN1001-0115

国内统一刊号 CN11-2636/C

地址 北京市海淀区万寿路西街2号寰岛博雅10层

邮编 100036

电话 010-68107236

010-68107986

邮箱 qlwhcjh@163.com

网址 <http://www.zgqilu.com>

《齐鲁英才》杂志社编委会

顾问 田纪云 迟浩田 王乐泉 何鲁丽 张全景
高昌礼 宋清渭 李新良 张文台 张黎
张兴业 李殿仁 张建启 刘红军 李春亭
孙志辉 段存华 丁继业 于际训 郭洪超

编辑指导委员会

主任 李肇星
副主任 孟晓苏 杨文昌 孙启祥 王宗廉 孙守璞
李辉 邵明立 陈荫三 王会全 韩广洁
唐国强 万伯翱 刘永新 彭长存 朱绍阳
刘阜茂 刘继臣 孙明高 周垂远 潘巧莲

编委会主任

副主任 李清堂 陈鸿礼 杨永起
编委 仝瑞学 武玉成 丁为琪 刘西安 邓传民
圣 钟 温玉娟 赵保乐 王再涛 张东才
王敬月 苑文生 高明 朱训刚 薛晓红
张献良

主编 张杰

执行主编 薛晓红

编辑部主任 崔习

责任编辑 孙现富

文字编辑 许安林 谭奇凡

美术编辑 杨淇

法律顾问 李先锋

启事：本刊所用文档和图片，如有版权问题，请与编辑部联系。

弘道养正 文以载道

◆文/杨永起

文化是一个时代的符号，是一个民族的基因。

中华文化作为世界唯一没有间断的文化遗产下来，屹立于世界文化之林，成为世界文化重要的组成部分。

齐鲁文化数千年来，涌现出一大批推动中华文化发展的杰出人物，齐鲁文化对中华文化的形成与发展产生了重要作用，对中华文化乃至后世都有着深远影响。齐鲁文化作为中华文化的主脉，熠熠生辉，发出灿烂的光芒。

中华民族的复兴，首先是文化的复兴。传承齐鲁文化，使之发扬光大，中国齐鲁文化促进会肩负着重要使命，为国家的复兴应当尽绵薄之力。

时光荏苒，半年转瞬即逝。

我们在文化传承方面务实创新，扎实推进。半年来，中国齐鲁文化促进会先后完成了《开国第一宴》《国之光荣》《故土情海》等剧本的创作；推进了电视剧《仁者春秋》、电影《柏林恋歌》的前期准备工作，并于近期择日开机；我会创作的歌曲《国花颂》MV也已录制完毕；刚刚成立的慈善委员会、朗诵委员会的相关工作相继展开……

我们无怨无悔所做的这些正是为了大力弘扬齐鲁文化，传承齐鲁精神，推动齐鲁文化持续健康发展，积极践行社会主义核心价值观，深入挖掘和阐发齐鲁文化，助力实现中华民族伟大复兴的中国梦。■

目录

齐鲁英才

CONTENTS

卷首语

- 3 弘道养正 文以载道

时事关注

- 6 习近平两会“金句”言近旨远
8 山东省全面展开新旧动能转换重大工程
8 山东如何“走在前列”？
必须创新 必须改革 必须开放！
9 图解山东新旧动能转换格局：三核引领 多点突破
9 全国省级山东商会会长座谈会在济南举行

齐鲁动态

- 12 92岁李士靖老先生贡献史料, 助推《开国第一宴》
影视剧创作
14 首届中巴合作论坛在中国烟台隆重举办
21 我会领导应邀参加“翰墨抒盛世, 鲁渝两地情”
书画联展
22 一段“国家记忆”翻开新篇章
著名剧作家高满堂担任电视剧《第一声春雷》总编剧
25 我会领导应邀参加湖北省山东商会十周年庆典
26 我会召开电视剧《第一声春雷》剧本座谈筹备会

P >> 30





P >>> 14

- 29 邹城市领导拜会我会领导
- 30 电视剧《第一声春雷》筹备座谈会在京召开
- 36 北京齐鲁文化促进会成立慈善委员会
- 38 新时代 新征程 新气象
2018年首届文化自信创建活动圆满落幕
- 39 襄阳市齐鲁文化促进会举办
“齐鲁文化大讲堂——孔子进学堂”活动
- 40 大庆市齐鲁文化促进会
开展“美化城市 义务植树”活动
- 41 佳木斯市政协、大连市甘井子区政协领导莅临
大连山东商会参考察
- 42 第十届临汾山东老乡齐鲁文化交流促进筹备会
在临汾召开
- 43 厦门市山东商会成功召开
第二届第一次会员大会暨理监事就职典礼

封面人物

- 46 在实践中探索 在创新中发展
——记襄阳市齐鲁文化促进会会长潘巧莲

齐鲁儿女

- 52 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海
——访山西省山东商会名誉会长张子泉

- 56 祖孙跨越66年共同参加阅兵 终圆一家四代阅兵梦
一家四代13位军人66年的阅兵梦

齐鲁文化

- 60 《孙子兵法》的科学价值及为将之道（上）
- 64 鲁商文化的内涵与价值（上）
- 68 彭真的齐鲁情怀
- 72 现代诗二首

齐鲁影视

- 74 柴浩
- 75 刘慧洁

齐鲁墨韵

- 76 从心里流淌的美
——画家谯叶庆的艺术人生

广告索引

- 80 贵州龙国宴酒业有限公司
- 封四 九洋杂粮科技开发（宁夏）有限公司



编者按

今年全国两会，习近平先后来到六个团组，与代表委员亲切交谈，共商国是。讨论期间，总书记讲了许多深刻、精彩的重要论述，其中不乏对困难群众的牵挂，对创新人才的渴望，对基层干部的叮嘱以及对部队官兵的关怀。习总书记的话字字朴实句句深刻，我们特别进行梳理，以飨读者。



2018年3月4日

看望参加政协会议的民盟致公党无党派人士侨联界委员

- 坚持中国共产党的领导，不是不要民主了，而是要形成更广泛、更有效的民主。
- 完善政党协商制度决不是搞花架子，要做到言之有据、言之有理、言之有度、言之有物，真诚协商、务实协商，道实情、建良言，参政参到要点上，议政议到关键处，努力在会协商、善议政上取得实效。



2018年3月5日

参加内蒙古代表团审议

- 如果思维方式还停留在过去的老套路上，不仅难有出路，还会坐失良机。
- 既要下决心消除绝对贫困，又不能把胃口吊得太高，使大家期望值太高，力不从心。小马拉大车，你拉不动，你拉不动的结果是好心没办好成好事。



2018年3月7日

参加广东代表团审议

- 共产党就是为人民谋幸福的，人民群众什么方面感觉不幸福、不快乐、不满意，我们就在哪方面下功夫，千方百计为群众排忧解难。
- 强起来要靠创新，创新要靠人才。



2018年3月8日

参加山东代表团审议

- 既要做让老百姓看得见、摸得着、得实惠的实事，也要做为后人作铺垫、打基础、利长远的好事，既要做显功，也要做潜功，不计较个人功名，追求人民群众的好口碑、历史沉淀之后真正的评价。
- 让愿意留在乡村、建设家乡的人留得安心，让愿意上山下乡、回报乡村的人更有信心。



2018年3月10日

参加重庆代表团审议

- 上面千条线、下面一根针，必须夯实基层。
- 要管好自己的生活圈、交往圈、娱乐圈，在私底下、无人时、细微处更要如履薄冰、如临深渊，始终不放纵、不越轨、不逾矩，增强拒腐防变的免疫力。



2018年3月12日

出席解放军和武警部队代表团全体会议

- 军地双方要发扬军爱民、民拥军的光荣传统，不断巩固军政军民关系。
- 不要让英雄既流血又流泪，让军人受到尊崇，这是最基本的，这个要保障。

无论在哪个团组，人民始终是谈论的焦点，人民领袖习近平，根已经深深扎在人民中间，心中永远装着人民，始终与人民心灵同频共振。

山东省全面展开新旧动能转换重大工程

2018年2月22日上午，正月初七上班第一天，山东省委省政府召开山东省全面展开新旧动能转换重大工程动员大会。省委书记刘家义在大会上的讲话，深刻阐明了加快新旧动能转换综合试验区、推进新旧动能转换重大工程的总的要求、重大意义，对把握重大机遇、发展产业集群、着力深化改革、创新领导方式作了系统部署，明确了当前和今后一个时期的重点任务和工作要求。动员全省各级各部门、广大党员干部和各方力量，思想再解放、改革再深入、工作再抓实，迅速全面展开新旧动能转换重大工程，吹响山东向高质量发展的进军号，迈出经济文化强省建设的新步伐。■



山东如何“走在前列”？ 必须创新 必须改革 必须开放！

2018年3月6日下午，十三届全国人民代表大会第一次会议山东代表团媒体开放日，山东省委书记刘家义针对记者的提问回答说，习近平总书记在2008年和2013年两次到山东视察。2014年、2015年先后两次作出重要批示，要求山东要努力在全面建成小康社会中走在前列。怎么才能走在前列？山东的经济要实现腾笼换鸟，凤凰涅槃。首先，针对实际情况，山东提出了建设发展质量效益高、生态环境优、人民群众富、社会文明和谐的经济文化强省目标。与此同时，要抓好谋篇布局。山东以新旧动能转换这一重大工程为抓手，践行新的发展观念，加快经济转型升级。在总书记、党中央亲切关怀下，国务院批复了《山东新旧动能转换综合试验区建设总体方案》，根据总体方案，进行谋篇布局。■



图解山东新旧动能转换格局： 三核引领 多点突破



全国省级山东商会会长 座谈会在济南举行

2018年3月26日上午，全国省级山东商会会长座谈会在济南举行。大家畅叙乡情，共话发展，就加快山东新旧动能转换、助力新时代现代化强省建设进行了深入交流。省委书记刘家义，省委副书记、省长龚正出席座谈会并讲话。

会上，王兵、高洪彦、刘绪刚、刘继臣、江南、贾全顺、王殿杰、李培林、李建国、陈红军、李文帅、索玉龙、王伟波等省级山东商会会长先后发言。大家敞开心扉，畅所欲言，坦诚交流，表示要更好发挥各地山东商会作用，团结动员更多在外鲁商回乡投资创业，助力新旧动能转换，更好服务经济社会发展。 





齐鲁动态

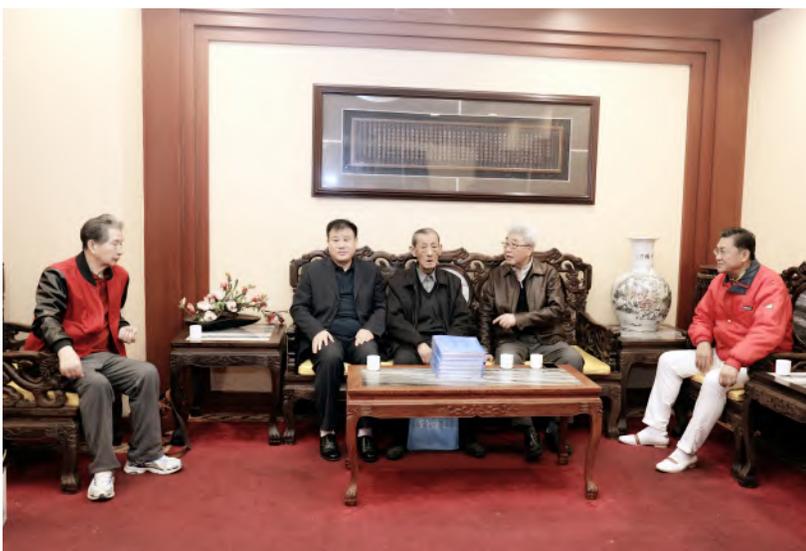
92岁李士靖老先生贡献史料， 助推《开国第一宴》影视剧创作

◆文/苑文生 摄影/杨淇

2017年10月31日，中国齐鲁文化促进会副会长兼秘书长、齐鲁影视制作股份有限公司董事长李明，北京齐鲁文化促进会副会长崔来常携影视发展部主任、齐鲁影视制作股份有限公司总经理苑文生及编剧宋晓东、宋婧在北京丰泽园饭庄，就筹备电视剧和电影《开国第一宴》宴请了中国食品科学技术学会原副会长、中国食品文化研究会原副会长、北京奥运会食品安全专家委员会原委员李士靖老先生。到场的嘉宾还有北京卫戍区前副司令黄伯诚将军，中共中央组织部老干部局原局长王莉，中国食文化研究会原常务副会长陈浩然，著名文学家卞毓方，华夏文化纽带工程组委会秘书长李靖（李勇峰）等。

李士靖老先生已是92岁高龄，从1949年开国大典的“开国第一宴”，到1999年中华人民共和国成立50周年的国庆宴会，再到北京亚运会、奥运会等重大国际性餐饮接待，他都一直担任食品安全负责人。李士靖老先生兢兢业业工作60多年，也是目前健在的历经新中国成立到21世纪初几乎所有国家级招待的唯一见证人。

李明在2017年中秋节看望李士靖老先生时，将打算拍摄《开国第一宴》电视剧和电影的想法告



会议现场



李士靖（中）说起开国第一宴时精神抖擞，侃侃而谈

诉了李士靖，李士靖激动万分。他说：“我本来想将对‘开国第一宴’鲜为人知的宝贵资料，在2049年中华人民共和国百年华诞时由家人献给国家，那时候我肯定不在了，没想到啊，李明秘书长让我的愿望提前了30年，2019年把《开国第一宴》影视剧作为国庆献礼，我感觉我还能活着看见，所以我激动啊。接到这个任务我一直都没睡好，白天黑夜都在搜集整理资料，有些资料，我敢保证，除了我，不可能再有第二个人知道。”



李士靖（中）将自己整理的资料亲手交于李明（左二）
李士靖老先生虽92岁高龄，可谈起开国第一宴来，真是精神抖擞，侃侃而谈。

席间，众嘉宾对中国齐鲁文化促进会筹划这部影视剧大加赞赏，大家情绪激昂，献计献策，气氛异常热烈。

宴会后，李士靖老先生将自己整理的资料亲手交于李明，整个交接仪式，被中国齐鲁文化促进会对外宣传部摄像人员全程记录下来，作为珍贵的影像资料保存下来。📷



领导合影



启动仪式现场

首届中巴合作论坛在中国烟台隆重举办

◆文/薛晓红 摄影/杨淇

2017年11月4日，由山东省工商业联合会、巴基斯坦驻中国大使馆、中国齐鲁文化促进会、巴基斯坦（中国）山东商会共同主办，烟台日报传媒集团、烟台市金融业商会共同承办的“一带一路”烟台论坛-首届中国巴基斯坦合作论坛在港城烟台国际博览中心隆重开幕。本次论坛旨在深入宣传“一带一路”倡议，促进中巴经济合作；实现中巴企业直接交流对接，洽谈投资合作项目；探讨与解决中巴经济合作发展中的问题与途径，使“一带一路”倡议落到实处，惠及两国人民。

中国齐鲁文化促进会会长、中国外交部原部长李肇星先生，巴基斯坦国民议会议员拉娜·穆罕默德·阿夫扎尔·汗先生，中国齐鲁文化促进会党总支书记、国防大学原副政委李殿仁中将，中国齐鲁文化促进会常务副会长、中房集团理事长、中国著名经济学家、一带一路烟台论坛组委会常务副主席孟晓苏先生，中国齐鲁文化促进会副会长兼秘书长李明先生，山东省工商业联合会副主席孙美菊女士，烟台市副市长聂作坤先生，巴基斯坦驻中国大使馆商务参赞阿尔法·伊克巴尔女士，中国驻巴基斯坦拉合尔前总领事郁伯仁先生，澳大利亚外交部前中国事务委员会主席、澳大利亚前驻中国大使李瑞智先生，中国齐鲁文化促进会副秘书长、一带一路烟台论坛副主席兼秘书长谢玉玺先生等，以及主办、承办单位领导，山东和巴基斯坦优秀企业、经济管理专家、学者等600余人参加了论坛。

论坛由主论坛和分论坛两部分组成。主论坛邀请嘉宾做主旨演讲；分论坛有中巴双方投资环境介绍、中巴项目推介、中巴企业签署合作协议等环节。

11月5日，以企业进行项目推介和企业签约为主题的分论坛在烟台国际博览中心第六会议厅举行。巴基斯坦国民议会议员拉娜·穆罕默德·阿夫扎尔·汗进行了巴基斯坦投资环境介绍，巴基斯坦大企业家哈比卜·汗和哈立德·拉赫曼、联合秘书哈立德·梅赫穆德以及九家中国企业分别进行了项目推介，项目推介在友好热烈气氛中进行。随后，巴基斯坦玫瑰盐引进项目、巴基斯坦山东大厦建设项目、巴基斯坦中国友谊城项目经过前期对接，由相关企业进行了落地签约。其中，由烟台市盐业公司、莱阳市盐场、烟台正泽进出口有限公司、深圳苍南柏昇投资有限公司对引进巴基斯坦玫瑰盐项目达成意向，顺利签约，总投资额约为10亿元人民币。还有汇力股权投资基金管理有限公司、北京汉能薄膜发电集团罗湖拉合尔项目与巴基斯坦已基本达成一致，五个项目涉及到总投资额230亿元人民币。

在分论坛现场，巴方三位商业巨头针对巴国内情况进行了项目推介，中方六家企业代表分别进行了项目推介，将与巴基斯坦在水泥建材、汽车制造、汽车配件生产、水利发电等项目进行面对面的沟通交流，达成了诸多一致，为后续深度洽谈奠定了坚实基础。

据悉，为期两天的论坛内容丰富，邀请的嘉宾做了高质量的主旨演讲，与会的专家、学者及企业人员围绕论坛主题，畅所欲言，深度洽谈，建言献策，达到了相互交流、促进经济发展的目的。除此之外，此次论坛还十分具有成效，通过交流与推介，达成了诸多战略合作，有几项重大项目签



中国齐鲁文化促进会会长、中国外交部原部长李肇星致辞

约并落地。值得一提的是，海外七个国家和地区澳大利亚、法国、俄罗斯、拉美、越南、韩国、美国纷纷成立了齐鲁文化促进会，并在此次论坛上进行了授牌仪式，标志着中华儿女为弘扬齐鲁文化、传承齐鲁精神做出了巨大贡献，使中华优秀传统文化走出国门，走向世界。

“一带一路”烟台论坛-首届中巴合作论坛践行了习近平主席提出的“一带一路”重大倡议，为参会企业搭建了互利共赢的重要平台，助推中巴友好合作。为山东企业乃至中国企业搭建了对外交流合作的良好平台，为更多的企业走出去、引进来创造了更多的商机，对于双方增进理解、凝聚共识、深化合作有积极的现实意义，有利于中巴双方充分发挥比较优势，共享发展成果，共创美好愿景。

中巴两国有着长期特殊友好关系，形成全天候战略合作伙伴，全面启动了中巴经济走廊建设。巴基斯坦作为中国的近邻，自然、人文和旅游资源十分丰富，有着巨大的发展潜力，两国企业合作前景广阔。山东作为中国经济强省，与巴基斯坦旁遮普省结为友好省城，与巴基斯坦友好交往与经济合作有着良好基础，具有较强综合实力和深厚文化底蕴。山东浪潮集团、海尔集团、如意集团、华能集团、山东高速等一批知名企业已在巴基斯坦投资，初见成效。烟台市作为“一带一路”沿线重要的节点城市和中国“最具活力城市”，有较强的经济实力和文化内涵，并与巴基斯坦拉合尔市结为友好城市，可在新的起点上，借助中巴经济走廊建设，着力推进山东省和巴基斯坦企业之间的互动，加强与巴基斯坦在交通、能源、港口、农业生产及教育、医疗、贸易等领域的优势互补和互利合作，密切双方经济文化联系，共享发展成果。

本次论坛的成功举办得到了山东省工商业联合会、巴基斯坦驻中国大使馆、中国齐鲁文化促进会、烟台市委市政府等的大力支持。 



签约仪式现场



授牌仪式现场



中国齐鲁文化促进会会长、中国外交部原部长李肇星为澳大利亚齐鲁文化促进会授牌



中国齐鲁文化促进会会长、中国外交部原部长李肇星为法国齐鲁文化促进会授牌



中国齐鲁文化促进会会长、中国外交部原部长李肇星为俄罗斯齐鲁文化促进会授牌



中国齐鲁文化促进会会长、中国外交部原部长李肇星为拉美齐鲁文化促进会授牌



中国齐鲁文化促进会会长、中国外交部原部长李肇星为美国齐鲁文化促进会授牌



中国齐鲁文化促进会会长、中国外交部原部长李肇星为韩国齐鲁文化促进会授牌



嘉宾集体合影

我会领导应邀参加 “翰墨抒盛世，鲁渝两地情”书画联展

◆图文/薛晓红

2017年11月11日，由中共青州市委宣传部、重庆市渝鲁文化交流促进会、青州市文学艺术家联合会共同主办，青州市美协、重庆市渝鲁书画研究院、青州博物馆承办的“翰墨抒盛世，鲁渝两地情——书画联展”首展在山东青州博物馆开幕，此次展览共计展出7天。

中共十九大代表、寿光市三元朱村党委书记王乐义，全国公安文联书协副主席、重庆市公安消防总队原政委张剑明少将，海军工程学院原副院长吴方臣少将，山东省政府原副秘书长侯英民先生，中国齐鲁文化促进会副秘书长杨永起、对外宣传部主任薛晓红，重庆市渝鲁文化交流促进会会长李献明，重庆市渝鲁书画研究院院长李鲁，中共青州市委常委、宣传部长陈同洲，潍坊市政府原副秘书长张庆吉，青州市政协原主席吴同一，青州市委宣传部常务副部长、青州市文物局长、博物馆馆长杨忠奎，青州市美协主席冯聚成，以及重庆及青州著名书画大家出席了上午的开幕式。

开幕式之后，参会领导及嘉宾步入展厅。本次展会展出重庆市著名书画家作品60余件，青州市9名国家级会员的近10幅作品。这些作品从不同的角度体现了这些书画家的情感和思想，包含了这些艺术家强烈的思想感情，展现出他们极高的艺术修养和艺术价值，各种风格的作品给人以艺术享受，让人流连忘返。

下午，鲁渝两地书画家举行了学术研讨会，两地书画家对本次展览进行了学术性的切磋与交流，大家认为这次展览取得了圆满成功，开启了两地书画交流的先河，并表示今后要开展更多类似的活动，促进两地书画艺术的繁荣发展。📷



“翰墨抒盛世，鲁渝两地情——书画联展”开幕式现场

一段“国家记忆”翻开新篇章 著名剧作家高满堂担任电视剧《第一声春雷》 总编剧

◆文/苑文生 摄影/杨淇

2017年11月16日，为纪念改革开放40周年而策划的电视连续剧《第一声春雷》又迎来了新的进展。国内知名剧作家高满堂正式接受邀请，担任本剧总编剧。中国齐鲁文化促进会副会长兼秘书长、齐鲁影视制作股份有限公司董事长李明，中国齐鲁文化促进会副会长、大连山东商会会长武玉成，中国齐鲁文化促进会影视发展部主任、齐鲁影视制作股份有限公司总经理苑文生，山东卫视传媒有限公司副总经理邵银龙，富平县漫寻影业有限公司董事长马媛媛，编剧雷光林、黄守东，在滨城大连和著名剧作家高满堂举行了第一次剧本讨论会。

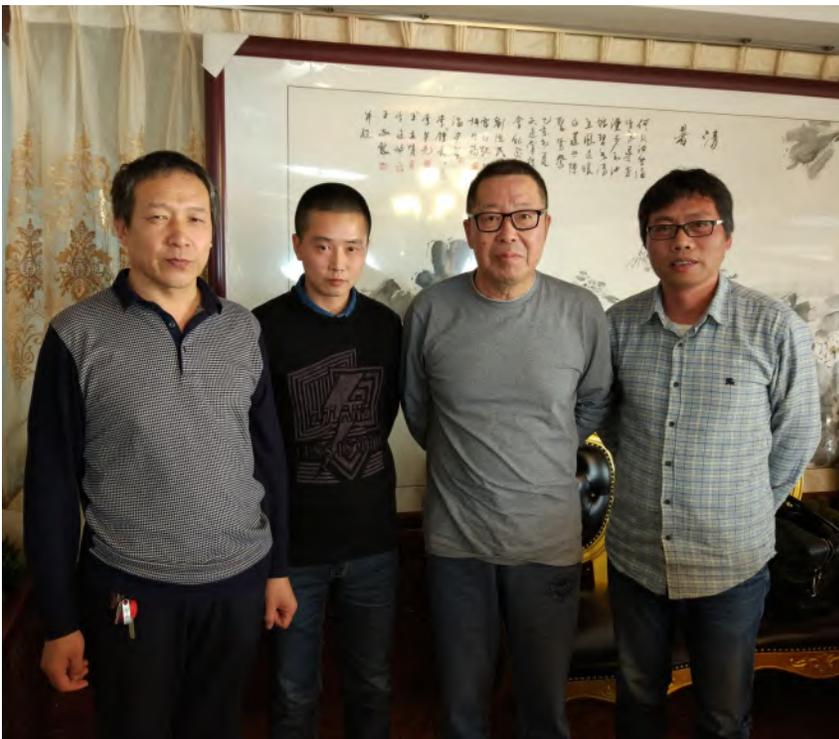
一间面朝大海、映照着冬日阳光的日子里，高满堂口吐华章，侃侃而谈。高满堂说，最初接到



高满堂（左）与李明（右）就剧本交换意见



高满堂（右二）与李明（右一）等人研讨剧本



总编剧高满堂（右二）和编剧团队

邀请，他抱着审慎的态度。因为《第一声春雷》讲述万里在安徽农村进行改革的故事，而万里是他崇敬的人。历史，与历史中的人，和现实有着怎样的联系，是他一直在思考的问题。

安徽的农村改革，不仅仅是一段历史，更是一个新时代的开端。高满堂说，安徽农村改革引领了全国农村改革，进而将改革开放推向全国，拯救了数亿农民，为全体国人带来的福祉迄今犹在。这是一段国家记忆，农民的命运和国家民族的命运紧密相连，他们命运的改变催生了国家民族命运的改变。故此，这是一段值得讲述，不应忘却的历史。

高满堂不仅是一个有名的剧作家，还是一个有趣的人，与之相谈，如坐春风。在跟两位编剧说戏时，他的幽默生动、辞趣翩翩，常令在座之人忍俊不禁。而笑过之后，又引人深思，一切都豁然开朗。

至此，电视剧《第一声春雷》的进展迈上了一个新台阶，睽违已久的一段“国家记忆”也翻开了新的篇章。 



高满堂（右二）与编剧、剧组人员在研讨剧本



研讨会后合影，从左至右依次为邵银龙、苑文生、武玉成、王洪俊、高满堂、李明、雷光林、马媛媛、胡文、黄守东

我会领导应邀参加湖北省山东商会十周年庆典

◆文/薛晓红 摄影/谭奇凡

时维岁末，序属寒冬，荆楚大地物华天宝，人杰地灵。2018年1月20日，湖北省山东商会成立十周年庆典暨2018年年会在武汉东湖宾馆国际会议中心隆重举行，来自湖北和山东省领导，全国山东兄弟商会及湖北省山东商会全体会员近900人共聚一堂，共叙乡情，共商大计，共庆湖北省山东商会成立十周年，现场氛围其乐融融。中国齐鲁文化促进会副秘书长杨永起、对外宣传部主任薛晓红应邀参加了此次活动，并带去我会热情而真挚的祝贺。

大会由武汉市人大代表、湖北省山东商会副会长、天龙黄鹤楼酒业有限公司董事长许鹏主持。

湖北省人大代表、湖北省山东商会会长、精信科技董事长李文帅发表了热情洋溢的欢迎辞。之后分别由湖北省山东商会名誉会长、北斗集团董事长周垂远发表感言，中共山东省委统战部副部长、省工商联党组书记、常务副主席周云平，中共湖北省委统战部副部长、省工商联党组书记、常务副主席王兆民到会祝贺并发表讲话，全国政协委员、全国工商联常委、广东省山东商会会长江南也发表了讲话。

会议期间还进行了捐赠仪式和书法展示环节，并表彰了商会工作中涌现出的一大批热爱商会、爱心公益的优秀企业家和会员老乡，并对荣获“杰出鲁商奖”“特别奉献奖”“特别贡献奖”“突出奉献奖”“突出贡献奖”“奉献奖”“贡献奖”的单位和个人颁发了奖状和证书，最后观看了丰富多彩的文艺演出，大会在一片喜庆、祥和气氛中圆满结束。■



会议现场

我会召开电视剧《第一声春雷》剧本座谈筹备会

◆文/薛晓红 摄影/谭奇凡

2018年1月25日，正值北京最冷之际，而中国齐鲁文化促进会会议室却洋溢着热烈而庄重的气氛，这里正在召开的是，电视剧《第一声春雷》剧本座谈会筹备会议。

中国齐鲁文化促进会党总支部书记、国防大学原副政委李殿仁中将，中国齐鲁文化促进会副会长兼秘书长李明、副会长兼常务副秘书长陈鸿礼，北京齐鲁文化促进会副会长刘永新，知名导演高进军，山东卫视传媒有限公司副总经理邵银龙，中国齐鲁文化促进会影视发展部主任苑文生、对外宣传部主任薛晓红，北京齐鲁文化促进会对外合作部主任张全文参加了会议，会议由李明主持。



会议现场



会议现场

会议首先由苑文生向大家汇报了电视剧《第一声春雷》前期工作的进展情况。他说，电视剧《第一声春雷》是从去年3月份开始策划，仅仅用了半年的时间就完成了50多万字30多集的剧本创作，并得到该剧总编剧高满堂的高度重视，在高满堂的带领下短时间内完成了第一稿的修改，已经达到拍摄的要求。

随后，我会聘请了知名导演高进军担任电视剧《第一声春雷》的导演。高进军表示，感谢中国齐鲁文化促进会的信任，执导该剧我不仅有激情有感情还有干劲，这个剧我一定要撸起袖子加油干。

会议就我会将于2月3日召开电视剧《第一声春雷》筹备座谈会进行了工作安排和详细分工。最后，李殿仁作了总结。他说，电视剧《第一声春雷》是一个重大革命和历史题材的电视剧，我们要坚定信心，一定要做，不要动摇，而且必须以我会来做。由于时间紧，我们要分工明确，各负其责，抓主要工作，要用万里同志的精神拍好万里的片子，拍出精品，对得起历史，对得起人民。■



我会聘请著名导演高进军（左一）担任电视剧《第一声春雷》导演



领导合影，前排从左至右依次为：高进军、李明、李殿仁、陈鸿礼、刘永新，后排从左至右依次为：薛晓红、张全文、邵银龙、苑文生

邹城市领导拜会我会领导

◆文/薛晓红 摄影/杨淇

2018年1月31日上午，中共邹城市委常委、宣传部部长高兆波，宣传部副部长左新华、外宣办副主任焦良一行来到中国齐鲁文化促进会拜会了我会领导并进行了会谈。我会副会长兼秘书长李明、副会长兼常务副秘书长陈鸿礼、副秘书长杨永起、影视发展部主任苑文生、对外宣传部主任薛晓红参加了会谈。

首先，高兆波充分肯定了去年我会与邹城市在各方面，尤其是文化领域的强强合作，对我会在邹城市举办的“2017孟子故里（邹城）母亲文化节”期间给予的大力支持表示衷心感谢，并希望今后邹城市和我会在各领域更进一步加强合作，共同发展。

随后，陈鸿礼向邹城市领导介绍了电视剧《仁者春秋》进展情况。他说，电视剧《仁者春秋》已经上升到海峡两岸统一、台湾回归祖国以及两岸一家亲的高度，得到国务院台湾事务办公

室的关注，也得到了邹城市的高度重视和积极参与，我们增加了信心，鼓足了干劲。陈鸿礼还向大家宣布了刚刚结束的中央电视台全国电视剧合作交流会上央视的购剧新政。第一，重大时间节点播出的剧目，不管是央视一套黄金档，还是央视八套黄金档，收购价格都将大幅提升。第二，央视一套黄金档播出的剧目将不限集数。第三，实行优秀剧目播后重奖制。第四，央视要确保及时付款。第五，一套八套互相套播，八黄剧表现好可调一黄，也可全频道展播。他说，这五大利好消息无疑是给我会今年投拍的几部电视剧增添了动力，开足了马力，我们一定抓住时机，卯足干劲，撸起袖子加油干。

最后，李明说到，中国齐鲁文化促进会今年准备开拍的几部影视剧都是非常好的重大革命和历史题材，是正能量的，也得到了各界的鼎力支持，我们一定不辜负大家的殷切希望。 



会谈现场



会议现场

电视剧《第一声春雷》筹备座谈会在京召开

◆文/薛晓红 摄影/谭奇凡

2018年2月3日上午，为纪念中国改革开放40周年，缅怀万里委员长在中国农村改革中的丰功伟绩，由中国齐鲁文化促进会、中国电视艺术家协会编剧专业委员会主办，北京齐鲁文化促进会、北京影视艺术学会协办，齐鲁影视制作股份有限公司、中苑春国际文化产业有限公司、中尔利国际投资控股有限公司承办的电视剧《第一声春雷》筹备座谈会在北京万寿宾馆召开。

中国齐鲁文化促进会党总支部书记、国防大学原副政委李殿仁中将，中国作家协会会员、中国传记文学学会名誉会长万伯翱，万里图书馆馆长万叔鹏，万里委员长长孙女万真扬，中国齐鲁文化促进会副会长兼秘书长、齐鲁影视制作股份有限公司董事长李明、中国齐鲁文化促进会副会长兼常务副秘书长陈鸿礼、副秘书长杨永起，著名导演丁荫楠、高进军，中国电视艺术家协会编剧专业委员会常务副主任兼秘书长张连生，中国齐鲁文化促进会演员委员会主任、国家一级演员温玉娟，原林业部副部长蔡延松，民政部原副部长张文范，原物资部副部长桓玉珊，中组部老干部局原局长王莉，江西省原副省长孙希岳等近80人参加了座谈会，会议由陈鸿礼主持。

座谈会上，首先由中国齐鲁文化促进会影视部主任、齐鲁影视制作股份有限公司总经理苑文生汇报了电视剧《第一声春雷》前期的筹备进展情况，该剧编剧团队雷光林向大家介绍了剧本的创作过程，以及在总编剧高满堂的带领下完成第一稿的修改情况，高进军从导演的角度谈了即将执导该剧的设想和决心，张连生认为，万里在安徽进行农村改革是一段国家记忆，《第一声春雷》是一个重大革命和历史题材的电视剧，是值得国人记忆的，是不应忘却的历史。随后，中国民营企业国际合作发展促进会会长张维新、华纳星光（北京）文化传媒有限公司副总裁任捷、汇力基金财务部经理杨晓红、民政部原副部长张文范、原林业部副部长蔡延松等都积极建言献策、踊跃发言。

座谈会上，万里的长子万伯翱表示，首先感谢中国齐鲁文化促进会积极组织筹备电视剧《第一声春雷》，并取得了前期成果，他说，要想打造一部真实感人的电视剧，最重要的还是剧本，一剧之本，要尊重历史，展现当时安徽农村改革的波澜壮阔、惊心动魄。之后万伯翱和万叔鹏回顾了父亲万里工作中的感人事迹，把一个有文化、有修养、会工作、会生活的父亲展现在我们面前。

最后，李殿仁做了总结讲话。他说，电视剧《第一声春雷》的创作和拍摄首先一定要把握好正确的指导思想，这是最关键也是最重要的一点，具体到改本子、立项目、筹经费、组班子等所有工作分工明确，各负其责，并要求重大题材高度重视，认真圆满地完成任务。

座谈会上，大家怀着无比崇敬的心情深情缅怀了万里为中国的革命、建设和改革事业做出了不可磨灭的贡献，学习万里无私无畏、为人民担当奉献的伟大精神，更增添了大家对万里委员长的深切思念和无限敬仰。■



会议现场



会议由陈鸿礼（前排右）主持



前排从左至右依次为：桓玉珊、李殿仁、张文范、蔡延松



前排从左至右依次为：丁荫楠、万伯翱、万真扬



前排从左至右依次为：张维新、万叔鹏、丁荫楠



前排从左至右依次为：崔来常、李明、桓玉珊



前排从左至右依次为：张连生、温玉娟、高进军



前排从左至右依次为：蔡延松、王莉



集体合影

北京齐鲁文化促进会成立慈善委员会

党的十八大以来，以“政府推动、民间运作、社会参与、各方协作”为特征的特色慈善事业的大格局正在逐步形成。全社会的慈善意识正在普遍增强。作为以“弘扬齐鲁文化，促进社会和谐”为宗旨的北京齐鲁文化促进会，更应积极贯彻党的十九大精神，推动慈善工作向前发展。经会长办公会研究决定，我会成立北京齐鲁文化促进会慈善委员会，把弘扬慈善精神，促进社会和谐作为己任。

北京齐鲁文化促进会慈善委员会将相继开展救孤、助学、养老、扶贫、传统文化弘扬等一系列公益项目，总称齐鲁公益。望齐鲁文化各会员单位亦能参与到各公益项目中来，做爱心企业，担社会责任，为国家分忧！促进社会和谐！

我会于7月1日举办慈善委员会成立仪式，在此期间各会员单位即可上报公益项目或积极参与即将开展的项目，如：“齐鲁文化大讲堂公益项目”“北京天云听力言语康复训练中心听障儿童、事实孤儿救助项目”等。

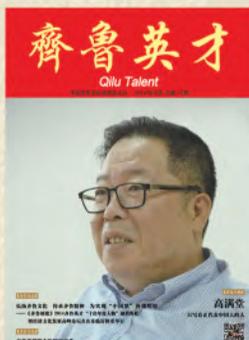
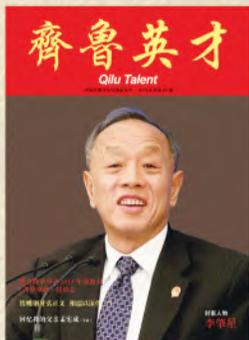
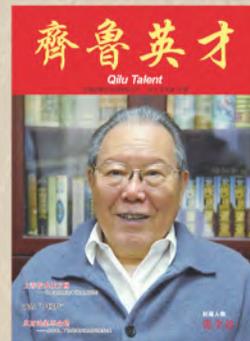
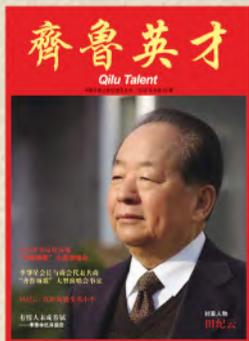
齐鲁公益定将我会“弘扬齐鲁文化，促进社会和谐”的宗旨落到实处，为社会做贡献，为会员单位做榜样！

北京齐鲁文化促进会对外宣传部

2018年6月



齐鲁英才



弘扬齐鲁文化

传承齐鲁精神

广告及商务合作

电话: 010-68107236 68107986

邮箱: qlwhc.jh@163.com

地址: 北京市海淀区万寿路西街2号寰岛博雅10层

网址: <http://www.zgqilu.com>



新时代 新征程 新气象 2018年首届文化自信创建活动圆满落幕

2018年1月20日，为学习贯彻党的十九大精神，坚定文化自信，推动文化繁荣，由重庆市渝鲁文化交流促进会主办，泸州老窖集团公司承办的新时代、新征程、新气象2018年首届文化自信创建活动在重庆红楼宾馆隆重举行。重庆市政协原副主席于学信、重庆消防中队原政委张剑明少将、泸州老窖集团公司总裁孙跃，重庆市渝鲁文化交流促进会会长李献明等200多人参加了活动。

此次活动由书画展拉开序幕，众多渝鲁两地文化艺术名人现场作画，为推动两地的文化艺术交流做出杰出贡献。

开幕式上，李献明发表了热情洋溢的新春致辞，回顾总结了重庆市渝鲁文化交流促进会成立7年来的辉煌成就，展望了美好未来，对促进会未来的工作提出了新的目标。随后张剑明、于学信也发表了真挚而热烈的致辞，并肯定了促进会过去7年里在渝鲁两地文化交流和经济发展中起到的积极作用，同时也希望新的一年再创佳绩。

随后，李献明为著名农业专家张海涛博士颁发孝子证书。活动还特设文艺表演环节，整个活动在和谐、温馨、欢乐的气氛中圆满结束。 

重庆市渝鲁文化交流促进会供稿



重庆市渝鲁文化交流促进会2018年首届文化自信创建大会上，重庆市女性人才研究会会长邹小平（中），重庆市渝鲁文化交流促进会会长李献明（左），重庆市渝鲁文化交流促进会荣誉会长张训滨（右）合影



重庆市渝鲁文化交流促进会2018年首届文化自信创建大会上，重庆市政协原副主席、重庆市渝鲁文化交流促进会名誉会长于学信（中）与重庆市渝鲁文化交流促进会会长、副会长合影留念



集体合影



襄阳市齐鲁文化促进会举办 “齐鲁文化大讲堂—孔子进学堂”活动



襄阳市齐鲁文化促进会会长潘巧莲主持活动

由襄阳市齐鲁文化促进会主办的第二场“齐鲁文化大讲堂——孔子进学堂”活动于2018年3月15日在襄阳市恒大名都小学举办，襄阳市委组织部原副部长、湖北文理学院原党委书记于诺英，襄阳市政协原副主席、襄阳市齐鲁文化促进会会长潘巧莲，副会长王军武、王建琳等，恒大名都小学校长张德兰等，以及学生家长200多人参加了听讲。会场上座无虚席，学生家长全神贯注地聆听由襄阳市著名寓言家凡夫演讲的《文化养成与家庭教育》。

近年来，襄阳市齐鲁文化促进会以文化项目支撑为引擎，积极组织举办齐鲁文化大讲堂、书画交流、学习“十九大”、学习《宪法》、学习先进基层党组织等活动，在传播齐鲁文化，弘扬齐鲁精神真抓实干，做得有声有色，在全国齐鲁文化促进会中始终走在前列，做出了典范。■

襄阳市齐鲁文化促进会供稿

大庆市齐鲁文化促进会 开展“美化城市 义务植树”活动



副会长兼秘书长丁为琪（右）植树前强调植树标准及安全要求

为认真贯彻落实习近平总书记的“绿水青山就是金山银山”重要讲话精神，大庆市齐鲁文化促进会携15家孔子学堂、7家雨花斋于2018年4月21日上午9:00在大庆市让湖路水源桥西南处开展了一场“美化城市 义务植树”活动。来自大庆地区的15家孔子学堂、7家雨花斋及大庆市齐鲁文化促进会党支部部分党员及爱心人士共计500多人参加了这次义务植树活动。

大庆市让湖路区域管委为这次活动提供植树场所，大庆职业学院孔子学堂、大庆医专孔子学堂的大学生们约150多人参加了这次义务植树活动。在这次活动中，年龄最大的72岁，最小的只有17个月，有的是一家三口，有的是祖孙三代，他们自己掏钱买树苗，孔子学堂、大庆雨花斋的爱心人士共购买“银中杨”1040棵，累计各种善款12480元。这次活动不仅美化城市、美化大庆，也为自己栽下一个希望、一个期盼，为大庆留下一片绿色。 



大庆市齐鲁文化促进会领导及党支部成员一起植树



汪景波秘书长（前排中）与志愿者一起栽树

也为自己栽下一个希望、一个期盼，为大庆留下一片绿色。

大庆市齐鲁文化促进会供稿

佳木斯市政协、大连市甘井子区政协领导 莅临大连山东商会参观考察

2018年5月5日，佳木斯市政协主席王志鹏、副主席颜忠、副秘书长郭世科，大连市甘井子区政协主席王鹏、副主席梁作君、秘书长陈玉萍莅临大连山东商会、和颯企业家协会参观考察并指导工作，中国齐鲁文化促进会副会长、大连山东商会会长、和颯企业家协会会长武玉成，大连山东商会副会长杨兴旺，和颯企业家协会秘书长武玉秋陪同，并围绕商协会组建、运营等情况进行座谈交流。期间，佳木斯市政协副主席颜忠还书写墨宝一幅赠送给大连山东商会。

座谈会上，王鹏、王志鹏分别介绍了两地经济发展、区域位置、生态环境、社会人文等方面的具体情况。武玉成代表商会对接甘井子区政协、佳木斯市政协来商协会指导工作表示感谢，对商协会



领导合影



会议现场

的建设发展情况进行了介绍。目前，商协会的队伍逐步壮大，班子团结，向心力强，服务会员意识进一步提升，桥梁纽带作用明显，商会各方面工作都走在前列，这些成绩的取得都离不开政府业务、主管部门的指导、支持和帮助。

大连市甘井子区自设立异地商会办公楼宇以来，王鹏对商协会入住大连生态科技城的工作、生活情况非常关心，就如何加强沟通，保持联系，互通信息，为会员企业搭建好服务平台，为共同做好社会管理、社会治理，发挥多元化社会治理优势，为企业发展，社会稳定做出贡献。王志鹏表示，希望两地政协能够充分利用这一联络载体，建立长期稳固的友好关系，进一步加强双方之间的交流沟通。同时，诚挚地邀请甘井子区政协及商协会各位企业家到佳木斯指导交流考察。双方就共同发挥桥梁纽带作用，畅通信息，合作交流，为两地的经济建设发挥积极作用达成共识。■

大连山东商会供稿

第十届临汾山东老乡 齐鲁文化交流促进筹备会在临汾召开

2018年5月20日上午，第十届临汾山东老乡、齐鲁文化交流促进筹备会在临汾平阳广场圣源酒店胜利召开。临汾市齐鲁文化交流促进会筹备委员会会长任树旺、临汾市山东商会会长李凤栋、临汾市齐鲁文化交流促进会筹备委员会秘书长武恩伟、侯马市齐鲁文化促进会会长李国升、执行会长刘宝军，以及理事会员代表200多人参加了会议。

任树旺发言说，成立临汾市齐鲁文化交流促进会势在必行，它是传承弘扬齐鲁文化重要平台，是架通山东省和临汾市两地文化交流的直通桥梁。李凤栋也发表了热情洋溢的祝贺词，他说，山东商会和齐鲁文化是一家人，我们要一条心，共同为弘扬齐鲁文化及两地经济发展做出贡献。

之后，武恩伟、刘宝军也纷纷发表了祝贺词。李国升则代表侯马市齐鲁文化促进会向临汾市齐鲁文化交流促进会筹备会的召开赠送了书法作品以示祝贺。会议在热烈而祥和的气氛中拉下了帷幕。■

侯马市齐鲁文化促进会供稿



临汾市齐鲁文化交流促进会筹备委员会会长任树旺致辞



临汾市齐鲁文化交流促进会筹备委员会秘书长武恩伟发表了祝贺词



领导合影

厦门市山东商会成功召开 第二届第一次会员大会暨理监事就职典礼



厦门英良石材有限公司董事长刘良当选为厦门市山东商会第二届理事会会长



山东省工商联党组成员、副主席孙美菊（中）为厦门市山东商会6位创会会长刘良、倪振年、孙树涛（代表）、杨连荣、杨文洲、吕强授牌



厦门市山东商会为甘肃临夏州精准扶贫捐款10万元人民币

厦门市山东商会于2018年5月27日下午，在厦门市悦华酒店召开第二届第一次会员大会暨理监事就职典礼。出席此次大会就职典礼的有山东省工商联党组成员、副主席孙美菊、厦门市委统战部副部长、市工商联党组书记陈永东、市工商联副主席邱加海、市民政局民间组织管理局调研员蔡智仙、台湾地区、澳门、马来西亚等境外山东商会会长或代表、全国26个省级山东商会领导、省内福州、泉州、南平、龙岩、三明等城市山东商会领导、本市兄弟商协会领导，以及省、市各界嘉宾共计近650人。

大会表决通过了新一届理监事会组成人员，投票表决了商会第二届会费标准和管理办法，随后选举产生了新一届理事会负责人、监事会监事长。厦门英良石材有限公司董事长刘良当选商会第二届理事会会长，厦门祥盛玻璃有限公司董事长戚甫轩当选商会第二届监事会监事长，厦门齐胜实业有限公司董事长吕强当选商会第二届理事会秘书长。

庆典大会上，厦门市山东商会还向厦门市工商联对口精准扶贫单位——甘肃临夏州捐赠10万元人民币。会上，刘良表示，将以换届为契机，进一步提升厦门市山东商会的形象，商会将专注于会员企业做强做大的发展目标，结合企业实际，以产业创新、模式创新和技术创新为抓手实施转型升级，把产品和服务做精做细，弘扬新时期鲁商企业家履行社会责任、敢于担当、奉献社会的新风尚风格。■

厦门市山东商会供稿



参会人员合影





人物专访



在实践中探索 在创新中发展

——记襄阳市齐鲁文化促进会会长潘巧莲

◆文/薛晓红 谢强

2018年3月15日，正是襄阳好风日，花开大堤暖的时候，襄阳市恒大名都小学的报告厅座无虚席，200多名学生家长全神贯注地聆听由襄阳市著名寓言家凡夫演讲的《文化养成与家庭教育》。这里正在进行的是由襄阳市齐鲁文化促进会组织举办的第二场“齐鲁文化大讲堂——孔子进学堂”活动。

会场上的一位气质如兰、端庄优雅的女士，满怀着对弘扬齐鲁文化的热忱主持着这场别开生面的演讲，会场上时而鸦雀无声，时而爆发出热烈的掌声。她就是湖北省襄阳市原民革主委、襄阳市政协原副主席、襄阳市齐鲁文化促进会会长潘巧莲。

走近潘巧莲才发现，她那温婉的外表其实蕴含着一颗激情四溢的心和做事果敢、雷厉风行的性格，明亮的眸子闪烁着智慧的光芒，浑身散发着独特的人格魅力。说起襄阳市齐鲁文化促进会从成立到今天的发展壮大，潘巧莲意味深长地向我们娓娓道来。

在探索中实践齐鲁文化

2013年的金秋，一个专门从事弘扬中华优秀传统文化，传承齐鲁精神的社团组织——襄阳市齐鲁文化促进会在全国文化事业雄风崛起的大背景下应运而生。筹委会领



潘巧莲主持由襄阳市齐鲁文化促进会组织举办的第二场“齐鲁文化大讲堂——孔子进学堂”活动

导成员一致认为襄阳市齐鲁文化促进会的带头人必须是非常热爱齐鲁文化事业，能站在时代前沿和高端的领军人物来担当此任。经过考察和选举，时任湖北省襄阳市民革主委、襄阳市政协副主席潘巧莲全票当选为襄阳市齐鲁文化促进会会长一职，挑起了弘扬博大精深的齐鲁文化的重任。

襄阳市齐鲁文化促进会成立之初，潘巧莲常常思考这个社团组织应该怎么发展？向哪方面发展？她说：“襄阳市齐



潘巧莲走访会员企业



潘巧莲带领会员到谷城玉皇剑茶场参观学习

鲁文化促进会在全国齐鲁文化促进会中算是成立比较早的，之前没有范例，也没有成功案例让我们去参照，我们绝不能成立的时候轰轰烈烈，成立之后就销声匿迹。”

于是，在多次会长办公会上，大家一致认为，必须与中国齐鲁文化促进会创会宗旨保持一致，跟着中国齐鲁文化促进会的步伐，以弘扬齐鲁文化，传承齐鲁精神为己任，促进我国文化事业的繁荣与发展，为当地的经济建设和社会发展做出贡献。他们制定了“走出去学进来”的办会方针，先后去了大庆齐鲁文化促进会、大连齐鲁文化促进会、临沂齐鲁文化促进会、菏泽齐鲁文化促进会进行考察学习，开拓了眼界、取得了经验、受到了很大的启发。他们从思想上认识到，弘扬齐鲁文化，传承齐鲁精神不仅要有有效的形式，更要有好的载体。这个载体不是空洞的壳，而是有血有肉的骨架来支撑这个组织向前发展，并在探索中总结出“两个品牌一起抓，三个轮子一起转”来实践齐鲁文化的弘扬与传承。

两个品牌一起抓

襄阳市齐鲁文化促进会成立之后，他们在不断学习摸索中，根据自身的情况打造了两个文化

品牌，并且常抓不懈。这两个文化品牌就是：举办齐鲁文化大讲堂，建立孔子进学堂的教育基地和创立优秀企业家联谊会。

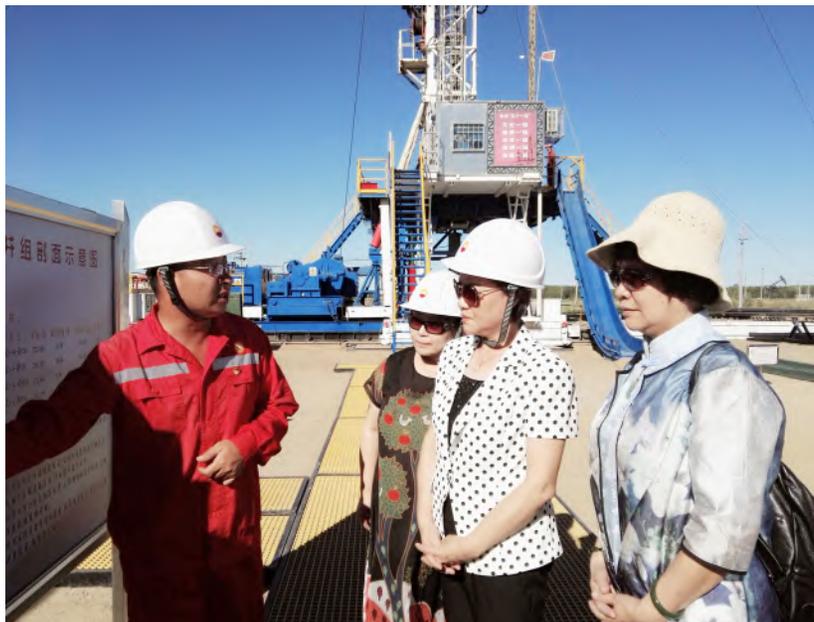
从2014年4月到2018年3月，襄阳市齐鲁文化促进会先后邀请襄阳市政府副秘书长、市企业局局长、市家族建设首席专家、市文化名人、学者，组织举办了十多场专题讲座，从齐鲁文化精神实质到如何做一个有担当的山东人，从儒家“五常”的“仁义礼智信”到文化养成与家庭教育，从当地政府扶持中小企业发展政策到企业如何面临机遇与挑战，从认真学习贯彻十九大精神到今年两会《中华人民共和国宪法修正案》的解读……

2016年4月中旬，潘巧莲亲自带队到被中共中央授予“全国先进基层党组织”荣誉称号的襄阳市保康县的尧治河村学习取经，并与尧治河村党总支的全体同志参加了互动交流会。他们回顾了那个40年前还是穷山恶水的贫困之村，是如何在党支部一班人的带领下战天斗地，经历了四次艰辛的创业，带领全村脱贫致富，最终在襄阳市最边缘的山崖子里，建起了全国最美乡村的感人事迹。

每当说起去尧治河学习的经历，潘巧莲都感慨万分，她说：

“我们不是去看别人的成绩，不

是去游山玩水，而是去学习这样的美丽乡村是怎样干出来的。通过学习交流，我们参加的每一个人的思想受到了洗礼，心灵受到了震撼，在学习经验的同时，更重要的是我们去尧治河村能为他们解决什么问题。当得知这个村还有一公里左右的山岩处没有网络全覆盖时，同去的襄阳市电信老总张海鹰立马现场办公，为尧治河村解决了宽带上网最后一公里没网络的问题，



襄阳市齐鲁文化促进会参观铁人钻井队



襄阳市齐鲁文化促进会会长潘巧莲（左）与大庆市齐鲁文化促进会会长刘阜茂（右）座谈

而且这最后一公里上网开通费用由襄阳市电信公司来出。”

五年来，他们坚持不懈狠抓两个文化品牌的建设，在学习别人的先进经验时，不生搬硬套，不拿来主义，结合自身的实践情况，在自主创新上做大做强这两个品牌，组织举办的每一场活动从不走形式不走过场，真正做到了融会贯通学以致用。

三个轮子一起转

俗话说，社会发展看潜能，组织发展看功能。一个社团组织，有没有凝聚力和生命力，一看这个组织的带头人的思想和创新，二看这个组织所具有的感召力和凝聚力。为此潘巧莲精心策划和打造了三大平台，即三个轮子，从而树立起了襄阳市齐鲁文

化促进会的高大形象，凝聚了一批在襄山东籍的专家学者、文化名家、知名企业家等各行各业的高端人才。这个三个轮子一起转动支撑着襄阳市齐鲁文化促进会快速、健康地向前发展。

首先，他们连续三年组织大家到革命红色基地学习考察，先后到了兰考、大庆、大寨、红旗渠和革命老区临沂、延安等地，目的是加强队伍自身建设，以教育引导激励在襄齐鲁儿女勇于拼搏、敢于担当，争做在襄建功立业的排头兵。

第二是与中国齐鲁文化促进会进行工作对接、文化项目对接，实现合作共赢，共同发展。他们对接的每一个项目都积极组织运作、认真负责实施、圆满完成任务，不仅受到中国齐鲁文化促进会领导的认可，也为当地经济发展做出了巨大贡献。

第三是，建立招商引资平台，促成央企在襄项目落地，为会员企业找到了新的创业舞台。地方社团组织从建立到开展工作，没有一定的经济实力，仅靠收取会员单位会费是很难发展下去的。为此，潘巧莲凭借自身的优势，千方百计为企业家会员谋取在襄发展的有利机会，为他们搭建再生再创业的平台。

潘巧莲动情地说：“襄阳市齐鲁文化促进会从成立到今天，



襄阳市齐鲁文化促进会与重庆市渝鲁文化交流促进会进行书画交流



襄阳市齐鲁文化促进会与大连市齐鲁文化促进会进行文化交流活动



襄阳市齐鲁文化促进会与玉皇剑茶业有限公司共同学习十九大精神

我们在实践中不断探索，在创新中实现发展，真正做到了为了传播弘扬齐鲁文化尽了齐鲁人应尽的责任和义务，为社会发展和当地经济发展做了有意义的事情。我们这个团队是一个团结干事的团队，正是依大家的共同努力，实实在在为会员企业搞好服务，为会里发展出谋划策，自觉自愿弘扬齐鲁文化，给我会插上腾飞的翅膀。”

如今，襄阳市齐鲁文化促进会在弘扬齐鲁文化，传承齐鲁精神走在了全国齐鲁文化促进会的前列，也为其他各省市齐鲁文化促进会做出了典范作用。 



——访山西省山东商会名誉会长张子泉

◆文/薛晓红 谢强



翻开山西省山东商会名誉会长张子泉著的《山路九弯十八盘》的书，展现在我们眼前的是，张子泉一生不断奋斗进取的坚定意志，历经风吹雨打毫不气馁的决心，以及在跌宕起伏的山路上永远攀登的画面，让人心潮澎湃，肃然起敬；一张张家庭和睦、尊老爱幼、幸福美满的图片蕴含着齐鲁文化的深刻内涵，尤其是张子泉手牵或搀扶90多岁老母亲的照片更是冲击着我的眼球，那自然亲情的流露，孝敬父母的高尚品德再一次诠释着齐鲁文化的精髓，为我们现代人做出了优秀的榜样。

2018年4月初，山西侯马这个拥有着五千年历史文化底蕴的古城，一间简单整洁的房间，张子泉这位从齐鲁大地走来的山东人坐在我们面前，向我们娓娓道来他那经历坎坷、不同寻常的一生。

宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来

1946年出生于水浒之乡、忠义之地的山东省阳谷县的张子泉，父母都是老革命，父亲1939年参加革命，母亲1947年加入中国共产党。在父母亲的熏陶和教育下，从小就勤奋好学的张子泉，学习成绩一直优秀，从小学到中学，他都是同年级甚至是学校的佼佼者。由于学习优秀，政治表现好，张子泉还担任

着班级的学生干部，并被学校树为学习典型。

只是，这个一心想考大学的优秀生，因为三年自然灾害等原因，1962年他回农村当了农民。回村时间不长，张子泉因为能吃苦耐劳、诚实本分、公道廉洁，被大家一致推举为生产队的会计，也成为了社员的知心人和家族的领头人。三年后，这个被当地领导和社员赞扬爱戴的会计，义不容辞地应征入伍，踏上了军旅生涯。

入伍后他被选为通信兵来到了北京。虽然是通信兵，但新入伍的战士还是要进行三个多月的新兵训练，这位身体孱弱，面带书生气质的张子泉，哪里经历过这么艰苦的训练，有的新兵受不了这样的超强度极限训练，淘汰了一批，也有的当了逃兵。生来就有股倔强劲儿的张子泉克服



1997年5月18日，在山西省自强模范和助残先进表彰大会上，张子泉现场接受记者采访



2010年6月16日，山西省山东商会成立庆典大会

了种种困难，把这种在艰苦环境中的锻炼当作培养自己坚韧不拔性格的机会，所以训练时，他积极主动，成绩突出，获得了训练大队的嘉奖，并从1000多人中，挑选编入电源分队，进行半年多的文化和专业学习。

回忆起这段难忘的经历时，张子泉感慨道：“我上小学时就对自己的未来设想过，这辈子绝不能碌碌无为的度过一生，一定要干出一番事业来。所以，那个时候再艰苦，我也要克服。其实，艰苦磨练是人生最大的财富，不经历磨砺，就达不到更高的境界。”



时任山西省残联理事长的张子泉（右二）视察乔家葫芦园残疾人培训基地

路漫漫其修远兮 吾将上下而求索

在部队期间，由于张子泉的优秀表现，于1965年12月，入伍不到一年就加入了中国共产党。在攻克专业技术的同时，他仍然没有忘记学习文化课程。1966年军事院校招生时，他顺利考入总参武汉通校电源系，更进一步深入地学习专业理论知识。那个时候，中国掀起了文化大革命，也波及到了部队，“两派”斗争非常严重，张子泉却坚持静下心来，梳理了一下自己的思想，决心走学而优则仕的道路。

于是，在别人忙着搞“四大”，搞打砸抢的时候，他却埋头苦读。在学习毛泽东著作的同时，他还

偷偷阅读了众多中外历史名著，使他的思想理论水平、文学知识、历史知识得到了突飞猛进的提高。

军校毕业之后，张子泉被分配到山西省兴县某部队担任电源技师，不到一年便被调到机关做了宣传干事，为了提高自己的理论知识和写作水平，张子泉总是挤时间看书、阅读相关材料和文件，熄灯后，还要坚持再学习一个小时。功夫不负有心人，一年后，张子泉便成为总分站政治机关的主力干事。

为了加强连队建设，7年后，部队任命张子泉到某团号称“老大难”的一连任指导员，经过有效的思想工作，以及人文关怀，加上张子泉开拓性的连队管理。这个人心涣散松懈的连队不到一年就改变了精神面貌，在全军通信技术比武时，这个连队获得载波团体第一和个人排障第一两项冠军，一项第二名，一项第三名的好成绩。两年后，这个连队被中央军委授予“硬骨头六连式的连队”，张子泉也因此荣立了三等功，被通信总站授予“优秀指导员”和“学习雷锋积极分子”的称号。

雄关漫道真如铁 而今迈步从头越

1985年春，在军队拼搏了20个春秋的张子泉，依依不舍地离开部队转业到了山西省民政厅。转业到地方工作，对张子泉来说，不仅意味

着转业，也是命运的转机。

来到山西省民政厅工作，张子泉仍然没有放弃学习，当时已是38岁的他。可以说是“上有老，下有小”的艰难时期，然而，他还是坚定的报考了山西大学汉语和行政管理专业进修，平时上班，就利用节假日上课，风雨无阻，从没有缺过课程。两年考过了13门课程，圆满完成了学业。

1987年初，在筹建山西省残疾人福利基金会的时候，领导亲自点名让张子泉担任基金会的副秘书长，由于这个组织是事业单位，很多人都不愿意去那里工作，但张子泉觉得很多残疾人是为国家发展付出的代价。为残疾人服务是为国家尽一份责任，为社会尽义务，为残疾人献爱心，为自己尽良心，所以，他毅然决然地选择了残疾人事业，挑起山西省残疾人福利基金会副秘书长兼办公室主任的重担。

到基金会工作之后，张子泉才真正体会到社会上的残疾人内心的极大痛苦和现实的贫穷落魄，这些都强烈地震撼着他那颗善良淳朴的心灵。于是，他从零做起，知难而进，在很短的时间内跑遍了山西省所有的县市摸情况，提出解决办法，为残疾人的就业、康复、教育、生活、婚姻等四处奔波。为进一步加强残疾人工作，他积极主动地协助组织率先在全国成立了山西省残疾人联合会，全心全意为残疾人服务，给他们一个温暖的家。

经过不懈努力，跑遍所有相关部门，在他一再的争取下，每年从省农转非指标中划拨1000个名额直接用于残疾人配偶及其子女的农转非；组织各种募捐活动为残疾人募捐资金近亿元；申请兴建扩大残疾人综合康复中心；积极带领残疾人脱贫致富；策划组织残疾人各种活动，引起社会各界关心支持残疾人事业……

在他带领下，山西省在残奥会实现金牌零的突破；参加全国残疾人文艺演出排名前列；山



诠释着齐鲁文化深刻内涵的张子泉陪伴着母亲

西省残联在全国排名第三位，一举跨入全国第一类。而张子泉也因此多次被评为“优秀共产党员”“先进工作者”“扶贫先进个人”“模范扶贫大队长”多次受到省政府及中国残联的通报表扬等荣誉，也受到山西省残疾人的拥护和爱戴。

老骥伏枥志四方 不忘初心创辉煌

2007年初，这个为山西省残联倾注了全部心血，为残疾人无私奉献20年的张子泉从山西省残联理事长岗位退了下来，到山西省政协任职，工作时间弹性较大。一个偶然的时机，几位山东老乡聚会时，说起在晋山东籍人士创业艰辛、发展困难时，出于对家乡的观念，对故乡的热恋，对在晋山东商人的关爱，对晋鲁两省经济发展的期盼，张子泉和几位老同志提议筹建山西省山东商会。

做事果敢雷厉风行的张子泉说干就干，立即成立了山西省山东商会筹备组，大家一致推选张子泉任组长。为了全面了解在晋山东人的基本情况，为筹备商会打好基础，张子泉先后到太原、大同、长治、临汾、阳泉等11个市，30多个县区进行了实地调查，行程30000多公里，走访500多人次，接待来访300多人次，广泛征求筹建商会的意见，不到半年时间就发展企业会员200多个。

为了突出商会的服务、维权、协调、监管的功能，张子泉组织召开多次座谈会，发放书面材料，广泛征求企业家和山东籍人士的意见，他们五次研讨修改，先后八次易稿，将仁义礼智信的齐鲁文化和公平公正诚实守信的晋商文化很好的融合在一起，得到了山西省山东商会全体会员和全国各省

山东商会的高度赞同。

你从哪里来？

孔孟之乡，泰山麓下

你到哪里去？

关公故里，洪洞老家

.....

2010年6月，由张子泉亲笔谱写的会歌《让我们同行》在山西省山东商会成立的当天唱响了。

在会长张子泉的带领下，山西省山东商会直接为会员单位开辟市场、提供信息、沟通联系、共享资源，给会员亲切的关怀、合法的庇护、热情的帮助、如家的温暖。并将孔孟的“仁义”，泰山的“道义”，梁山的“忠义”，响马的“侠义”，沂蒙的“情义”融入到山西省山东商会的文化内涵之中，打响了山东人耿直豪爽、纯朴善良、诚信好客、忠烈刚强的文化品牌。

如今，山西省山东商会的发展如日中天，在全国山东商会中走在了前列。而张子泉为了培养接班人，义无反顾的将会长一职传给了秘书长伊纪余，他的高尚品格和人格魅力受到整个商会会员的敬重和拥戴，一致推举他为山西省山东商会终身名誉会长。 ■



山西省山东商会名誉会长张子泉（左）接受中国齐鲁文化促进会《齐鲁英才》杂志的专访



2018年1月28日晚9时，中央一台播放的《欢乐中国人》，董成森一家四代13位军人郑重宣誓

祖孙跨越66年共同参加阅兵 终圆一家四代阅兵梦

一家四代13位军人66年的阅兵梦

◆文/薛晓红

2018年1月28日晚9时许，CCTV-1综合频道正在播放《欢乐中国人》，国家一级演员侯勇神情庄重地为全国观众讲述一个真实感人的中国故事。

镜头回放回到2015年9月3日那天，中华人民共和国在北京天安门广场举行纪念世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利70周年大阅兵。在抗战老兵方队通过天安门广场时，方队里的老兵们庄严敬礼，观者无不肃然起敬。

在观礼台上，一位耄耋老人在老兵方队经过天安门时，郑重而庄严地举起右手与老兵方队一起向人民向祖国敬着军礼，他就是山东籍的抗日英雄、抗战老兵董成森。这是他第二次参加阅

兵式，也是跨越了66年之后，祖孙共同参加阅兵式，圆了一家四代13位军人的阅兵梦。

抗日英雄屡立战功 开国大典一生荣耀

1927年董成森出生在山东平度南村镇前双丘村一个贫苦的农民家庭。当时旧中国战乱连年，民生凋敝，匪患猖獗。董成森6岁时母亲便被匪掳走，父亲讨说法也被打成重伤，这在董成森幼小的心灵里埋下了嫉恶如仇的种子，从小就立下了投军平乱的志向。

1940年，只有十二三岁的董成森在放牛的时候偶然遇到了一支叫八路军的队伍，这支队伍专

门打击、阻击、消灭那些进村扫荡、杀戮百姓、抢夺财物、放火烧村的日本侵略军。于是，董成森便借助放牛、外出的机会给这支队伍送情报，当起了小交通员，多次出色地完成了传递情报的任务。之后，他参加了这支队伍，历经抗日战争和解放战争。在抗日战争和解放战争时期，他参加攻打平度一中炮楼，完成了破坏日军驻青岛平度县南村据点通讯设施、交通要道，拔除兰底据点等任务，参加了青岛战役、解放潍县城战役、孟良崮战役……在一次次的战斗中屡立战功。

回忆起烽火连年的战争年代，董成森心情仍然久久不能平静，他说：“为了新中国的解放，我的很多战友都壮烈牺牲了，有的连打到几乎没有人了，我是幸运的，看见了最终的胜利。”

新中国成立那天，23岁的董成森参加了开国大典，作为军人代表在天安门前参加盛大的新中国阅兵仪式。至今，他还能清晰的记得当时的场景，他说：“能够参加开国大典，是我铭记一生的荣耀。”这种荣耀一直陪伴着董成森66年，他时常对孩子们提起当年在台下接受毛主席检阅的激动心情。

新中国成立以后，董成森参与修建了潍坊机场，高密机场和文登机场。1958年董成森转业到济南钢铁厂工作，两年后，他积极响应党中央号召支援农业建设，带头放弃领导干部岗位，主动回到家乡参加农业生产。回乡后，董成森担任了村党支部书记，带领群众参加农业生产，为国家农业发展做出了很大的贡献。

一家四代阅兵梦 跨越66年终圆梦

1990年，董家的第四代，董成森的曾外孙宋杰出生了，和所有董家人一样，宋杰是听着太姥爷的故事长大的。他从小就喜欢把军装穿在身上，梦想着有一天能成为一名军人。

2010年，20岁的宋杰如愿入伍，并成为英模部队百团大战“白刃格斗英雄连”的一名战士。

2015年，宋杰所在的百团大战“白刃格斗英雄连”接到指示，作为十大英模部队之一，他们将参加纪念世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利70周年大阅兵，接受祖国和人民的检阅。当听到这个消息后，宋杰高兴地差点跳了起来，他小时候常常听太姥爷讲述参加开国大典阅兵的故事，向往着自己也能参加那激动人心的阅兵。于是，他第一时间把这个好消息告诉了太姥爷董成森，太姥爷则千叮咛万嘱咐，让宋杰要全身心地投入阅兵训练中。



董成森（前排左）到部队叮嘱宋杰（前排右）要全身心地投入阅兵训练中



九三大阅兵时，董成森和儿子董祥云在一起

也是这一年的6月2日，对董成森来说是一个终生难忘的日子。那一天董成森的儿子接到村里来的电话，说镇上接到通知，让董成森作好准备，有可能到北京参加纪念世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利70周年阅兵式。这个消息让董成森激动不已，董家祖孙同时要参加阅兵让整个家族都沸腾了。那天，89岁的董成森老人再次郑重地穿上了自己的军装，在镜子前伫立了很久。



青岛市领导到车站迎接九三大阅兵归来的董成森



九三大阅兵归来，平度市领导专门接见了董成森

阅兵选拔有个硬杠杠，身体好是首要条件。董成森回忆，自己先后参加了四五次体检，通过初审后，他坚持每天拿出一个多小时走路锻炼身体。最终，根据老人的年龄、身体健康状况以及事迹等情况综合考虑，董成森被选拔为参加阅兵式的老兵之一。

2015年9月1日董成森抵达北京，紧张又兴奋地为即将到来的阅兵式作着准备。9月3日上午8时，由于老人身体等原因，董成森和家人一起被安排到天安门西区的观礼台。阅兵式开始后，董成森情绪高涨，等到抗战老兵方队的车辆一过来，老人马上站起来，与车上的老兵们一起敬了一个标准的军礼。

25岁的宋杰，89岁的董成森，相隔四代的祖孙二人共同出现在了阅兵仪式的现场。

尽管没能上车参加阅兵式，但在观礼台上看



军功章有我的一半也有你的一半



女婿赵清波（右）陪伴老人



重庆市渝鲁文化交流促进会邀请董成森讲述他的抗战事迹

着阅兵式上那些先进武器，董成森感慨万分。他激动地说：“这些‘大家伙’可比以前厉害多了。第一次接受毛主席的检阅，一般的小炮都是用牲口拉着，只有榴弹炮等大炮才可以用牵引车拉。再看现在，有导弹、火箭，各种炮，各种坦克，国家强大了，人民的军队强大了，我在有生之年还能参加阅兵式，已经没什么遗憾了。”

董成森的大儿子董希祥说：“父母养育我们兄弟姐妹七个，我作为老大，认识得比较深刻。我父亲是老共产党员，思想进步。他常对我们说：‘我能活到今天，共产党能给我这个待遇，我觉得心满意足。’”董希祥接着说：“父亲对我们子女要求很严格，在他的影响下，我们做人都是堂堂正正。我们这个家族可以说是军人世家，一家四代13名军人。这次董家祖孙共同参加在北京天安门广场举行的纪念世界反法西斯战争暨中国人民抗日战争胜利70周年大阅兵，是我们整个家族的荣耀，也终于圆了董家跨越66年的阅兵梦！”■



全家福

《孙子兵法》的科学价值及为将之道（上）

◆文/李殿仁

李殿仁，中国人民解放军国防大学原副政治委员兼纪委书记，中将军衔。第十一届全国人大常委会农委委员，曾担任中国第二次世界大战史学会、中国军事教育学会副会长，中国军事文化研究会顾问。现任中国齐鲁文化促进会党总支部书记、中国国史学会副会长



《孙子兵法》可谓是世界历史上的一本千古奇书。之所以被称为千古奇书，一是奇在跨越2500多年历史时空，仍然富有生命力，被一代又一代人青睐。二是奇在不到6000字的篇幅，却蕴含了方方面面的谋略智慧，指导一代代兵家战将导演了一幕又一幕的战争活剧，至今仍然闪烁着智慧的光芒。三是奇在2000多年来，不仅军人奉为“兵家宝典”认真研读，而且政治家、外交家、企业家甚至体育运动的教练员，开拓市场的营销员，都将其视为“智慧宝库”，从中寻求制胜之道。那么，这本神奇的小册子究竟是怎样一本兵书？有什么科学价值？我们怎样学习它？从中学些什么有用的东西呢？今天我就给大家讲讲这些问题。



《孙子兵法》

关于《孙子兵法》的三个疑问

学习和研究《孙子兵法》首先要弄清一些基本问题，诸如它的作者、性质和特点等。长期以来，不少人对《孙子兵法》的这些基本问题存在着一些模糊的认识甚至疑问。

一、《孙子兵法》的作者究竟是谁

这是一个长期争议的问题。表面看，这似乎不是问题。众所周知，《孙子兵法》的作者不就是孙子吗？可是，春秋战国时期有两位著名的军事家都叫“孙子”。春秋战国时期中国军事历史上出了两位有名望的大人物，一位是春秋末期在吴国当将军的孙武，一位是战国中期在齐国当将军的孙臧。两人生活的时间相差约160年。那么，写《孙子兵法》的这位“孙子”究竟是孙武还是孙臧呢？这个问题不仅今天有些人弄不太清楚，而且早在1000多年前就有争议。为什么弄不清楚呢？因为，史书记载有两部姓孙的人所写的兵书，一部叫《孙子兵法》，一部叫《孙臧兵法》。如果两部兵书一直流传于世，就不会弄不清楚作者是谁了。可是，东汉以后《孙臧兵法》失传了，只有《孙子兵法》流传于世。

这样一来，人们虽然知道有两个军事家叫“孙子”，却只见到一部姓“孙”的兵书。于是争论就来了。大体有三种意见：一种意见认为，既然司马迁在《史记》中明确记载孙武以兵法十三篇见吴王，那么《孙子兵法》的作者就是孙武，而孙臧另有兵书，那就是《孙臧兵法》，这是主流意见。第二种意见认为，《左传》中根本没有记载孙武这个名字，因此历史上没有这个人，孙武和孙臧其实是一个人，武是名，臧是绰号，《孙臧兵法》与《孙子兵法》其实是同一本兵书。第三种意见认为《孙子兵法》由孙武撰写，完成于孙臧。那么，究竟哪一种说法更合理呢？

千百年来，人们围绕这一问题争论不休，

谁都说服不了谁，一直僵持着、争论着。直到1972年，这个千年疑问才迎刃而解了。

1972年中国有一个考古大发现。这年的4月10日，在山东省临沂银雀山的一个基建工地上挖掘出了一座汉武帝时期的古墓，出土大量竹简。考古人员经过种种去污处理，很快辨认出大多数竹简的文字，发现竹简上撰写的内容大多是兵法战策，其中大量竹简分别清楚地写有《孙子兵法》和《孙臧兵法》，一部分竹简记载了孙武与春秋末期吴王阖闾的对话内容，另一部分竹简记载了孙臧与战国中期齐威王的对话内容。事实胜于雄辩。两部兵书同时出土，证实历史上孙武、孙臧各有其人，并且各有兵书传世，孙武是《孙子兵法》的作者，孙臧是《孙臧兵法》的作者。而且，孙臧是孙武的后世子孙。至此，持续千年的悬案终于有了明确的结论。

二、《孙子兵法》讲阴谋诡计还是讲科学思维

有人曾在网上发表文章，主题是“孙子兵法可休矣”，认为我们现在进入法治时代，要提倡守法纪、守规则，孙子兵法讲奇谋诡道，与时代要求不符，所以不宣传传播。还有人提出，不要给领导者讲《孙子兵法》，否则他们学会了孙子



山东省临沂银雀山汉墓竹简

的奇谋诡道，在领导工作中耍心眼、玩权术，而不依法执政，危害很大。应当说，这些说法的主观愿望是好的，但也反映出一个问题。那就是，

《孙子兵法》究竟是一本什么样的兵书，他们没有弄清楚。如果认真读一读就会发现，《孙子兵法》所讲的奇谋诡道，并不是损人利己的阴谋诡计，而是治国治军的大谋略、大智慧、大思路。可以说，它重在揭示人类竞争活动的基本规律和重要原则。例如，“知彼知己，百战不殆”，强调做任何决策时，要想办法把敌我双方的情况搞清楚，建立可靠的决策基础，从而保证决策的正确性。这不仅是战争决策的铁定法则，也是任何竞争领域必须遵循的法则。再如，“昔之善战者，先为不可胜，以待敌之可胜”，指出凡是善于指挥作战的将领，总是把功夫下在战争打响之前，做好充分的物质和精神准备，同时等待敌人出现失误，敌人的失误可以给我们战胜的机会。这不是其他竞争领域都需要注意的问题吗？《孙子兵法》的主体，就是这样的大谋略、大智慧、大思路，而不是歪门邪道、雕虫小技，它讲的是观察处理问题的智慧和方法。正是因为这本兵书中饱含大谋略、大智慧、大思路，所以才有旺盛

的生命力，代代相传，才有广泛的适用性，被当代政治、外交、经济、体育竞赛等各个竞争领域的人士广为应用。

三、《孙子兵法》与《三十六计》是不是同一本书

经常有朋友问我这个问题，也常看到有些人把《孙子兵法》与《三十六计》混为一谈，张冠李戴。比如，有的人问，“美人计”是《孙子兵法》哪一篇的计谋？“知彼知己”是《三十六计》中的哪一计？等等。其实，这是两本价值相差很大的兵书。

从时间看，《孙子兵法》是春秋时期的作品，距今有2500多年的历史，“三十六计”一词虽然早在隋朝末年就已出现，但作为兵书，《三十六计》是明末清初的作品，距今四五百年。

从作者看，《孙子兵法》的作者孙武是一位武将，从战争实践中探索战争规律、总结战争艺术，理论与实践结合得相当紧密。《三十六计》的作者没有确切记载，但根据书中引用的大量文史材料和诗词典故以及工巧对称的文章风格看，作者应是一位对文史颇有研究的老夫子，而非经历实战的军人。

从内容看，《孙子兵法》是世界上最早一部专讲战略思想的军事著作。孙子构思兵法十三篇时，正值春秋争霸之际，这使得他总是着眼于天下大势，站在全局高度，为吴王争霸天下提供思路。《孙子兵法》的主体内容就是这种谋划方略的思路。相对而言，《三十六计》是一本侧重讲战术的兵书。

弄清以上疑问，有助于我们更好地理



解和把握《孙子兵法》。接下来讲第二个问题。

《孙子兵法》的科学价值

《孙子兵法》是我国古典军事文化遗产中的璀璨瑰宝，是我国古代最伟大的军事理论著作，也是我国古籍在世界影响最大、最广泛的著作之一。世界上最大的网上书店——亚马逊网上书店在网站的首页有这么一则广告：“如果一个人一生只读一本书的话，我建议他读《孙子兵法》。”《孙子兵法》一书常年位居该书店科学类畅销书排行榜的前几位。据美国《洛杉矶时报》报道：“9·11”事件后，《孙子兵法》在一个月内卖出了1.6万册。那么，产生于2500多年前的一部古老兵法，为什么有这么大的魅力，得到如此高的评价？我想，原因不是别的，就在

于这部兵法蕴含着极高的永恒的科学价值。就像孔子的《论语》、老子的《道德经》一样，《孙子兵法》堪称兵法经典。什么是经典？念而不厌，典而不烦，常讲常新的就是经典，经典的东西是可以重复的，是可以跨越时空、历久弥新的。昙花一现的东西，不管它在当时多么绚丽多彩，也不会成为经典。

我经常在想，一种思想、一种理论或者一种学说，如果真正揭示了普遍规律和基本原理，它的科学价值就会在历史长河中不断显现出来，不断被人们作出新的理解、赋予新的内涵，不断被运用和发展，从而长久不衰，具有无限的生命力。《孙子兵法》就是这样一种思想、一种理论、一种学说。■

（未完待续）



武圣孙子

鲁商文化的内涵与价值（上）

◆文/王志民



王志民，山东淄博人，山东省政协原副主席，山东师范大学原副校长兼齐鲁文化研究院院长，第七届、九届、十届、十一届全国人大代表。现为中国齐鲁文化促进会副会长，山东师范大学齐鲁文化研究院名誉院长、首席专家、教授、博士生导师，中国孟子研究院特聘院长

鲁商在长期的经营过程中，并未忘记山东人诚实守信、热情好客等本色，并将其用到商业经营中，形成了一系列行之有效的经营策略。不少鲁商能够恰当处理义和利的关系，在经营中不忘自己的道德追求，表现出强烈的社会责任感。

行之有效的经营策略

经过长期的经验积累和经营实践，鲁商形成了一系列行之有效的经营策略，直到今天仍不乏借鉴意义。兹择要叙述如下。

一、诚信为本

衡量一个商人是否良贾，首先看他是否讲诚信。诚信是经商者遵循的准则，直接影响着他经商的成败。商人的诚信包括两个方面：一是在商品质量上做到诚信不欺。二是商人品质上的诚信。诚实守信是山东人重要的文化品格，即使在容易产生尔虞我诈的商场上，山东人也未改其本色。

商品质量是指商品满足用户使用要求所具有的特性。它

是商业经营的生命。市场竞争在很大程度上表现为产品质量的竞争，只有质量好的产品才能保持较高的市场竞争力，从而获得更大的经济效益。鲁商对此有清醒的认识，并身体力行地付诸实践。

鲁商历来有重视商品质量的传统，并为此建立了严格的“物勒工名”传统。临淄出土的许多陶器上都有陶文，三字以上者均包括制陶者的地址和姓名。后世山东的陶瓷生产中沿袭了这种习惯，以此表示让陶瓷工人对自己烧制的产品质量负责，反映了经营者对产品质量的重视。

产品质量是老字号得以产生的关键，信誉是老字号得以延续的基础。山东老字号都通过提高商品质量来维护自

己的声誉。潍县颐和堂孙家老药铺为清乾隆三年（1738）所创，已有近300年的历史。它长盛不衰的关键就是重视产品质量。为保持原料的纯正，它都是直接派人到产地采购上等药材；药品炮制由经验丰富的老药工严格按成规制作。济南宏济堂也是凭借药材的“真而好”来维护自己的声誉。济宁玉堂酱园从精选原料到生产工序、门市销售等各个流程无不严格要求，宁愿增加成本，也要保证质量。

近代山东工商业者大都有强烈的产品质量意识，注意通过高质量的产品打开市场。华丰工厂的创办者滕虎忱要求生产的每一台柴油机都要经过试车，检验合格后方准出厂，他对产品质量的要求甚至到了苛刻的程度。一次，他发现柴油机大甩轮精磨时的指标不够理想，就立刻告诉技师不准使用，并强令将不合格的大轮用汽锤砸碎。创办东亚公司的宋斐卿也高度重视产品质量，公司投产初期，产品线条欠均匀，颜色暗淡，缺少光泽，在市场上没有竞争力。为扭转这一局面，厂里添置了梳毛机、纺毛机，原料改用高品位的澳洲毛条，制定了强制原料标准，不达标者一律不用。他还重金聘请曾留学英国的齐鲁大学化学系主任王启承任公司化学实验部主任，对原料、水质、染色等进行了多次化验，对拣毛、洗毛、纺毛、染色等都作了改进。羊毛染色后，要进行日晒、肥皂冲洗、耐磨、耐汗等多种实验，还要做拉力、捻度、弹力等实

验，严禁任何不合格的产品入库，更不能到市场销售。凭借过硬的产品质量，“抵羊牌”毛线的质量超过了英国的“蜜蜂牌”。



货真价实，诚信无欺的老药铺

鲁商注意通过在人际中讲究诚信，为自己创立良好的声誉，以此吸引更多的新老顾客。宋金之际章丘人王京家中有一橘园，收购其橘者预付了货款的1/3，后来橘因霜而凋落，王京将货款全都退还。清中期以前，胶东商人间的贸易往来已形成了良好的信誉氛围，“交易皆一言为券，无悔改者”。清代聊城人朱汝贤因家贫废读就贾，有南方人到其居住的武水镇经商，与他谈得很投机，便借给了他一些钱，约好次年来取，但如期没来，又等了很久仍然没来，朱汝贤就找到了他家，方知其人已去世。他说明缘由后，将钱全部还上。烟台泰生东染料庄的创办者张颜山的经营秘诀之一便是坚持诚信，他常说：“讲信用能把死买卖做活，不讲信用能把活买卖做死，信用是买卖人的第一生命。”他与人交易，执行合同一丝不苟，取货汇款在时间上毫厘不爽。

二、把握商机

商业经营的实质就是商品买入与卖出，要获得经营的成功，商人应根据市场行情掌握商品吞吐的时机，不失时机地买进卖出，时机一到则不能犹豫。先秦时期的子贡就擅长把

握商机；唐代郓州（治今泰安东平）人程少良以抢劫商旅起家，后来洗手，转而“以其资废举贸转”。“废”就是卖出货物，选择物贵时卖出；“举”就是收进货物，选择货物价格低贱时大量购进；元代郓城人李瑞“处市井中，遂商贾为业。知人弃我取、人取我与之机”。所谓“人弃我取，人取我与”，就是根据市场行情的变化，有选择性地选取商品进行经营，在某种商品无人要，供过于求，价格低廉时可以大量收购，到人



立志做大民族品牌的宋槊卿

人收购，供不应求，价格转高时再大量出售，从中获取厚利；明代章丘人王凤云18岁时便四处贸易。他虽年轻，但“善识货物，又善与时消息”，即善于掌握商品行情和市场信息，所以经营起来非常顺利，其他商人往往盈亏不定，而他却每每盈利。

商机存在于市场之中，但它不会主动进入人们的视野，也不会主动变为财富，而是需要去

发现和捕捉。通过准确了解市场动态去把握商机就成为商业经营成功的基本条件。在古代社会，交通条件和通讯手段都相对落后，对外地市场信息尤其是物价的变化很难及时掌握，但古代鲁商并未被动、盲目地接受物价变化的信息，而是用占候等来预测市场行情。北朝贾思勰的《齐民要术》卷三中就有一些教人们以自然物候变化来预测市场行情变化的内容。这虽有不科学的一面，但更多的是鲁商限于当时落后的交通和通讯条件下的无奈之举，反映了其对瞬息万变的 market 行情的关注。北宋真宗大中祥符二年（1009），河北一带发生了牛疫，鲁商立即闻风而动，迅速向河北贩卖耕牛。

近代山东工商业者也都非常重视对商机的寻找和把握。青岛同丰益号的总经理綦官晟就是一个擅长寻找商机的人。他是平度人，早年在本村沙梁其族叔开的土产店中当伙计，有一次赶沙梁大集，见邻村一个人在清早骑着一匹汗水津津的马到集上的银子市转悠，他立刻意识到：此人在胶州城银号做事，如此急忙地来盯着银子市，很可能是银子要涨价了。于是，他立刻设法抢购银子，果然赚了一大笔。1916年，他受族叔委派到青岛开杂货店，当时正值青岛商埠大力开发，商户云集，房屋紧张，綦官晟看准时机向银行贷款购买地皮，建房出售，获利甚厚。1923年，他因经商之才被推举为同丰益经理，1932年，他得悉世界各地花生长势比往年好，认为花生价格必将下降，于是，一次就卖出花生米6000吨，获纯利60多万元，并借此使竞争对手遭受了沉重打击。黄县张业同兄弟在沈阳开办了同德化工商行，他们非常重视时势变化，保持灵活经营，在进货时间上，做到宁愿货等客，不让客等货。季节性强的货，季前备足，季中充分供应，季末及时出手，不使商品积压过久。在哈尔滨经营双合盛集

团的掖县人张廷阁认为“看报也是看生意”，每天坚持看报纸，凡是哈尔滨的报纸必看，从中预测市场行情。山东韩家在吉林扶余县开设的商号增盛谦利用收音机听取国内外粮食行情，因而在粮食出口中占得先机，获利很大，有时在粮市中还出现了增盛谦包市的情况。

三、优质服务

消费者的需要是商家生存的关键和发展的动力，如何提供优质完善的服务来满足消费者的需要就成了商家提高竞争力的重要内容。“有朋自远方来，不亦乐乎”，山东人一向以热情好客闻名，他们把这种品质用到了商业经营中，鲁商非常注重向消费者提供优质服务，这在服务业和零售业中表现得尤为突出。

胶东和东北地区流行着一句话，叫“黄县嘴子，蓬莱腿子”。所谓“黄县嘴子”，就是说黄县出身的商人伶牙俐齿，能说会道，对顾客非常热情，服务态度好，擅长察言观色，使自己在经营中的一言一行都符合顾客的心理需求。“蓬莱腿子”虽然主要是说蓬莱人手脚勤快，不怕吃苦，靠跑腿挣钱，其实也包含着待客殷勤的意思在内，待客热情、服务周到，是胶东商人的重要特征，也是其在商业经营中获得成功的重要因素。

山东老字号在长期的发展过程中也形成了热情待客、提供周到服务的传统。济南瑞蚨祥的铺规就规定店员对顾客必须谦和、忍耐，不得与顾客争吵打架。在门市销售时，顾客一进门，前柜首先站起来打招呼，售货员接着迎上来，但不能一见面就问买什么，而是陪着顾客浏览，待顾客停下来，才让他坐下，问买什么。一个售货员专门招待一位顾客，自始至终一包到底。若顾客在前柜买了货还要到楼上买货，售货员即跟到楼上，直至送顾客出门为止。对有些本无意买东

西，而只是来看看的顾客也要做到百问不厌、百拿不烦、和颜悦色地招待。博山著名的聚乐村饭庄从1919年开张后，就把平民百姓，不论是包办酒席的，还是随意小吃的，一进饭庄，上至管理人员，下至学徒伙计都要热情招呼，并引领顾客进房就座。一面端洗脸水递手巾，一面沏茶奉烟，然后询问所需饭菜，到账房和厨房进行安排，有时因顾客拥挤，监理人员便请顾客暂坐稍候，并主动攀谈表示歉意，以免顾客扫兴而去，这样可赢得时间，做成生意。泰安张大山香客店是清代到民初的一个老字号客店，持续兴旺多年，除当时朝山的人多外，经营秘诀就是为顾客提供热情周到的服务，其策略有五条：一是“会茬子”，就是派联络员外出拜会香客；二是主动接客上门；三是送客上山进香；四是迎客下山；五是热情送客，联络感情。■

(未完待续)



山东老字号济南瑞蚨祥

彭真的齐鲁情怀

◆文/李经磊 摄影/谢强

彭真（1902年10月—1997年4月），原名傅懋恭，山西省曲沃县侯马镇埡上村人，无产阶级革命家、政治家，坚定的马克思主义者，我国社会主义法制的主要奠基人，党和国家的卓越领导人。彭真出生和成长的主要经历在山西，但是他与山东有着怎样的渊源呢？

在山西省侯马市彭真故居纪念馆一号展厅入口处，有一幅宣传图片，图片中《彭真传略》记载：“我的祖籍在山东桓台，老人都讲是新城人。原来是齐国的地方，齐桓公到鲁国，鲁庄公送出了界，违了理。管仲提出，就把这块地送给鲁国，叫新城，现叫桓台。我的祖父、祖母在山东荒年一条扁担，挑着我父亲和姑姑，逃荒到山西。初到山西是运城，那时叫盐池。我祖父、父亲一家开始时举家讨饭，祖父、父亲有时到盐池打临工。我们家从运城辗转流动，后到曲沃侯马

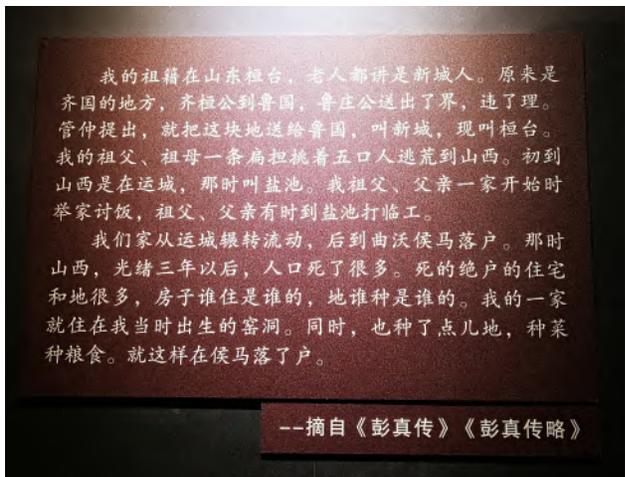
落户。”

原来，彭真的祖籍在山东省桓台县，在山东灾荒之年，黄河泛滥，民不聊生，也像很多山东人闯关东一样，只不过彭真的父辈是一路向西到了山西境内。在1888年左右，彭真的爷爷傅象义带着家人辗转流浪至山西，最后落户到当时的曲沃县侯马镇埡上村（侯马1971年建市至今）。从彭真上面这段话中可以看出，彭真对祖籍山东桓台、对齐鲁大地的历史有很深的了解；对祖父、祖母、父亲、姑姑等亲人逃荒流浪的悲壮历史感受尤为深刻。

侯马市埡上村的“埡”原指的是小土丘，实际上这个村紧靠浍河北岸，村民依托河岸土坡修建了很多窑洞，逐渐形成了村落，这个村80%左右的居民祖籍都是山东或河南。彭真的爷爷傅象义就是在山东老乡的帮助下，在浍河北岸开凿了几眼窑洞并住了下来。

1901年，彭真的父亲傅维山娶了也是从山东逃荒而来，落户在曲沃县东张寨村的魏桂枝为妻。1902年10月12日，傅维山、魏桂枝夫妇喜得贵子，取名傅懋恭，傅懋恭就是彭真。为了不忘上辈人挑着筐筐逃荒的苦难经历，父母为其取乳名“篮儿”（由于排行老大，母亲又叫他“大篮子”）。参加革命工作后，傅懋恭在地下斗争中用过许多化名，1937年改名为彭真，并一直沿用下来。

在彭真故居展厅里有关彭真的童年生活描



彭真的祖籍山东桓台

述，彭真的父亲傅维山多次给他讲家庭的苦难经历，讲山东桓台县玉皇阁村的事情（傅维山到山西后，曾多次回山东老家），希望他读书报国，为劳苦大众谋福利。彭真的童年生活很艰难，但穷人家的孩子早当家，在村里种菜，天不亮就起床到集市上卖菜，卖菜回来到地里干活。童年艰苦的生活没有压倒彭真，反而激发了彭真自立自强，发愤图强的斗志。这为他以后在革命的道路上克服困难，坚持斗争，打下了坚实的基础。

1996年冬，已94岁的彭老回忆他年少在埝上村生活时深情地说：“对我影响很大的是农村环境的社会教育。第一是更房教育，冬季农民为防止盗窃，轮流派人打更，夜里就住在更房。我一到晚上就去更房听农民讲故事，知道了很多事情。其次是在地里干活休息时，或在城门洞里抽烟时也讲故事，使我了解了很多情况，包括我的

故乡山东，以及河南、河北等地的情况。那时我们村子里过半是从山东、河南、河北逃荒来的，这是所受的另一个环境的教育。”

彭真的女儿傅彦写的纪念文章《妈妈的灯还亮着》中（《人民日报》2015年07月20日24版）说到：“父亲祖籍山东，他的爷爷从山东逃荒逃到山西。父亲出生在山西，是种地种到17岁的农民。17岁才争取到学校读小学五年级的机会。”所以，彭真的童年时期的思想和行为受到家庭，特别是父母的影响，其中也包括齐鲁文化思想的影响。

彭真故居东北角的展厅里，现在还保存着原来三孔窑洞。由于窑洞是随着土坡的走向而建，就不可能讲究朝阳不朝阳了。彭真家的窑洞是坐西朝东，窑洞从外部看就像一个大土堆，有五米多高，但是窑洞内面积非常小，一间窑洞只有十几平方米，有一米多高的小门，窑洞只有一个窗



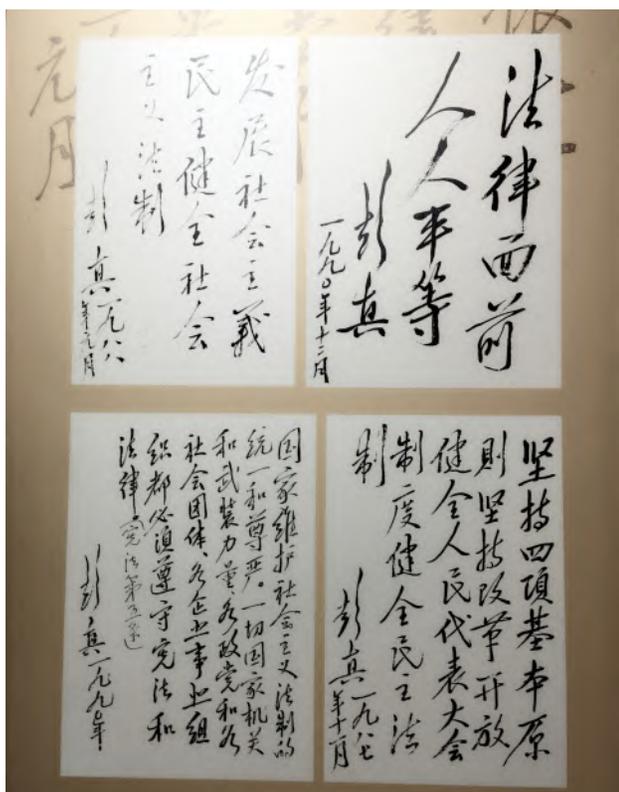
彭真故居

户。其中两间窑洞中间连通着，里面又暗又小。这孔小窑洞就是彭真出生的地方。

随着侯马城市化步伐加快，垵上村已很难再看见土丘和窑洞。村民依托侯马有名的新港服装批发城、五交化电器批发市场、垵上农贸市场等大型专业批发市场，从事经商、手工业、运输业等快速地走上了小康之路，富裕起来的村民都盖起了现代化的新房子。

特别是垵上村前的浍河是侯马的母亲河，也是在彭真童年生活里留有深刻记忆的河流。近年来，侯马积极推进浍河流域生态综合治理，包括彭真故居在内的浍河城市流域将被打造成为集“水、岸、滩、堤、路、景”于一体的综合型湿地公园。彭真故居也将作为湿地公园红色文化展示区的重要组成部分。

彭真对祖籍山东桓台也给予了很大关注。



彭真真迹



彭真就出生在这孔窑洞中



彭真是社会主义法制的主要奠基人

1985年3月彭真专门到山东桓台县视察。建筑业在桓台源远流长，桓台人素有“一把瓦刀走天下”的美誉。闻名遐迩的隋唐时期的文宝塔华严寺、明代的“四世宫保”坊，近代济南的青年基督教会礼拜堂、郑州的“二·七”纪念塔等都出自桓台工匠之手。针对桓台建筑业悠久的历史，彭真委员长欣然为桓台题词“建筑之乡”。

但由于种种原因，彭真没能回玉皇阁村看看。在彭真去世后的2007年10月，彭真的儿子傅洋与女儿傅恬来到桓台县玉皇阁村，与在玉皇阁村傅洋的侄子傅师永、侄女傅秀英、傅秀梅等见面。并深情地对乡亲们说：“今天我先认个门，以后会常回来，父亲生前一直想回村里看看，却没能实现，今天我回来，算是替老人了却一个心愿。”

彭真曾说过：我是一半山东，一半山西。老人家说的非常真切。虽然彭真的成长和革命生涯主要是在山西，但它对祖籍山东有着很深的感情，因为齐鲁大地厚重的文化思想深深地影响着老人家的一生。■

本文作者为《齐鲁英才》杂志特约通讯员



彭真像

现代诗二首

傅元琦

我多想

我多想，
有一块安静的地方，
将我的心灵安放。
不需要鲜花，
不需要芳草，
也不需要阳光。
只需要宁静，
只需要宁静，
让她在宁静中安详。

我多想，
有一块纯洁的地方，
将我的心灵安放。
不需要富丽，
不需要繁华，
也不需要堂皇。
只需要朴实，
只需要朴实，
让她在朴实中舒畅。

我多想，
有一块世外的地方，
将我的心灵安放。
不需要桃源，
不需要渔舟，
也不需要月亮。
只需要超然，
只需要超然，
让她在超然中遗忘。

我多想，
有一块自由的地方，
将我的心灵安放。
不需要蓝天，
不需要白云，
也不需要翅膀。
只需要自由，
只需要自由，
让她在自由中飞翔！

藤

我愿做一根蜿蜒的长藤，
沿着你离去的高树攀登。
不管是风吹雨打，
还是电闪雷鸣。
我追逐的脚步，
永远不停。
不管你离去的
有多高多远，
我一直沿着树干
努力前行。
我坚信，
总会有一天，
这根思念的藤啊！
定会触摸到久违的
你明媚的天空！

傅元琦，鲁西南人，1983年毕业于
山东农业大学土壤化学系，业余时间
爱好诗词创作 



柴浩

籍贯山东省菏泽市，中国内地影视男演员，被誉为“草根帅哥”。

电视剧作品：

- 《无字碑歌》饰演小孟，
合作演员：温峥嵘、斯琴高娃、张铁林
- 《雪狼谷》饰演程耀东，
导演：连奕名，合作演员：张嘉译
- 《毛泽东》饰演栗裕，导演：高希希
- 《小城协警》饰演秦剑
- 《野百合也有春天》饰演聂征
- 《中天悬剑》饰演沈沉
- 《一马三司令》饰演李向东

电影作品：

- 《生命回归线》饰演张剑
- 《杞香》饰演石亮
- 《逃跑新娘》饰演高歌 



刘慧洁

山东省菏泽人，我国青年女演员，毕业于中央戏剧学院表演系。

电视剧作品：

《女兵突击》饰演 凌云竹
《澎湃》饰演 王香
《弃卒》饰演 小琳
《妇道》饰演 碧玉

电影作品：

《空房子》饰演 沈佳慧
《神杀》饰演 秀秀
《失踪者》饰演 秦主任

话剧作品：

《如果我不是我》饰演 婷婷 

从心里流淌的美

——画家湛叶庆的艺术人生

◆文杨永起



湛叶庆，字大朴，山东鄄城人，6岁开始学习传统中国画，1987年考入菏泽师专美术系，现为中国国家画院张志民工作室画家，国家一级美术师，《人民文艺家》副主编，山东美术家协会会员，北京大朴指墨山水艺术院院长

我与谌叶庆是从小一起长大的，我们在鲁西南黄河边一个叫引马的小镇共同度过了快乐的童年时光。儿时一起下池塘摸鱼，一起到青纱帐抓青蛙，一起爬树掏鸟窝，无忧无虑。一起上小学，一起上初中，在村里我们是最要好的小伙伴。记得有一次我们在剧院边上的磨盘上写作业，写下自己的理想。叶庆说，长大我要当个画家；而我说想当一名记者。叶庆六岁时，便跟族祖父谌永平学画，接受传统基础训练，画的小动物栩栩如生，经常受到老师的表扬。记得上初中时，县里举办书画展，他一幅宽80厘米，长800厘米巨幅山水画受到著名版画家夏兴聚先生好评，当他得知是一个十几岁的初中生的作品时，称赞到“不错，很有天赋”。

谌叶庆从山东菏泽师范专科学校美术系毕业后，被分配到计生部门工作，虽然与自己的专业相去甚远，但他仍然在工作之余难以割舍对艺术的眷恋。期间，他创作了大量山水作品参加省内及其全国的美术展赛，1989年获全国戎艺杯优秀奖（中国美协主办）；2008年获山东省迎奥运金奖第一名（山东美协主办）以及山东省书画大赛金奖；2011年获山东省新人新作展优秀奖（山东美协主办）；2013年入选中国国家画院优秀作品展并被收藏（中国国家画院主办）；2014年入选泰山之尊

中国画展（中国美协主办），入选八荒通神双年展（中国美协主办）；2015年入选2004-2014十年教学成果展（中国国家画院主办），并获世界反法西斯胜利70周年（香港）最高奖（香港特别行政区文学艺术界联合会主办）。2012年谌叶庆有幸被国家画院张志民工作室录取，继续他的梦想之路。

谌叶庆的导师张志民先生说：“绘画有用手画者，有用笔画者，有用心画者，用心画者乃真画也。心画者，需要的是天才、胆略和修养，是平庸画家终生所不及也。”谌叶庆正是这样一位用心去创作的画家。他的作品直取宋元气象，极富宋元时山水的磅礴气势，他近期创作的《路入松声远更新》，整幅作品颇具大山压顶的雄强之势，气象恢宏。所画山石，树木刻画入微，似有李成遗风。其山石皴法已无法辨析为哪家哪派，但又似乎可见披麻，乱柴，斧劈之痕迹，大有张志民先生之气象。谌叶庆创作的《山家罕人事，临流结茅屋，逍遥云水间，寸心托修竹》的山水作品得宋元山水之神，而无宋元山水之形，境象高古，同时他又运用现代的表现手法，让人感受到雄山莽水，怪石崩云的宏大气势。

在他的作品中，他将一个画家可能的才情、天赋、学养都投入到他的山水写意中，笔墨韵致清新高古，画中境界空灵飘逸，高山、



流水、行云、松林、村舍、飞瀑等意象，与画家的心态、想象与智慧联在一起，并被他以笔墨语言的方式赋予意蕴内敛、难以忖度的语义。

传统是历代艺术家在长期艺术实践中继承、积累和创作的成果，中国画中的笔墨推崇以书入画、书法用笔，以达到一波三折、起伏跌宕与流动飘逸的笔情墨趣。在此前提下，谌叶庆曾用数年时间去研习笔墨意韵，又潜心解读龚贤、黄宾虹的笔墨语言，从精神层面去领悟他们在笔墨上的审美发现与审美创造。他不仅将目光投注到笔墨文本的自身中，更投入到他所钟情的北方

山水的观察、体验、感悟与表现的实践中。谌叶庆已经敏感地感觉到传统的山水画法囿于它程式的规定性而缺少向前发展与突破的可能，他只能在掌握了传统的笔墨技巧之后，去向现实生活中寻找灵感与激情。应该说，他的浑厚雄强、横皴竖劈的笔墨形态，他的云蒸霞蔚、苍润相济的笔墨美感，他的以线立骨、墨气满纸的笔墨质量，都是通过自己对传统与生活的解读深入到创造的境界中去，构筑一个笔墨浑然的苍茫世界，而使笔墨充盈着心灵的激情性、审美的现代性与结构的开放性。

我觉得，谌叶庆的作品是沿着山水画的创造性一路走来的，在理想主义精神与抒情气质合一中创造了天籁般的意境，构成独特的山水意象，极富个性的语言系统，并在拓展中国山水的美感疆域中显示出卓而不群的意义。

近年来，谌叶庆醉心于指墨画艺术的研究，在指墨画的创作方面取得了显著成绩，得到了他的导师张志民先生的首肯。他的指墨山水画继承了水墨画的传统，同时又有文人的高雅气质。他的指墨山水画艺术有四个特点：一是线条似曲非曲，似直非直，或粗或细极为自然；二是墨色变化丰富，如枯墨法，泼墨法，把





用墨、用色的效果推到了极致；三是突破了笔画的程式化，指画形象突兀，对比强烈；四是达到了似生非生，似拙非拙，意趣皆妙，达到了意想不到的效果。谌叶庆在指画创作上大胆创新，不管在技法上还是在作画的方式上，都融入了自己对山水画艺术的独特见解。

谌叶庆是一个有才情的画家。他的画在他的心里；他的感情、他的经历、他的思想在他的画里。 

贵州龙国宴酒业有限公司

贵州省仁怀市茅台镇龙国宴酒厂坐落于举世闻名的国酒之乡贵州省茅台镇，赤水河畔，风景秀丽，环境宜人，交通便利。

龙国宴酒厂的前身是原国企——贵州省仁怀市茅台台酒厂，始建于50年代，有着优良的传统酿造工艺和科学的勾兑技术及先进的检测设备。1997年5月亚龙集团将其全资收购后更名为茅台镇龙国宴酒厂，投巨资开发了十几种高、中、低档酱、浓两种香型的“龙国宴”系列产品。

龙国宴酒业同时开展团购、定制、开发、贴牌和区域代理经销业务，欢迎各界朋友携手共进、互利双赢，共创美好未来！



厂 址：贵州省仁怀市茅台镇
电 话：0851-25551666
客服热线：400-0041-929
联系电话：孟总 15830678888